

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №106»

Принято  
Педагогический совет  
протокол от 22.08.2024 №8

Согласовано  
Управляющий совет  
протокол от 23.08.2024



**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)**

**МБОУ «СОШ №106»**

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Название разделов	Страницы
<b>І. Целевой раздел</b>		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели реализации АООП НОО	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию АООП НОО	5
1.1.3	Общая характеристика АООП	6
1.1.4	Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР	8
1.1.5	Описание особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР	9
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной образовательной программы начального общего образования	10
1.3.	Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования	23
<b>ІІ. Содержательный раздел</b>		
2.1	Программа формирования универсальных учебных действий	36
2.1.2.	Ценностные ориентиры содержания образования при получении начального общего образования	37
2.1.3.	Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	38
2.1.4.	Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся с ЗПР	47
2.1.5.	Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий. Типовые задания, нацеленные на личностные результаты	54
2.1.6	Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию	61
2.1.7.	Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.	63
<b>2.2</b>	Рабочие программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности	64
<b>2.2.1</b>	Рабочие программы программы учебных предметов	
<b>2.2.2</b>	Рабочие программы коррекционно-развивающих курсов	
<b>2.2.3.</b>	Рабочие программы курсов внеурочной деятельности	
2.3	Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ОВЗ при получении НОО	587
2.4	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	612
2.5	Программа коррекционной работы	622
2.6	Программа внеурочной деятельности	644
<b>ІІІ. Организационный раздел</b>		
3.1.	Учебный план начального общего образования, включающий предметные и	646

	коррекционно-развивающую области, направления внеурочной деятельности	
3.2.	Система специальных условий реализации адаптированной основной образовательной программы обучающихся с задержкой психического развития	651
3.3	Контроль за состоянием специальных условий реализации адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №106» (далее-АООП НОО МБОУ «СОШ №106») разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 286;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1598;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 N 1023
- Устава МБОУ «СОШ №106»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №106» ориентировано на работу с обучающимися, имеющими задержку психического развития.

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее АООП) обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ «СОШ №106» определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне НОО.

**1.1.1. Цель** реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП НОО (вариант 7.2) обучающихся с ЗПР предусматривает решение **следующих основных задач**:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- формирование основ учебной деятельности;

- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП НОО и организационных форм получения образования обучающимися с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;

- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся.

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию АООП НОО (вариант 7.2)**

В основу разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР МБОУ «СОШ №106» заложены **дифференцированный и деятельностный** подходы.

Применение **дифференцированного подхода** предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования и предоставляет обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный подход** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

#### **Реализация деятельностного подхода обеспечивает:**

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО обучающихся с ЗПР МБОУ «СОШ №106» положены **следующие принципы:**

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;

- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

### **1.1.3 Общая характеристика адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «СОШ №106»**

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2.) МБОУ «СОШ №106» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения. АООП НОО содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;

- планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.

**Содержательный раздел** определяет общее содержание НОО обучающихся с ОВЗ и включает программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся; программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ОВЗ при получении НОО;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; программу коррекционной работы; программу внеурочной деятельности.

**Организационный раздел** определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации АООП НОО.

Организационный раздел включает:

- учебный план, включающий предметные и коррекционно-развивающую области, направления внеурочной деятельности;
- систему специальных условий реализации АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта.

Вариант 7.2 АООП НОО обучающихся с ЗПР может быть реализован в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах. Школа обеспечивает требуемые для данного варианта и категории обучающихся условия обучения и воспитания.

АООП (Вариант 7.2) «МБОУ «СОШ №106» предполагает, что обучающийся с ЗПР получает **образование, сопоставимое** по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения.

АООП НОО «МБОУ «СОШ №106» представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения обучающихся с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО предполагает адаптацию требований к структуре АООП НОО, условиям ее реализации и результатам освоения. АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает обеспечение коррекционной направленности всей образовательной деятельности при её особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют **5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса)**.

Реализация АООП НОО (вариант 7.2) предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья, но в более **пролонгированные** календарные сроки, которые определяются Стандартом. «Сопоставимость» заключается в том, что объем знаний и умений по основным предметам сокращается несущественно за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований. Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР МБОУ «СОШ №106» осуществляется на основе рекомендаций ПМПК,

сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В процессе всего школьного обучения сохраняется *возможность перехода обучающегося с одного варианта программы на другой* (основанием для этого является заключение ПМПК). Перевод обучающегося с ЗПР с одного варианта АООП НОО на другой осуществляется на основании комплексной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей). Адаптированная основная образовательная программа (вариант 7.2.) определяет содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ и концепцией образовательной системы «Школа России».

**1.1.4 Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР** Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР – наиболее

многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи. Различия структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью

нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК.

Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.2) могут быть представлены следующим образом.

АООП НОО (вариант 7.2) МБОУ «СОШ №106» адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

#### **1.1.5 Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

#### **К общим потребностям относятся:**

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие **специфические образовательные потребности**:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Педагогическим коллективом МБОУ «СОШ №106» создана комфортная коррекционно - развивающая среда и жизненное пространство для разнообразной и

разносторонней деятельности учащихся, что способствует обеспечению комплекса условий психолого-медико-педагогического сопровождения индивидуального развития обучающихся с ЗПР в соответствии с его индивидуальными потребностями и возможностями.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам обучающихся, освоивших АООП НОО.

Они представляют собой систему *обобщённых личностно ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

### **Планируемые результаты:**

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения АООП НОО;
- являются основой для разработки АООП НОО Организациями;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися АООП НОО.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО МБОУ «СОШ №106» адекватно отражают требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области), соответствуют возрастным возможностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР. Результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования. Освоение АООП НОО (вариант 7.2) МБОУ «СОШ №106» обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных*.

*Личностные результаты* освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *личностные результаты* освоения АООП НОО должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-

следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

#### **Филология. Русский язык.:**

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;

3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;

4) овладение основами грамотного письма;

5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;

6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

#### **Литературное чтение.**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

успешности обучения по всем учебным предметам;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;

6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

8) формирование потребности в систематическом чтении.

#### **Иностранный язык:**

1) приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке,

3) сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

#### **Математика и информатика**

##### **Математика:**

1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

#### **Обществознание и естествознание (Окружающий мир)**

##### **Окружающий мир:**

1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

#### **Основы религиозных культур и светской этики**

##### **Основы религиозных культур и светской этики:**

1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

4) осознание ценности человеческой жизни.

##### **Искусство *Изобразительное искусство:***

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

#### **Музыка:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;

3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

5) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

#### **Труд (Технология):**

1) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.);

выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

2) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)

3) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

#### **Физическая культура**

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности.

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

## **Результаты освоения коррекционно-развивающей области адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО МБОУ «СОШ №106» обучающихся с ЗПР отражают:

### **Коррекционный курс «Ритмика»:**

развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков;

формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;

овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой;

развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;

овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса;

развитие выразительности движений и самовыражения;

развитие мобильности.

### **Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»**

**Логопедические занятия:** формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

**Психокоррекционные занятия:** формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

### **1.3. Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП (вариант 7.2)**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся и их родителей (законных представителей). В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.

**Система оценки достижения планируемых результатов ориентирует образовательный процесс:**

- на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с ЗПР;

- на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов;
- предусматривает оценку достижений, в том числе итоговую оценку, обучающихся с ЗПР, освоивших АООП НОО.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО «МБОУ №СОШ №106» учитывает **особые образовательные потребности** обучающихся с ЗПР, закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

**Объект** системы оценки, содержательная и критериальная база – планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

#### **Функции**

оценивания:

- ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельностью.

#### **Направления и цели оценочной деятельности:**

- оценка образовательных достижений обучающихся;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров.

Полученные данные могут быть использованы для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня. Основным объектом, содержательной и критериальной базой **итоговой оценки** подготовки **выпускников** на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «**Выпускник научится**» для каждой программы, предмета, курса.

#### **Принципы системы оценивания:**

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов);
- предоставление и использование персонализированной информации только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся;
- интерпретация результатов оценки ведётся на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений (учёт стартового уровня и динамики образовательных достижений);
- уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения (точка отсчёта - необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений);
- оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения» (достижение опорного уровня и его превышение).

#### **Особенности контрольно-оценочной деятельности учащихся 1-х классов с ОВЗ**

В первом классе начальной школы исключается система бального (отметочного) оценивания. Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей

цифровую отметку: звездочки, цветочки, разноцветные полосы и пр. Учитель должен понимать, что в данном случае функции отметки берет на себя этот предметный знак и отношение ребенка к нему идентично отношению к цифровой оценке.

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Оно способствует формированию у первоклассников оценочной самостоятельности; позволяет сделать процесс обучения более индивидуализированным и информативным, исключить травмирующий характер процедуры оценки.

**Основными принципами безотметочного обучения являются:**

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;
  - критериальность – содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;
  - приоритет самооценки – формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок учащихся - прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы). Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя;
  - непрерывность – с учетом непрерывности процесса обучения, предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;
  - гибкость и вариативность инструментария оценки – в учебном процессе используются разнообразные виды оценочных шкал, позволяющие гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии ученика «Волшебная линейка» - на полях тетрадей обучающиеся чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. При проверке учитель, если согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше);
- естественность процесса контроля и оценки – контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности школьников включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

Для оценивания учитель применяет **оценочное суждение**.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося («ленив», «невнимателен», «не старался»).

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности).

Для информирования родителей о результатах обучения и развития обучающихся в конце каждой четверти учитель проводит родительские собрания и индивидуальные консультации.

**Стартовая диагностика первоклассников**

Без получения объективной и надежной информации об уровне готовности первоклассников к школьному обучению невозможно оценить динамику образовательных достижений учащихся начальной школы и принимать обоснованные решения, связанные с обеспечением качества начального образования. Для определения уровня готовности первоклассников к школьному обучению проводится стартовая диагностика.

Для проведения стартовой диагностики первоклассников к обучению в школе используется комплексная методика, разработанная Институтом содержания и методов обучения Российской академии образования (г. Москва) по заказу Рособнадзора.

**Целью проведения стартовой диагностики первоклассников** является получение информации о сформированности познавательной сферы детей, их индивидуально-личностных особенностях, состоянии здоровья и других факторах, позволяющей осуществлять индивидуальную работу с каждым первоклассником.

Учитель может использовать результаты диагностики для того, чтобы:

1) узнать детей, которые к нему пришли, понять сильные и слабые стороны их подготовки;

2) понять, кого из учеников и как нужно поддержать на этапе вхождения в школьную жизнь, чтобы ребенок благополучно адаптировался к школе;

3) увидеть и показать результаты своего труда, соответствующие требованиям нового ФГОС: прежде всего динамику образовательных результатов (которую без диагностики стартового уровня невозможно оценить), причем не только в познавательной сфере, но и в других универсальных учебных действиях.

Обследование первоклассников проводится в начале учебного года, на 3–4-й неделе сентября. Работы первоклассников оцениваются учителями, преподающими в соответствующих классах. При проведении стартовой диагностики лицей получает согласие родителей на участие их детей в диагностике. При проведении процедур необходимо строго соблюдать конфиденциальность информации, получаемой в результате исследования.

Обследование готовности первоклассников к обучению в школе включает пять методик:

1. Рисунок человека.
2. Графический диктант.
3. Образец и правило.
4. Первая буква.
5. Тест отношений к школе «Домики».

Все методики проводятся фронтально, со всем классом.

Методика «РИСУНОК ЧЕЛОВЕКА». Этот тест впервые был предложен Ф. Гуденаф для исследования общего уровня умственного развития ребенка. Методик «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ». Эта методика, предложенная Д.Б. Элькониним, направлена на выявление умения внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого.

Методика «ОБРАЗЕЦ И ПРАВИЛО». Методика направлена на выявление уровня организации действий, умения руководствоваться системой условий задачи, преодолевая влияние посторонних факторов. Методика «ПЕРВАЯ БУКВА». Методика направлена на выявление умения выделять согласный звук вначале слова (без учета его твердости/мягкости). При этом ребенок должен удерживать поставленную задачу: ориентироваться на начальный звук слова, а не на значение слова.

Методика «Домики». Тест отношений к школе. Методической основой теста «Домики» является основанный на предпочтении цвета ассоциативный эксперимент, известный по тесту отношений А. Эткинда. Процедура теста предполагает раскрашивание как выражение личностного отношения к определенным социальным категориям, видам

деятельности или другим людям. Применение цвета дает возможность оценить реальные отношения детей, которые им сложно осознать и выразить словами.

**Во 2-4 классах** в оценочной деятельности используется традиционная система отметок по -балльной шкале, но с уточнением и переосмыслением их наполнения: - достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО и соотносится с оценкой «3» (удовлетворительно).

- оценки «4», «5» (хорошо, отлично) - свидетельствуют об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

- оценка «2» (неудовлетворительно) - ученик не достиг опорного уровня знаний. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

#### **Формы фиксации результатов оценивания:**

- личностные и метапредметные результаты обучения - листы достижений, Портфолио, характеристика,

- предметные результаты обучения - классный журнал.

#### **Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Оценка личностных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования. Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося;

- становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности;

- развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю» и стремления к преодолению этого разрыва;

- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении;

- развитие этических чувств- стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание **оценки личностных результатов** при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации,

- ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного

сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

-знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, -способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок

**«Выпускник научится».** Это означает, что личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Оценка этих результатов образовательной деятельности может осуществляться в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. В ходе итоговой оценки выпускников начальной школы в МБОУ «СОШ№106» проводится ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов

ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.

**Формой оценивания** является характеристика достижений и положительных качеств обучающегося (составляется классным руководителем на основе наблюдений за деятельностью учащегося).

**Цель** такого оценивания: - определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом, как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка. Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнo - психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»

программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов. Объект оценки метапредметных результатов - сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности. Уровень сформированности (базовый, повышенный, высокий, ниже базового уровня) универсальных учебных действий оценивается качественно, результаты оценивания заносятся в Портфолио.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

**Система предметных знаний** включает:

- опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения);
- знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов. Объектом оценки предметных результатов являются **действия, выполняемые обучающимися с предметным содержанием, т. е.** способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

**Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего, промежуточного и итогового оценивания.** Для оценивания используются авторские контрольно-измерительные материалы и система проверочных заданий «Проверь себя»,

УМК «Школа России», которые включают учебно- познавательные и учебно-практические задачи. В качестве содержательной и критериальной базы оценки используются планируемые результаты освоения программ учебных предметов. Результаты оценивания заносятся учителем в классный журнал.

### **Организация и осуществление текущего контроля**

1. Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой. Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения адаптированных основных общеобразовательных программ, предусмотренных ФГОС НОО

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных АООП;
- оценки соответствия результатов освоения образовательных программ, соответствующих требованиям ФГОС НОО с ОВЗ;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы учителем с целью возможного совершенствования образовательного процесса;

Текущий контроль осуществляется учителем, реализующим соответствующую часть образовательной программы.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются учителем с учетом образовательной программы.

**Формы текущего контроля** (письменный, устный, комбинированный), виды контроля (контрольные, самостоятельные, проверочные, тестовые, лабораторные, практические, творческие работы, презентации по изучаемому материалу, сочинения, изложения, диктанты, рефераты, устные и комбинированные опросы, проектная деятельность и пр), а также периодичность и количество обязательных мероприятий определяются учителем-предметником в соответствии с используемым УМК и тематическим планированием.

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по следующей системе:

«5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» -неудовлетворительно. Фиксация результатов текущего контроля по курсам не осуществляется (безотметочная система).

Текущий контроль успеваемости учащихся первого класса в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде отметок, допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию. Результаты текущего контроля фиксируются в электронных классных журналах. Успеваемость учащихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом. Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

### **Промежуточная аттестация учащихся**

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и иными нормативными актами. Освоение адаптированной образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;
  - соотнесение этого уровня с требованиями ФГОС,
  - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности,
  - оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.
- Промежуточная аттестация подразделяется на **четвертную** промежуточную аттестацию, которая проводится по каждому учебному предмету, курсу по итогам четверти, а также **годовую** промежуточную аттестацию, которая проводится по каждому учебному предмету, курсу по итогам учебного года на основе четвертных отметок.

**Четвертная** промежуточная аттестация представляется собой выставление средневзвешенного балла за учебный период. Средневзвешенный балл – автоматически подсчитываемый системой «Сетевой край. Образование» аналитический показатель успеваемости учащегося, учитывающий вес каждого вида работы, за которые выставлены оценки в течение четверти, в общем их числе. Средневзвешенная оценка включает учет и подсчет баллов, полученных на протяжении всего учебного периода за различные виды учебной работы. Пропуски (посещаемость) никак не учитываются при подсчете средневзвешенной оценки. Таким образом, на результат вычисления средневзвешенной отметки влияют только отметки в журнале. Это позволяет рассчитывать средневзвешенную отметку и тем самым более объективно оценивать успеваемость учащихся. **Годовая** промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных промежуточных аттестаций. Округление результата проводится по правилам математического округления. При оценивании результатов освоения безотметочных учебных предметов, курсов используется двузначная номинальная шкала «зачет», «незачет». Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) сведения о результатах промежуточной аттестации учащихся как посредством заполнения предусмотренных документов, в том числе в электронной форме, так и по запросу родителей (законных представителей) учащихся. Педагогические работники в рамках работы с родителями (законными представителями) учащихся комментируют результаты промежуточной аттестации учащихся в устной форме. Родители (законные представители) имеют право на получение информации об итогах промежуточной аттестации учащегося в письменной форме в виде выписки из классного журнала, для чего должны обратиться к классному руководителю.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающийся обязан ликвидировать академическую задолженность.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу не более двух раз в сроки, определяемые организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в пределах

одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося.

Для проведения промежуточной аттестации во второй раз в МБОУ «СОШ №106» создается комиссия. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Обучающиеся образовательной организации по образовательным программам начального общего образования, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Обучающимся, ликвидировавшим академическую задолженность в установленные сроки, выставляется итоговая отметка, в соответствии с решением Педагогического совета они переводятся в следующий класс.

В случае если полученные учащимися итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается Педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений учащегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Оценка результатов деятельности школы на уровне начального общего образования проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом: результатов мониторинговых исследований разного уровня, условий реализации основной образовательной программы начального общего образования, особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки входе данных процедур является также текущая оценочная деятельность школы и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы.

### **Итоговая оценка выпускника**

**Предметом итоговой оценки освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (вариант 7.2) является достижение предметных и метапредметных результатов и достижение результатов освоения программы коррекционной работы**

Итоговая аттестация на уровне начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО делается на основании положительной индивидуальной динамики. В итоговой оценке должны быть выделены две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ОВЗ ЗПР;
- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, Итоговая оценка освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР проводится образовательным учреждением и направлена на оценку достижения обучающимися планируемых

результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Результаты итоговой оценки освоения основной образовательной программы начального общего образования используются для принятия решения о переводе обучающихся на следующий уровень общего образования. При итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания учебных предметов учитывается готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;
- обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;
- коммуникативных и информационных умений;
- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.
- индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований.

На основании итоговых оценок по каждому предмету и оценок уровня формирования универсальных учебных действий (высокий от 65 до 100% освоения умений, средний от 50 до 65% освоения умений, низкий - ниже 50% освоения умений) делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебнопознавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным предметам учебной программы, как минимум, с оценкой «3» (удовлетворительно), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем предметам учебной программы выставлена оценка «4» (хорошо) или «5» (отлично), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов в виде оценки «2» (неудовлетворительно) по основным предметам учебной программы (русскому языку, окружающему миру и математике), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня. Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся адаптированной основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования. В случае, если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается

педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур. Решение о переводе обучающегося на следующий уровень образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой: отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося; определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка; даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения. для обучения на следующем уровне общего образования. Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

**Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО) *аттестации обучающихся с ЗПР* включают:**

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;

- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО должна предусматривать оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения **программы коррекционной работы.**

**Оценка достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения программы коррекционной работы**

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки. Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику. Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь. Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальном уровне образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью финишной диагностики, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальном уровне школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с **планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы**. Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся

по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни. В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медикопедагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

**Система оценки достижений результатов освоения курсов внеурочной деятельности**  
**Особенностями системы** оценки достижения результатов внеурочной деятельности являются:

- комплексный подход к оценке результатов учебной и внеурочной деятельности в рамках общего образования (метапредметных, личностных и предметных результатов);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур оценки достижений обучающихся и не персонифицированных процедур оценки состояния и тенденций организации системы внеурочной деятельности;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов и инструментария их представления.

Представление коллективного результата группы обучающихся в рамках одного направления происходит на общешкольном мероприятии в форме творческой презентации, творческого отчёта и пр.

**Система оценки результатов внеурочной деятельности**

**Оценка достижения планируемых результатов внеурочной деятельности**  
 Оценивание результатов внеурочной деятельности осуществляется по следующим критериям:

1. Повышение интереса к творческой деятельности.
2. Совершенствование мотивации к публичным выступлениям.
3. Рост социальной активности.
4. Развитие навыков самостоятельной творческой деятельности.
5. Динамика вовлечения учащихся во внеурочную деятельность.

Оценочная деятельность обучающихся заключается в определении учеником границ знания/незнания своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые предстоит решить в ходе осуществления внеурочной деятельности.

**Формы и инструментарий фиксации результатов во внеурочной деятельности**

Направления внеурочной деятельности	Формы и инструментарий оценивания результатов
Общеинтеллектуальное	-результаты мониторинга УУД; - карты самооценки; - дипломы призёров олимпиад; - социальные проекты; - анкета вовлечённости обучающихся в исследовательскую и проектную деятельность; - дипломы призёров конференций
Общекультурное	-результаты мониторинга УУД;

	- карты самооценки; - дипломы призёров олимпиад; - социальные проекты;
Духовно-нравственное	--результаты мониторинга УУД; - карты самооценки;
Социальное	-результаты мониторинга УУД; - карты самооценки; - грамоты и дипломы призёров олимпиад; - проекты;
Спортивно-оздоровительное	-результаты мониторинга УУД; - карты самооценки; - дипломы призёров олимпиад; -достижение результатов курсов внеурочной деятельности

Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – Портфолио.

**Портфолио** является формой представления индивидуальных достижений ребенка, так как позволяет учитывать результаты, достигнутые ребенком в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, спортивной и др.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика. Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой оценки, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включены следующие материалы: Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в

рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования). Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Примерами такого рода работ могут быть:

- по русскому, и литературному чтению, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;

- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

- по предметам эстетического цикла — фотоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по технологии — фотоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по физкультуре — самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, учитель-логопед и другие непосредственные участники образовательного процесса.

Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности, например, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

**Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений** могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения. По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

- 1) сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Внутришкольный мониторинг может быть организован в следующих формах:

- на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности;

- анкетирования;

- анализа портфолио учащихся;

- использование различных диагностических методик:

1. Изучение самооценки «Лесенка» (1- 4 класс);

2. Оценка школьной мотивации (1-2 класс);

3. «Что такое хорошо и что такое плохо» (1-2 класс) и др.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у при получении начального общего образования**

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее – программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО для обучающихся с ЗПР к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни. Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР при получении начального общего образования включает:

- описание ценностных ориентиров содержания образования при получении начального общего образования;

- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;

- типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

### **2.1.1.Ценностные ориентиры содержания образования при получении начального общего образования**

Ценностные ориентиры содержания образования при получении начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:
  - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
  - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
  - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

В АООП НОО МБОУ «СОШ №106» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы. Это человек:

- любопытный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера;
- умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

**2.1.2.Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов** На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах, как "Русский язык", "Литературное чтение", "Английский язык", "Математика", "Окружающий мир (человек, природа, общество)", "Музыка", "Изобразительное искусство", "Труд (технология)", "Физическая культура" и на коррекционных курсах.

Учебный предмет **«Русский язык»**.

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младшего школьника универсальных учебных действий (УУД), которые способствуют развитию учебно- познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

В программе и учебниках представлены специальные вводные мини-разделы с целью мотивации как к изучению курса русского языка в целом, так и к изучению отдельных разделов и тем, даны упражнения ситуативного характера, активизирующие творческое отношение учеников к осознанию той или иной закономерности родного языка.

Система упражнений для уроков составлена в деятельностном ключе и стимулирует учащихся к формированию как регулятивных действий (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и общеучебных действий (текстов, схем, таблиц, моделей и т.п., выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справочниках, структурирование материала в таблицы, плакаты и пр.).

Таким образом, курс имеет познавательную-коммуникативную направленность, что предполагает привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи.

В познавательной-коммуникативной направленности курса явно проступает воспитательная сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык.

**«Литературное чтение».** Требования к результатам изучения учебного предмета «Литературное чтение» включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младшего школьника с ЗПР, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

«Литературное чтение» - осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На уровне начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, составлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство с другими

видами искусства;

- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

**«Иностранный язык».** Содержание обучения иностранному языку ориентировано на развитие мотивации ученика к изучению иностранного языка и на формирование умений во всех видах иноязычной речевой деятельности, развития общих учебных умений и навыков получение учащимися опыта учебной, познавательной, коммуникативной, практической и творческой деятельности.

Изучение «иностранного языка» способствует:

- формированию умения общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- развитию личности речевых способностей, внимания, памяти и воображения младшего школьника; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- обеспечению коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера в использовании иностранного языка как средства общения;
- освоению элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка, знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.

**«Математика».** На уровне начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

Ученик учится сотрудничать при выполнении заданий в паре и в группе (проектная деятельность); контролировать свою и чужую деятельность, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, используя разнообразные приёмы, моделировать условия задач, планировать собственную вычислительную деятельность, решение задачи, участие в проектной деятельности; выявлять зависимости между величинами, устанавливать аналогии и использовать наблюдения при вычислениях и решении текстовых задач; ориентироваться в житейских ситуациях, связанных с покупками, измерением величин, планированием маршрута оцениванием временных и денежных затрат.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской ответственности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета

«Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу;

формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания - норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимся правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Основы религиозных культур и светской этики».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий.

Изучение курса направлено на решение следующих задач:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- развитие нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- формирование ценностного отношения к здоровью, установка на здоровый образ жизни и безопасность.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Курс **«Основы религиозных культур и светской этики»** интегрирует культурологическое содержание и направлен на развитие, прежде всего, личностной сферы обучающегося, содержание учебника построено на межпредметных связях, обращении к ранее изученному учениками материалу и их собственному опыту. Интегативность курса, его опорана личностные качества ученика в полной мере соответствуют идеологии системы «Школа России», цель которой - общее развитие каждого ребенка (развитие ума, воли, чувств, нравственных представлений).

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащегося, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций

сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям - целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащегося.

**«Труд(Технология)».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся. Изучение курса «Труд (Технология)» способствует:

- формированию картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитию знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитию регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (видение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формированию внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитию коммуникативной компетентности обучающегося на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

- развитию эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- формированию мотивации успеха и достижений

младшего школьника, творческой самореализации на основе эффективной организации, предметно- преобразующей символикотелерирующей деятельности;

- ознакомлению обучающегося с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

- развитию трудолюбия, самостоятельности, ответственного отношения к делу, инициативы, потребности помогать другим;

- формированию ИКТ-компетентности обучающегося, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Сформированность универсальных учебных действий у обучающегося с ЗПР на уровне начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

### **2.1.3. Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся с ОВЗ (ЗПР)**

Личностные результаты включают:

- внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";
- мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
- установку на здоровый образ жизни и ее реализацию в реальном поведении и поступках;
- ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- овладение доступными видами искусства.

Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
- адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок,
- использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
- осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные УУД представлены следующими умениями:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
  - строить сообщения в устной и письменной форме;
  - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
  - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
  - устанавливать аналогии;
  - адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;
  - владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой),
- владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- научиться адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;
- использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ЗПР, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения на уровне начального общего образования.

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина»,	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

	<p>«природа», «семья».</p> <p>2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>4. Слушать и понимать речь других.</p> <p>5. Участвовать в паре.</p>
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы</p>

	общечеловеческих норм.	<p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>7. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	(задачи).
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном</p>

	<p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»,</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и</p>

	<p>«справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p>	<p>жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	---	--	---	--

			7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	
--	--	--	---	--

#### **2.1.4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий**

##### **Типовые задания, нацеленные на личностные результаты**

**Русский язык.** Многие тексты упражнений учебников несут духовно-нравственный смысл и, работая с ними, учитель не может пройти мимо нравственной оценки поступков героев. Например,

2 класс, «Ленивая старуха». «Подходит ли заглавие к тексту? Почему? Докажи»; «Прочитай текст. Озаглавь. Запиши заглавие». Умение доказывать свою позицию. 4-й класс. «Прочитай текст. С какими утверждениями автора ты согласен?» Также посредством текстов учебника используется воспитательный потенциал языка; учащиеся приходят к пониманию необходимости беречь свой родной язык как часть национальной культуры; работать над развитием и совершенствованием собственной речи (система речевых упражнений: свободные диктанты, обучающие изложения и сочинения, их анализ и редактирование).

##### **Литературное чтение.**

В курсе литературного чтения на достижение личностных результатов направлены задания:

- 1) на интерпретацию текста;
- 2) высказывание своего отношения к прочитанному с аргументацией;
- 3) анализ характеров и поступков героев;

##### **Математика**

1. Роль математики как важнейшего средства коммуникации в формировании речевых умений неразрывно связана и с личностными результатами, так как основой формирования человека как личности является развитие речи и мышления. С этой точки зрения все без исключения задания учебника ориентированы на достижение личностных результатов, так как они предлагают не только найти решение, но и обосновать его, основываясь только на фактах (все задания, сопровождаемые инструкцией «Объясни...», «Обоснуй своё мнение...»).

Работа с математическим содержанием учит уважать и принимать чужое мнение, если оно обосновано (все задания, сопровождаемые инструкцией «Сравни свою работу с работами других ребят»). Таким образом, работа с математическим содержанием позволяет поднимать самооценку учащихся, формировать у них чувство собственного достоинства, понимание ценности своей и чужой личности.

2. Наличие в рассматриваемом курсе математики большого числа уроков, построенных на проблемно-диалогической технологии, даёт педагогу возможность продемонстрировать перед детьми ценность мозгового штурма как формы эффективного интеллектуального взаимодействия.

В том случае, если дети научились работать таким образом, у них формируется и понимание ценности человеческого взаимодействия, ценности человеческого сообщества, сформированного как команда единомышленников, ценности личности каждого из членов этого сообщества. (В учебнике все задания, которые можно использовать для такой работы, сопровождаются знаками «!» и «?»).

3. Так как рассматриваемый курс математики серьёзнейшим образом ориентирован на развитие коммуникативных умений, на уроках запланированы ситуации тесного

межличностного общения, предполагающие формирование важнейших этических норм. Такая работа развивает у детей представление о толерантности, учит терпению во взаимоотношениях и в то же время умению не терять при общении свою индивидуальность, т.е. также способствует формированию представлений о ценности человеческой личности. (Все задания, относящиеся к работе на этапе первичного закрепления нового, работа с текстовыми задачами в классе и т.д.)

### **Окружающий мир**

Одна из целей предмета «Окружающий мир» в программе авторов – научить школьников объяснять своё отношение к миру. Такой подход позволяет учителю не навязывать «правильное» отношение к окружающему, а корректировать мировоззрение ребёнка, его нравственные установки и ценности. Этим целям служит целая линия развития. Задания, направленные на неё,

отмечены в учебниках, которые будут выпущены к началу действия стандарта, точками красного цвета

- Примеры заданий на объяснение своего отношения к миру (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание):

- На каких рисунках человек ведёт себя как разумное существо? Где он ведёт себя неразумно?

Объясни, почему ты так считаешь. (Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как

«хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых нравственных правил.)

- Объясни, что означают для тебя слова: «Моя Родина — Россия!». (Осознавать себя гражданином России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.)

- Сформулируй свои собственные правила здорового питания и объясни их смысл.

(Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности бережного отношения к здоровью человека и к природе.)

### **Типовые задания, нацеленные на регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Русский язык**

В доработанном варианте учебников материал параграфов на этапе открытия нового знания специально структурирован так, чтобы можно было организовать на уроке открытие нового знания с использованием проблемно-диалогической технологии (введены описания проблемных ситуаций, даются мотивации к формулированию учебной проблемы (темы) урока, предложены плашки с названием этапов урока и другие условные обозначения). В

ныне действующих учебниках также содержатся задания, помогающие открывать новые знания (например, в учебнике 3-го класса):

Наблюдение за ролью глаголов в речи. «Прочитай тексты. ... Одинаковые ли эти картины? Сравни тексты. Чем они отличаются? ... Какие слова «оживили» картину? Почему? Чем похожи эти слова?» Актуализация знаний о глаголе. Обращение к опыту детей. «Подбери и запиши к каждому существительному как можно больше слов со значением действия». Новые знания о происхождении названия части речи. «Прочитай текст. Почему часть речи (глагол) получила такое название? ... Как отличить глагол от других частей речи?». Умение находить глаголы в речи. «Найди глаголы. Как будешь действовать? ... Выпиши глаголы, напиши вопросы к ним. Сделай вывод о том, какими частями речи могут быть однокоренные слова. Обобщение знаний. «Расскажи всё, что ты уже знаешь о глаголах, по плану: ...». Прочитай определение в рамке. (Умение соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки.) «Всё ли было верно в твоём рассказе?» (Дети читают правило).

### **Литературное чтение.**

Регулятивные универсальные учебные действия развиваются с помощью заданий: 1) на составление плана (план текста, план устного рассказа, план сочинения); 2) на проведение самопроверки; редактирования текста.

На уроках происходит освоение технологии продуктивного чтения, которая обеспечивает ребёнка алгоритмом самостоятельного освоения текста (до начала чтения, во время чтения, после чтения).

Ведущим приёмом анализа текста является диалог с автором, который предусматривает:

- 1) нахождение в текстах прямых и скрытых авторских вопросов;
- 2) прогнозирование ответов;
- 3) самопроверку по тексту.

### **Математика**

Работа с любым учебным заданием требует развития регулятивных умений. Одним из наиболее эффективных учебных заданий на развитие таких умений является текстовая задача, так как работа с ней полностью отражает алгоритм работы по достижению поставленной цели (по П.Я.Гальперину). Следующим этапом развития организационных умений является работа над системой учебных заданий (учебной задачей). Для этого в учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учеников и выводы рядом со значком «!» на жёлтом поле, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью. В значительную часть уроков 2 класса и во все уроки 3–4 классов в учебник включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем выбрать цель деятельности (сформулировать основную проблему (вопрос) урока), авторские версии таких вопросов дают возможность оценить правильность действий учеников. Обозначенный рамками в конце всех тем во всех без исключения учебниках главный вывод позволяет проверять и оценивать результат. Проблемные ситуации практически всего курса математики строятся на затруднении в выполнении нового задания, система подводящих диалогов позволяет при этом учащимся самостоятельно, основываясь на имеющихся у них знаниях, вывести новый алгоритм действия для нового задания, поставив при этом цель, спланировав свою деятельность, и оценить результат, проверив его.

### **Окружающий мир**

В учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учениками и выводы в рамке для проверки правильности и эффективности действий. Эти задания снабжены точками и значками оранжевого цвета. Таким образом, школьники учатся регулятивным универсальным учебным действиям: высказывать своё предположение (версию) и определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; учиться отличать верно выполненное задание от неверного и др.

В значительную часть уроков в учебник 2 класса включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки. Эти части учебного материала снабжены плашкой оранжевого цвета «Определяем проблему урока». Во всех без исключения параграфах важнейшая часть учебного материала снабжена плашкой «Учимся открывать новые знания и проверяем себя». С помощью этой части учебника учитель организует беседу с учащимися (приведены примерные вопросы учителя к конкретному рисунку и варианты правильных ответов в общем виде), в результате чего школьники учатся работать по предложенному плану, используя необходимые средства (учебник). А сравнивая полученный в беседе вывод с выводом параграфа, ученики определяют успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. В учебниках 3-4 класса полностью реализована технология проблемного

диалога. В каждый параграф включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки. Эти части учебного материала снабжены плашкой оранжевого цвета «Определяем проблему урока». Сформулировав проблему и определив основной вопрос (проблему урока), ученики приступают к планированию, обучаясь формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Плашка «Решаем проблему, открываем новые знания» содержит необходимый учебный материал, который позволяет учителю организовать подводящий или побуждающий диалог по изучению нового, используя учебник в качестве источника информации или для проверки верности своих предположений. При этом ученики обучаются работать по плану, сверяя свои действия с целью и при необходимости исправляя ошибки с помощью учителя. Плашка «Сравниваем свой вывод с авторским» содержит главный вывод параграфа, позволяющий школьникам учиться вырабатывать в диалоге с учителем критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы.

### **Типовые задания, нацеленные на развитие познавательных универсальных учебных действий**

#### **Русский язык**

Это прежде всего задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации.

- 4 класс. «Составь самостоятельно инструкцию (алгоритм) «Как нужно действовать, чтобы правильно поставить запятые в сложном предложении». 1 Найти и подчеркнуть ... 2. Посчитать ...

3 Если ... 4 Найти границы ... 5 Выделить ... 6 Поставить ... Сравни свою инструкцию с той, которая дана в конце учебника на с. 140-141. Пользуйся инструкцией при выполнении следующих упражнений.

- Правила, определения и т.п. в виде графических схем, таблиц, алгоритмов, разного рода визуальных подсказок и ключей, «иллюстративного» визуального ряда (даны в учебнике или составляются детьми). Например, «Что ты можешь рассказать о словах ...? Тебе поможет схема на стр. 5».

- Приёмы работы с правилами и определениями как учебно-научными текстами. Например, по теме «Простые и сложные предложения». После определений простого и сложного предложения даётся задание: «1. Ты прочитал учебно-научный текст. Из скольких частей он состоит? 2 На какой вопрос отвечает каждая часть? 3 Запиши эти вопросы под цифрами. У тебя получился план текста. 4 Перескажи этот текст по плану».

- Система работы с различными словарями. Например, «Прочитай слова. Объясни значение каждого слова. Воспользуйся толковым словарём, словарём иностранных слов»; «... Запиши слова в нужной последовательности и проверь по словарю С.И. Ожегова»; «... В каких книгах можно встретить эти слова? А где можно уточнить, что означают эти слова?».

**Литературное чтение.** Развитие читательских умений обеспечивает технология формирования типа правильной читательской деятельности (продуктивного чтения), которая отражена в учебниках и тетрадях по литературному чтению:

этап 1 (работа с текстом до чтения, на основе заглавия, фамилии автора, ключевых слов, иллюстрации) – обеспечивает развитие механизма прогнозирования и приёмов просмотрового и ознакомительного чтения;

этап 2 (работа с текстом во время чтения) – обеспечивает интерпретацию текста учениками как результат изучающего чтения;

этап 3 (после чтения) – это развитие умений рефлексивного чтения в ходе выполнения творческих заданий.

#### **Математика**

1 Возрастные психологические особенности младших школьников делают необходимым формирование моделирования как универсального учебного действия. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов начальной школы, но для математики это действие представляется наиболее важным, так как создаёт важнейший инструмент для развития у детей познавательных универсальных действий. Так, например, большое количество математических задач может быть понято и решено младшими школьниками только после создания адекватной их восприятию вспомогательной модели. Задания учебника первого класса знакомят учащихся с общепринятыми в математике моделями, а учебники 2–4 классов дополняют эту линию и учат детей самостоятельному созданию и применению моделей при решении предметных задач.

2 Учебник содержит также задания, позволяющие научить школьников самостоятельному применению знаний в новой ситуации, т.е. сформировать познавательные универсальные учебные действия.

**Окружающий мир** Ведущая цель предмета «Окружающий мир» – научить школьников объяснять окружающий мир. Такой подход позволяет ученикам систематизировать свой опыт, превращая его в элементарную, но целостную систему. Этим целям служит специальная линия развития. Задания, относящиеся к ней, отмечены в учебниках, которые будут выпущены к началу действия стандарта, точками синего цвета. Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное познавательное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание):

1 класс - Какие свойства живых организмов мы можем обнаружить у неживых предметов? А какими свойствами живых организмов они не обладают? Найди общие черты и различия в каждой паре рисунков. (Сравнивать и группировать предметы.)

1 класс - Лягушонок прыгал и кричал: «Я зелёный – значит, я растение!» Что ему ответил умный утёнок Кряк? (Наблюдать и делать самостоятельные выводы.)

2 класс - Представь, что ты попал на необитаемый остров. Как ты узнаешь время без часов? Как ты определишь стороны света? (Наблюдать и делать самостоятельные выводы.)

4 класс - Представь, что ты ощущаешь все сигналы, поступающие от внутренних органов, и должен следить за их работой. Какие трудности и преимущества появились бы у тебя при этом? (Определять причины явлений, событий, делать выводы на основе обобщения знаний.) Ещё одна особенность, характерная для всех учебников окружающего мира, – принцип минимакса, согласно которому включён не только обязательный для изучения учебный

материал (минимум, который и проверяется в контрольных работах), но и дополнительный материал (максимум). На уроке школьники ищут ответ на сформулированный ими вопрос и учатся находить и выбирать нужную информацию, проверяя правильность своей работы с помощью вывода в рамке. Такая деятельность нацелена на формирование умения добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). В учебнике 2 класса часть времени посвящена обучению детей подготовке сообщений (докладов). Для этого приведена памятка ученикам, дана тематика докладов и текст в формате обычных детских энциклопедий (тематика докладов не точно соответствует рубрикации «встроенной энциклопедии» и т.п.). Такая деятельность нацелена на формирование умения делать предварительный отбор источников информации (отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем) и умения добывать новые знания.

**Типовые задания, нацеленные на коммуникативные универсальные учебные действия**

## **Русский язык**

- 4 класс. Подготовь связный рассказ на тему «Что я знаю о сложном предложении». Построй свой рассказ тебе поможет план. Не забудь, что каждую свою мысль нужно подтвердить примером».
- 4 класс. «Закончи и запиши предложения с прямой речью. Пусть это будут предложения- просьбы, с которыми обращаются друг к другу сказочные герои (вспомни уроки риторики!). Тебе придётся употребить слово «пожалуйста». Запомни: это слово выделяется запятыми.»
- 2 класс. «Прочитай слова. Найди и выпиши слова, которые ... В первом предложении автор играет словами. Ты заметил какими? Прочитай их». Система работы по развитию речи чётко выстроена во всех учебниках по русскому языку и включает развитие орфоэпических навыков, работу по количественному и качественному обогащению словарного запаса детей, развитие и совершенствование грамматического строя речи, развитие связной устной и письменной речи. Предусмотрено выполнение заданий в группах при изучении каждой темы.

## **Литературное чтение**

Примеры заданий на развитие коммуникативных УУД:

- 1) слушание чтения (рассказа) учителя, фиксирование его темы, ключевых слов;
- 2) подготовка устных рассказов (о литературных героях, о личных впечатлениях по следам прочитанного);
- 3) инсценирование и драматизация;
- 4) устное словесное рисование;
- 5) творческий пересказ текста от лица разных героев-персонажей;
- 6) сочинение по личным впечатлениям (3–4 кл.) и по прочитанному (4 кл.);

## **Математика**

В курсе математики можно выделить два тесно взаимосвязанных направления развития коммуникативных умений: развитие устной научной речи и развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие.

1. К первому направлению можно отнести все задания, сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни», «Обоснуй свой ответ», и все задания, обозначенные вопросительным знаком на жёлтом поле (основной вопрос урока);
2. Ко второму направлению формированию коммуникативных универсальных учебных действий относится система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре

или группе (все задания, относящиеся к этапу первичного применения знаний; к работе над текстовой задачей, осуществляемой методом мозгового штурма и т.д.)

Основой развития коммуникативных умений в данном курсе математики является систематическое использование на уроках трёх видов диалога:

- а) диалог в большой группе (учитель – ученики);
- б) диалог в небольшой группе (ученик – ученики);
- в) диалог в паре (ученик – ученик).

## **Окружающий мир**

Формированию коммуникативных универсальных учебных действий посвящена система заданий, нацеленная на организацию общения в паре или группе учеников. Такие задания отмечены в учебниках, которые будут выпущены к началу действия стандарта, специальным значком зелёного цвета.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого, наряду с предметным, нацелено данное задание):

1) Постройте город из кубиков. А теперь давайте поиграем в водителя и штурмана гоночной машины. Штурман прокладывает маршрут и объясняет водителю, куда он должен ехать.

(Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)

2. Давайте поиграем! Пусть один из вас будет роботом, а другой – изобретателем. Проводим испытания: робот ищет спрятанный предмет. Испытатель подаёт ему команды – слова, обозначающие направления. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)

3) Учебник 2 класса учит школьников открывать знания в процессе диалога с учителем. Для этой цели в каждой теме важнейший материал организован в виде диалога. Ученики слушают конкретный вопрос по рисунку, пытаются ответить на него и сравнивают свой ответ с более общим ответом учебника. (Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.)

### **2.1.5 Описание преемственности программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию**

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего. Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования. Исследования *готовности детей к обучению в школе* к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками. Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов.

Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией. Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства. Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
  - совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
  - недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

***Преимственность результатов формирования универсальных учебных действий***

Сформированность УУД у детей при поступлении в школу	Планируемые результаты на конец 1 класса	Планируемые результаты по формированию УУД выпускников начальной школы
<b><i>Личностные:</i></b>		
<b>Развитие личности</b>		
Понимает смысл понятия «семья»	Понимает смысл понятий «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» Умеет оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм Освоил роль ученика. Сформирован интерес (мотивация) к учению.	Имеет внутреннюю позицию, адекватную мотивацию учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, Умеет ориентироваться на моральные нормы и их выполнение
<b><i>Коммуникативные:</i></b>		
Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их.	Имеет первоначальные навыки работы в группе	Умеет планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками: определяет цель, функции участников, способ взаимодействия;
	Понимает смысл простого текста; знает и может применить первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого, сверстника, посмотреть в словаре)	Умеет осуществлять поиск информации, критически относиться к ней, сопоставлять её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом;
Проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений	Умеет задавать учебные вопросы;	Умеет ставить вопросы для инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации;
Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции, проявляет доброжелательное внимание к	Умеет слушать, принимать чужую точку зрения, отстаивать свою	Владеет способами разрешения конфликтов: – выявляет, идентифицирует проблему, – находит и оценивает альтернативные способы разрешения конфликта, – принимает решение и реализует его;

окружающим		
Обсуждает в ходе совместной деятельности возникающие проблемы, правила	Умеет договариваться	Владеет способами управления поведением партнера: контролирует, корректирует, оценивает его действия;
Поддержать разговор на интересную для него тему	Строит простое речевое высказывание	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеет монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
<b>Познавательные:</b>		
<b>Общеучебные</b>		
	Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель
	Осуществляет поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя	Осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию
	Находит информацию в словаре	Применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств
		Структурирует знания;
	Строит речевое высказывание в устной форме с помощью учителя	Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме
Проявляет самостоятельность в игровой деятельности, выбирая ту или иную игру и способы ее осуществления		Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий
	Умеет давать оценку одного вида деятельности на уроке с помощью учителя	Осуществляет рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности
Умеет слушать, понимать и пересказывать простые тексты;	Слушает и понимает речь других, выразительно читает и пересказывает небольшие тексты;	Понимает цель чтения и осмысливает прочитанное
		Осуществляет выбор вида чтения в зависимости от цели
	Находит ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию	Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров
		Определяет основную и второстепенную информацию;
		Свободно ориентируется и воспринимает тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей
		Понимает и адекватно оценивает язык

		средств массовой информации
	Умеет работать по предложенному учителем плану	Самостоятельно создаёт алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
	Использует знаково-символические действия	Моделирует преобразование объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
Умеет использовать предметные заместители, а также умеет понимать изображения и описывать изобразительными средствами увиденное и свое отношение к нему		Преобразует модель с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область
<b>Логические</b>		
Умеет следовать образцу, правилу, инструкции;	Разбивает группу предметов и их образы по заданным учителем признакам;	Анализирует объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
Умеет увидеть целое раньше его частей;	Группирует предметы и их образы по заданным признакам	Проводит синтез (составляет целое из частей, в том числе самостоятельно достраивает и восполняет недостающие компоненты)
		Выбирает основания и критерии для сравнения;
	Классифицирует объекты под руководством учителя;	Классифицирует объекты;
		Подводит под понятие, выводит следствие;
Задаёт вопросы: как?, почему?, зачем? (интересуется причинно-следственными связями);	Устанавливает последовательность основных событий в тексте;	Устанавливает причинно-следственные связи;
	Оформляет свою мысль в устной речи на уровне одного предложения или небольшого текста;	Строит логические цепи рассуждений
	Высказывает своё мнение;	Доказывает;
		Выдвигает и обосновывает гипотезы
	Формулирует проблемы с помощью учителя;	Формулирует проблемы;
<b>Постановка и решение проблемы</b>		
	Включается в творческую деятельность под руководством учителя	Самостоятельно создаёт способы решения проблем творческого и поискового характера
<b>Исследовательская культура</b>		
		Умеет анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, владеет действием моделирования, а также широким

		спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач
<b>Регулятивные</b>		
Умеет проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности	Принимает и сохраняет учебную задачу	Умеет ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно
Умеет обсуждать возникающие проблемы, правила, Умеет выбирать себе род занятий,	Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	Выделяет ориентиры действия в новом учебном материале
	Планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,	Умеет планировать, т.е. определять последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; умеет составлять план и определять последовательность действий
Способен выстроить внутренний план действия в игровой деятельности	Переносит навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную	Умеет прогнозировать результат и уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
	Осваивает правила планирования, контроля способа решения;	Умеет вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
	Осваивает способы итогового, пошагового контроля по результату	Умеет соотнести способ действия и его результат с заданным эталоном
Проявляет умения произвольные предметные действия.	Овладевает способами самооценки выполнения действия, адекватно воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;	Умеет вносить изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
		Умеет выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознаёт качество и уровень усвоения;
		Владеет способами мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и умеет преодолевать препятствия
		Умеет самостоятельно организовывать поиск информации. Умеет сопоставлять полученную информацию с имеющимся жизненным опытом.

**Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования**

УУД	У выпускника будут сформированы:	Выпускник получит возможность
Личностные	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; учебно-познавательный интерес к	для формирования: установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках

	<p>новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения</p>	
Регулятивные	<p>принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>осуществлять пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);</p>	<p>научиться:</p> <p>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p>

## 2.2. Рабочие программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности

### 2.2.1 Рабочие программы учебных предметов:

#### 2.2.1.1 Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»

Федеральная рабочая программа начального общего образования «Русский язык» (для 1-4 классов).-М: ФГБУ ИСРО, 2022

#### Пояснительная записка

##### Цели:

- приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

#### Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся

#### **Место предмета в учебном плане**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **в 1 классе, 1 дополнительном** – 165 часа, (по 5 часов в неделю), **во 2-4 классах** по 170 часов в неделю (5 часов в неделю).

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Изучение русского языка способствует пониманию того, что язык представляет собой явление культуры и основное средство человеческого общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-целостное отношение к русскому языку, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, осознание эстетической ценности родного языка, пробуждение познавательного интереса к языку, стремление к его грамотному использованию в устной и письменной речи.

Изучение русского языка является средством овладения первоначальными научными знаниями о русском языке, представлениями о взаимосвязи его уровней и единиц, о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, средством развития умений ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач. Русский язык является основным каналом социализации личности, основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности, средством формирования морально-этических норм, принятых в обществе.

«Русский язык» - это главный, центральный предмет в начальном звене школы, он неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, обеспечивает готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

#### **Результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:**

##### **Личностные результаты:**

##### **1) гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

-осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

-проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) **духовно-нравственное воспитание**: осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) **эстетическое воспитание**: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) **физическое воспитание**, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) **трудовое воспитание**: осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) **экологическое воспитание**: бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

7) **ценность научного познания**: первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

#### **Метапредметные результаты:**

-**Базовые логические действия**: сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц; объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы; находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать

запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:** с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:** выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия \**

**Самоорганизация:** планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:** устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц; находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать

процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты.**

#### **К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

- различать слово и предложение, вычленять слова из предложений, определять количество слов в предложении;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки;
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова, с учетом развития мелкой моторики детей (при необходимости с наглядной опорой);
- иметь представления о правилах правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 15-20 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова (без стечения согласных), предложения из 3–4 слов, простые тексты объёмом не более 12-15 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- различать в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов, находящихся в соответствующей грамматической форме не более 3-5 слов.
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений с опорой на план-вопрос;
- использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

#### **1 дополнительный класс.**

#### **К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:**

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений, определять количество слов в предложении;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]); различать ударные и безударные гласные звуки;

- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги; определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова (при необходимости с опорой на ленту букв);
- правильно называть буквы русского алфавита (с использованием наглядной опоры); использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов (при необходимости использование наглядной опоры);
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова с учетом развития мелкой моторики детей;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- иметь представления о правилах правописания: проверяемые безударные гласные и парные согласные;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 20 -25 слов;
- писать под диктовку слова, предложения из 3–5 слов, простые тексты объёмом не более 15-20 слов; правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки при направляющей помощи учителя;
- составлять предложение из набора форм слов, не более 5-6 слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений (при необходимости с опорой на план-вопрос)
- использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

**К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание; выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»;
- проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; отдельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж;
- склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных; распознавать глаголы;
- различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;
- определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; - находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, - осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова;
- соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж;
- проводить разбор имени прилагательного как части речи; устанавливать (находить) неопределённую форму глагола;
- определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе);
- изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);
- безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение);
- выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации;
- интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## Содержание учебного предмета «Русский язык»

### 1 класс, 1 (дополнительный) класс

#### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*[2]

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания

прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Слово и предложение.**

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

### **Орфография.**

Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### **Развитие речи.**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного

характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков.

Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **Ь** и **Ъ**. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам **кто?** и **что?** Выделение имён существительных собственных и нарицательных. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**.

Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

**Числительное.** Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы **что сделать?** и **что делать?** Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи.

Морфологический разбор глаголов.

**Предлог.** Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами. Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения).

**Сложное предложение (общее представление).** Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк, чн, чт, нч, щни** др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные твёрдый (Ѣ) и мягкий (Ь) знаки;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
- е и ив суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;
- запятая между частями в сложном предложении.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, редактирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

## Содержание учебного предмета «Русский язык»

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Алфавит: правильное название букв, знание их последовательности, различение звука и буквы (буква, как знак звука).

Использование знания алфавита при работе со словарями: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке.

Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами (сильная и слабая позиция, наблюдение за словами, требующими проверки).

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (со знакомством с терминами), прямое и переносное значение слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов (с использованием терминов).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Изменение имен существительных по числам.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Изменение имен прилагательных по числам.

Предлог. *Отличие предлогов от приставок.* Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (простые случаи).

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения (простые случаи).

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 дополнительном классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные

звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и

орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины (после совместного анализа). Составление рассказа повествовательного характера по сюжетным картинкам и/или по готовому план-вопросу.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Абзац. Последовательность частей текста (абзацев). Работа с деформированным текстом.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения находить заданную информацию, содержащуюся в тексте, *формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте*. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Построение и запись грамматически правильно оформленного ответа на вопрос. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25-35 слов с опорой на вопросы.

### **3 класс**

#### **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

##### ***Сведения о русском языке***

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, *лингвистический эксперимент*.

##### ***Фонетика и графика***

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

##### ***Орфоэпия***

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на

Ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

##### ***Лексика***

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

##### ***Состав слова (морфемика)***

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение

изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### ***Морфология***

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### ***Синтаксис***

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Словосочетание. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

*Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.*

### ***Орфография и пунктуация***

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак; непроизносимые

согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### ***Развитие речи***

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Вязь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) *и создание собственных текстов заданного типа.*

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или составленному плану.

#### **4 класс**

### **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

#### ***Сведения о русском языке***

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, *мини-исследование*, проект.

#### ***Фонетика и графика***

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Повторение пройденного: соотношение звукового и буквенного состав в словах с буквами Е, Ё, Ю, Я в позиции начала слова и после гласных, с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Звуко-буквенный разбор слова (*по отработанному алгоритму*)

#### ***Орфоэпия***

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

#### ***Лексика***

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

#### ***Состав слова (морфемика)***

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфемный разбор слова (по предложенному в учебнике образцу).

### ***Морфология***

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Морфологический разбор слова (по предложенному образцу).

### ***Синтаксис***

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений

по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Синтаксический разбор предложения (по предложенному образцу).

### ***Орфография и пунктуация***

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом

материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на

-ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### ***Развитие речи***

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов после совместного анализа (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение с опорой на ключевые слова, вопросы, подробный план.

## **Тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык», 1 класс, 165 часов, 5 часов в неделю**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы (раздела)</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
1	<b>Развитие речи</b>	3	Совместная работа: составление предложений по сюжетной картинке. Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки (при направляющей помощи учителя). Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок с опорой на план-вопрос. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера по демонстрируемому действию.

			<p>Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание предмета по заданному алгоритму).</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам или вопросам.</p> <p>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, знакомство с речевыми шаблонами, используемыми для учебного диалога, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения.</p> <p>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.</p>
2	<b>Слово и предложение</b>	2	<p>Совместная работа: составление предложения с заданным словом, составление предложений по вопросам.</p> <p>Составление схемы предложения и предложений по схеме.</p> <p>Составление предложения по картинке и их условно-графическая запись. Распространение предложений с опорой на слова для справок.</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской, обозначение границ предложения.</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.</p> <p>Разгадывание ребусов.</p> <p>Составление предложения по схеме с использованием предметных или сюжетных картинок.</p> <p>Корректировка предложений, содержащих смысловые ошибки.</p> <p>Учебный диалог</p>
3	<b>Фонетика</b>	20	<p>Совместная работа по анализу слова: выделение звука в начале и в конце слова. Условные обозначения звуков. Совместный анализ схемы слова: последовательное выделение звука в слове на основе громкого проговаривания и соотнесение количества выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова. определение места звука в слове.</p> <p>Предметно-практическое оперирование с графической схемой звукового состава слова по заданному алгоритму. Работа со схемой: выбрать нужную схему в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Составление звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.</p> <p>Работа в парах: сравнение двух схем звукового состава (нахождение сходства и различия) (с опорой на предметные картинки).</p> <p>Учебный диалог Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников (при направляющей помощи педагога).</p> <p>Совместный анализ этапов работы учащихся как форма контроля. Совместная оценка процесс, а и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства по алгоритму.</p> <p>Работа в парах: подбор к предложенной схеме слогового состава слова предметных картинок, (слов) с заданным количеством слогов.</p> <p>Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком из предложенных предметных картинок с опорой на схему.</p>

			Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме при необходимости с направляющей помощью педагога. Работа в группах
4	Чтение	70	Тренировочные упражнения для совершенствования техники чтения: чтение столбиков слогов и слов с наращиванием, расположенных одинаковой частью друг под другом. Упражнения по расширению поля зрения читающего. Упражнения на чтение слоговых таблиц различного вида. Работа в парах. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в коротком тексте информацию при организующей помощи учителя. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.
5	Письмо	70	Анализ поэлементного состава букв. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Обводка букв по шершавой поверхности. Анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх – четырёх слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Запись письменными буквами слова/ предложения/ короткого текста, написанного печатными буквами с опорой на карточку с письменными заглавными и строчными буквами. Списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом (при необходимости с опорой на карточку с письменными заглавными и строчными буквами),
6	Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)		выписывание из предложения, короткого текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, шу, жи, ши. запись предложения, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись слов, предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы под руководством учителя.
<b>Итого: 165 часов</b>			

**Тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык»,  
1дополнительный класс, 165 часов, 5 часов в неделю**

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на тему (раздел)	Основные виды деятельности обучающихся
1	Повторение пройденного в 1 классе	17	Совместная работа: составление предложения с заданным словом, составление предложений по вопросам. Составление схемы предложения и предложений по схеме. Составление предложения по картинке и их условно-

			<p>графическая запись.</p> <p>Совместный анализ схемы слова: последовательное выделение звука в слове на основе громкого проговаривания и соотнесение количества выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова. определение места звука в слове.</p> <p>Работа со схемой: выбрать нужную схему в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Работа в парах: сравнение двух схем звукового состава (нахождение сходства и различия) с опорой на предметные картинки.</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им схемами. Работа в парах: подбор к предложенной схеме слогового состава слова предметных картинок, (слов) с заданным количеством слогов.</p> <p>Работа в парах: нахождение букв в наложенных, зашумленных недописанных изображениях; нахождение ошибок в графическом изображении букв.</p> <p>Практическая работа: списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 15-20 слов и запись под диктовку слов (без стечения согласных), предложений из 3 – 4 слов, простых текстов объёмом не более 12-15 слов с применением изученных правил.</p>
2	Общие сведения о языке	5	<p>Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Формулирование вывода после совместного анализа о языке как основном средстве человеческого общения.</p> <p>Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.</p> <p>Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.</p>
3	Фонетика	20	<p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте.</p> <p>Совместная работа: поднятие сигнальной карточки на заданный звук при восприятии на слух.</p> <p>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков» под руководством педагога</p> <p>Упражнение: фонематический анализ слов (подбор слов на заданный звук; определение места заданного звука в слове, количества звуков в слове, их последовательности).</p> <p>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Комментированное выполнение задания после совместного анализа: оценивание правильности предложенной характеристики звука, совместное нахождение допущенных при характеристике ошибок.</p> <p>Предметно-практическое оперирование:</p> <p>Упражнение: фонематический анализ слов, включающих парные по звонкости-глухости звуки.</p> <p>Творческое задание: подбор слов с глухими и звонкими согласными звуками в начале слова.</p> <p>Работа в парах: составление слогов и слов с звонкими и</p>

			<p>глухими звуками с последующим прочтением и записью.          Практическая работа: письмо под диктовку слов простого звуко- слогового состава, содержащих звонкие и глухие звуки.          Творческое задание: упражнения со словами-паронимами (типа «дом-том, кора-гора»); анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука; составление с этими словами предложений при направляющей помощи учителя.</p> <p>Упражнение: в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по твердости-мягкости звуки.          Творческое задание: подбор слов с твёрдым или мягким звуком в начале слова на заданную тему с последующим составлением предложения.          Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового, слогового состава.          Упражнение: уточнение и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов.          Составление графических схем звуко-слогового состава слов. Работа в парах: конструирование слогов из данных букв, слов – изданных слогов разной сложности (открытых, закрытых, прямых, обратных, со стечением согласных) с последующим прочтением и записью.          Упражнение: определение ударного слога в словах.          Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с определенным местом ударного слога.          Предметно-практическая деятельность: воспроизведение слога- ритмической структуры слов с опорой на графические схемы с последующим прочтением слов с голосовым выделением ударного слога.          Работа в парах: уточнение значений слов при изменении позиции ударного слога (слова типа «зАмок- замОк»).</p>
4	Графика	20	<p>Моделировать звуко-буквенный состав слов.          Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной схеме.          Работа в парах: опознание «зашумленных» букв (перечеркнутых, наложенных друг на друга); правильно и зеркально изображенных печатных и рукописных букв.          Практическая работа: дифференциация букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов (с опорой на тактильно-кинестетический анализ, на образные ассоциации и т.д.).          Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога с направляющей помощью учителя формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.          Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв (под руководством учителя, используя алгоритм).          Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.          Работа в парах: нахождение в предложении слов с</p>

			<p>заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ь (показатель мягкости предшествующего согласного).</p> <p>Практическая работа: нахождение в предложении слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного). Игровое упражнение «Расскажи о слове», в ходе выполнения упражнения буквенном составе слова (с направляющей помощью учителя).</p>
5	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)		<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.</p> <p>Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.</p> <p>Творческая работа: сочинить рассказ, по заданному сюжету, включив в него слова из предложенного учителем перечня.</p>
6	Лексика и морфология	25	<p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?».</p> <p>Работа в группах: дополнить заданное предложение другими словами, обозначающими предметы (например, «На столе лежат книги, ...»).</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».</p> <p>Комментированное выполнение задания: после совместного анализа нахождение в тексте небольшого объема слов по заданным основаниям, например, поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?». Упражнение «Найди соответствие»: соотносят многозначное слово с предметными картинками.</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?».</p> <p>Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делает?», «что делают?»; «что делает?» что делал?» Работа в группах: дополнить заданное предложение другими словами, обозначающими действия предметов (например, «На уроке дети писали, читали, ...») Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос «что делает?» (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p> <p>Конструирование предложений с заданными многозначными словами, обозначающими различные предметы (с опорой на картинку).</p> <p>Наблюдение за различием в смысловом значении предложений в зависимости от лексического значения заданного слова (например, ручка как принадлежность для письма и ручка ребенка).</p> <p>Упражнения на выбор слов, обозначающих действия какого-либо предмета и его признаки.</p> <p>Дидактическая игра «Замени слово близким по значению»: подбор слов с близким значением (на материале простых слов).</p> <p>Дидактическая игра «Скажи наоборот»: подбор слов с</p>

			<p>противоположным значением (на материале простых слов).</p> <p>Практическая работа: составление словосочетаний, предложений со словами с противоположным значением (с опорой на картинный материал).</p> <p>Игровое упражнение: «Четвертый лишний». Нахождение и выделение лишнего слова, не подходящего по смыслу к остальным словам, объяснение выбора, обобщение слов по существенному признаку (работа с обобщающими словами).</p>
7	Синтаксис	20	<p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы.</p> <p>Работа в парах: подбор предложений к заданной схеме (соотнесение предложений со схемами из трех заданных).</p> <p>Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках (при направляющей помощи учителя).</p> <p>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок (после совместного анализа).</p> <p>Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений (при необходимости при направляющей помощи учителя).</p> <p>Игровое упражнение: «Добавь слово» (распространение предложений).</p> <p>Наблюдение за установлением связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.</p> <p>Учебный диалог: уточнение правил оформления предложения при записи (заглавная буква, точка в конце предложения, вопросительный или восклицательный знаки).</p>
8	Орфография и пунктуация	35	<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов.</p> <p>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p> <p>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.</p> <p>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания.</p> <p>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике.</p> <p>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные. Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных (при направляющей помощи учителя).</p> <p>Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл –</p>

			<p>орёл, Снежинка – снежинка, Пушок – пушок и т. д.) (при направляющей помощи учителя).</p> <p>Упражнение: выбор необходимого знака препинания в концепредложения с опорой на интонацию педагога.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.</p> <p>Упражнение: запись слов с делением для переноса.</p> <p>Дифференцированное задание: поиск в предложении слов, которые нельзя переносить.</p> <p>Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил.</p> <p>Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.</p> <p>Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными, которые проверяются с помощью изменения формы слова (наблюдение за различием ударного и безударного слога, наблюдение за определением гласного в слабой позиции, наблюдение за изменением формы слова для подбора проверочного слова).</p> <p>Наблюдение за правописанием слов с парными согласными (наблюдение за определением парного согласного в слабой позиции, наблюдение за изменением формы слова для подбора проверочного слова).</p> <p>Проектное задание: прочитать рассказ с картинками (слова на изученные правила) вместо слов, подобрать слова вместо картинок записать текст, подчеркнуть изученные орфограммы, озаглавить текст.</p>
9	Развитие речи	20	<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы (с опорой на отработанные речевые шаблоны).</p> <p>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов (с опорой на отработанные речевые шаблоны).</p> <p>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов (с опорой на отработанные речевые шаблоны).</p> <p>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа (при необходимости с использованием речевых шаблонов).</p> <p>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения (при необходимости с использованием речевых шаблонов).</p> <p>Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения (после предварительного обсуждения).</p> <p>Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.</p>

			<p>Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета (при направляющей помощи учителя). Работа в группах: понимание текстов со скрытым смыслом с точки зрения оценивания этических норм в поступках героев.</p> <p>Практическая работа: аудирование с последующим формулированием собственных высказываний о событиях, воспроизведение последовательности текста путем выкладывания в нужном порядке опорной серии сюжетных картинок. Пересказ с опорой на последовательность.</p> <p>Совместная работа: выделении из текста отдельных предложений и объяснение причинно-следственных связей между ними.</p> <p>Практическая работа: работа с деформированным текстом (конструирование текста из данных вразброс предложений на основе анализа содержания каждого из них).</p>
<b>Итого: 165 часов</b>			

**Тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык», 2 класс, 170 часов, 5 часов в неделю**

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на тему	Виды деятельности обучающихся
1	Общие сведения о языке (далее продолжается изучение во всех разделах курса)	3	<p>Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явлении культуры».</p> <p>Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?».</p> <p>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка.</p> <p>Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации.</p> <p>Коллективное формулирование вывода о много-образии языкового пространства России.</p>
2	Фонетика и графика	10	<p>Работа со схематической таблицей «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.</p> <p>Дидактическая игра «Определи в слове звук по его характеристике». Практическая работа (звуко-буквенный анализ слова), в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).</p> <p>Игра-соревнование: «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков).</p> <p>Дифференцированное задание: классифицировать звуки</p>

		<p>русского языка по значимым основаниям.</p> <p>Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Практическая работа: отработка вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.).</p> <p>Работа в парах: составление деформированных слов, определение в них звонких и глухих согласных с последующим прочтением и записью и обозначением символом.</p> <p>Творческое задание: упражнения со словами-паронимами (типа «дом-том, Толя-доля»); анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука; составление с этими словами предложений при направляющей помощи учителя.</p> <p>Творческое задание: подбор слов с твёрдым или мягким звуком в начале слова на заданную тему с последующим составлением предложения и его записью.</p> <p>Работа с рисунками (íрис – и́рис, за́мок – замо́к, а́тлас – атла́с): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов.</p> <p>Практическое задание: составление и запись предложений со словами омонимами.</p> <p>Работа с таблицей: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге).</p> <p>Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.</p> <p>Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.</p> <p>Дифференцированное задание: запись слов в два столбика в зависимости от функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).</p> <p>Работа с записями на доске с лентой букв: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков.</p> <p>Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.</p> <p>Учебный диалог о способах обозначения звука [й’].</p> <p>Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Актуализация знаний: составление графических схем звуко-буквенного состава слов.</p> <p>Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества</p>
--	--	---

			<p>букв) (после совместного анализа).</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способопределения количества слогов в слове.</p> <p>Практическая работа: конструирование слов из предложенных слогов.</p> <p>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке) с опорой на алфавит.</p> <p>Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).</p> <p>Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий) (при необходимости с опорой на алфавит).</p>
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах)		<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно выбрать из предложенных рифмы).</p> <p>Совместная работа: придумать и записать предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика.</p> <p>Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова предложенные учителем слова из отработываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p>
4	Лексика	14	<p>Работа с рисунками: назвать предметы, объяснить значение слова, найти неподходящий предмет, объяснить, почему, остальные назвать другим словом.</p> <p>Дидактическая игра: «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям).</p> <p>Работа в группах: наблюдение за значением слов в</p> <p>Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов (при направляющей помощи учителя).</p> <p>Практическая работа: выписать из толкового словаря значение трехслов, которые раньше не знал(а).</p> <p>Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.</p> <p>Проектное задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова.</p> <p>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов по лексическому значению (отнесение вида к роду).</p> <p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных</p>

			<p>слов.  Дифференцированное задание: распределение картинок со словами,  имеющими одно или несколько лексических значений в два столбика. Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова. Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов с последующей записью.</p> <p>Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов выписывание словарной статьи в тетрадь (два значения).</p> <p>Работа в парах: чтение предложений и нахождение в них многозначных слов; определение их значений по контексту.</p> <p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора (с направляющей помощью).</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.</p> <p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами – антонимами.</p> <p>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов – антонимов.</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов.</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.</p>
5	Состав слова (морфемика)	22	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.</p> <p>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.</p> <p>Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.</p> <p>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем (после совместного анализа).</p>

		<p>Работа в парах: подбор родственных слов (разных частей речи).</p> <p>Совместный анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).</p> <p>Дифференцированное задание: определять правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p> <p>Наблюдение за изменением окончания слов в единственном и множественном числе, выявление изменяемой части слова.</p> <p>Совместная работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).</p> <p>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения). Учебный диалог «Как различать родственные слова и формы одного и того же слова?».</p> <p>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.</p> <p>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме).</p> <p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка).</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.</p> <p>Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.</p> <p>Дифференцированное задание: распределить слова, напечатанные на карточках, на три группы в зависимости от суффиксов.</p> <p>Упражнение: образование слов с помощью суффиксов с конкретным значением (уменьшительно-ласкательные суффиксы (-ик, -чик, -очк, -ечк и др.), суффиксы для образования названий профессий (-тель, -чик, -щик и др., суффиксы со значением вместилища (-ниц-).</p> <p>Игровое упражнение: «Назови ласково» (образование новых слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов).</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок при направляющей помощи учителя.</p> <p>Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками по образцу.</p> <p>Практическое задание: выполнение действий по указанию педагога с целью понимания роли приставок в образовании новых слов (писать, написать, списать,</p>
--	--	--

			<p>выписать и др.).</p> <p>Работа в парах: исправление словосочетаний с неправильным приставочным глаголом.</p>
6	Морфология	23	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»</p> <p>Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён существительных. Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям по образцу (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.</p> <p>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.</p> <p>Практическая работа: называние имен существительных в форме единственного и множественного числа на материале предметных картинок и в устной речи.</p> <p>Игровое упражнение «Один много»: отработка навыков словоизменения имен существительных (стол-стола, ухо-уши).</p> <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол». Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства (с опорой на образец). Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы (послесовместного анализа).</p> <p>Работа в парах: нахождение в предложениях глаголов.</p> <p>Работа в парах: подбор действий к предмету и наоборот, предмета к действию (на картинном материале).</p> <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».</p> <p>Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?» (при направляющей помощи учителя). Практическая работа: изменение слова по вопросам какая? -какие?, -какой? -какие?</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных (под руководством учителя).</p> <p>Игровое задание «Назови свойства предмета»: подобрать</p>

			<p>имена прилагательные к предмету. Игровое упражнение «Подбери слово по образцу», например: стол из дерева-деревянный. Практическая работа: выписывание из предложений текста имён прилагательных. Работа в парах: игровое упражнение «отгадай предмет по описанию». Упражнение: уточнение пространственных представлений (под, над, в, на, между) с визуальной поддержкой. Уточнение значения предлогов при помощи графических схем. Творческое задание: придумать и записать предложение с опорой на выполненное действие.</p> <p>Практическая работа: составление схемы предложения с предлогом, с обозначением предлога символом (например, в виде треугольника). Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Отработка алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. (после совместного анализа). Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки.</p>
7	Синтаксис	12	<p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов Упражнение: постановка вопросов отдельным словам в предложении. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Мальчик идёт. Мальчик идёт? Мальчик, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, совместное формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения, произнесение предложений с различной интонацией. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров с направляющей помощью учителя. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений, произнесение предложений с различной интонацией. Работа в группах: сопоставление картинок с предложениями, различающимися по эмоциональной окраске. Практическая работа: выбор из текста предложения по заданным признакам.</p>
8	Орфоэпия и пунктуация	53	<p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?». Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов (под руководством учителя). Упражнения на закрепление правила написания</p>

		<p>сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроляиспользования правила. Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й,ь, ь).</p> <p>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для пере- носа): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы (с направляющей помощью учителя).</p> <p>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса (с опорой на таблицу с правилами).</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).</p> <p>Коллективная работа: находить и объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.</p> <p>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.</p> <p>Творческое задание: придумать предложения с именами собственными.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».</p> <p>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»</p> <p>Упражнение: определение слов с безударной гласной, требующей проверки.</p> <p>Наблюдение за изменением произношения гласного в безударной и ударной позиции.</p> <p>Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом «Проверяемые безударные гласные в корне слова» с использованиемвизуальной поддержки.</p> <p>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемыебезударные гласные в корне слова».</p> <p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов несколькихпроверочных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова» (под руководством учителя). Комментированное письмо: отработка</p>
--	--	---

			<p>применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.</p> <p>Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.</p> <p>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в предложении ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг – мак, пруд – прут, луг – лук и т. д.</p> <p>Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости – глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.</p> <p>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова».</p> <p>Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов из ряда предложенных, в которых необходимо проверить парный по звонкости - глухости согласный).</p> <p>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.</p> <p>Коллективная работа: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами. Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм.</p> <p>Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы.</p>
9	Развитие речи	33	<p>Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.</p> <p>Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p>

		<p>Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>Наблюдение за нормами речевого этикета.</p> <p>Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений. Коллективная работа: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях.</p> <p>Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок.</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. Ролевая игра: подбор языковых средств общения в зависимости от жизненной ситуации и социальной роли собеседника (учитель, продавец, сверстник, врач).</p> <p>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова.</p> <p>Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. Описание понравившейся картины.</p> <p>Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.</p> <p>Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине.</p> <p>Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя.</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.</p> <p>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте.</p> <p>Коллективная работа: восстановление деформированного</p>
--	--	--

			<p>текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов (после совместного анализа).</p> <p>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.</p> <p>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.</p> <p>Практическая работа: определение порядка следования абзацев. Практическая работа: деление текста на смысловые части</p> <p>Учебный диалог: установление причинно-следственных связей между частями текста или описываемыми событиями.</p> <p>Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.</p> <p>Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение (с помощью учителя).</p> <p>Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.</p> <p>Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту. Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.</p> <p>Практическая работа: восстановление последовательности абзацев, запись исправленного текста.</p> <p>Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.</p> <p>Обсуждение различных текстов-описаний</p> <p>Наблюдение за текстом-повествованием и</p> <p>Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями.</p> <p>Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей.</p> <p>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений.</p> <p>Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися). Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объемом 25 – 35 слов).</p> <p>Устные ответы на поставленные к тексту вопросы.</p> <p>Устный пересказ текста с опорой на вопросы.</p> <p>Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа.</p>
<b>Итого: 170 часов</b>			

**Тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык», 3 класс, 170 часов, 5 часов в неделю**

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Кол-во часов на тему	Виды деятельности обучающихся
1	Сведения о русском языке (во всех разделах курса)	3	<p>Коллективное прочтение с комментарием учителя статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации».</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p>
2	Фонетика и графика	5	<p>Определить основание для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой.</p> <p>Работа со схематической таблицей «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Работа в парах: распредели слова на две группы в зависимости от того, какой звук слышим в начале слова (твердый-мягкий, звонкий-глухой). Знакомство и отработка алгоритма по определению соотношения звукового и буквенного состава в словах с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b>, в словах с непроизносимыми согласными (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).</p> <p>Комментированное выполнение под руководством педагога задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b>, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.</p> <p>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке (при необходимости с опорой на алфавит).</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке (при необходимости с опорой на алфавит).</p> <p><i>Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.</i></p> <p>Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками.</p>
3	Орфоэпия (во всех разделах курса)	15	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно подбирать рифмы).</p>

			<p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика.</p> <p>Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него предложенные учителем слова из отработываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отработываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение».</p>
4	Лексика	8	<p>Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». Наблюдение за структурой словарной статьи.</p> <p>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.</p> <p>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков. Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.</p> <p>Сравнение значений словосочетаний, предложений с опорой на иллюстрацию (Человек идет. Часы идут.)</p> <p>Совместное комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении. Работа в группах: работа с ситуациями (с опорой на сюжетную картинку), в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении.</p> <p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами (простые случаи) после проведенного совместного обсуждения.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения (при необходимости с использованием словаря устаревших слов).</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения».</p> <p>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова.</p>
5	Состав слова (морфемика)	10	<p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за</p>

			<p>группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня. Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов. Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем. Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем. Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов. Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов – появление приставок, суффиксов). Объяснение роли и значения суффиксов/приставок Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу. Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава. Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов</p>
6	Морфология	45	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются». Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются. Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу. Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число). Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду.</p> <p>Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике. Комментированное выполнение задания на</p>

			<p>нахождение грамматических признаков имён прилагательных. Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок</p> <p>Наблюдение за ролью местоимений в тексте. Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.</p> <p>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений.</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.</p> <p>Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).</p> <p>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков. Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки</p>
7	Синтаксис	17	<p>Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.</p> <p>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p> <p>Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.</p> <p>Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений. Работа в парах: классификация предложений</p> <p>Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых</p> <p>Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами. Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения.</p> <p>Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой</p>

			характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий
8	Орфография и пунктуация	50	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами. Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания). Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.). Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой</p>
9	Развитие речи	32	<p>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета. Самооценка собственной речевой культуры во время общения. Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу /извинение/ благодарность/отказ. Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания. Запись собственного выступления с последующим самоанализом. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры – оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры</p> <p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».</p> <p>Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.</p>

			<p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста. Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений. Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков. Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана предложенного текста. Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно</p> <p>Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»). Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование)</p>
<b>Итого: 170 часов</b>			

**Тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык», 4 класс, 170 часов, 5 часов в неделю**

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Кол-во часов на тему	Виды деятельности обучающихся
1	Сведения о русском языке (далее во всех разделах)	1	<p>Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении миниисследования, проектного задания?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса</p>
2	Фонетика и графика	6	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.</p>

			<p>Работа с таблицей: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв (после совместного анализа). Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов</p>
3	Орфоэпия (во всех разделах курса)	16	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно подобрать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, проверить правильность постановки ударения по орфоэпическому словарю, а потом правильно их произнести.</p> <p>Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него предложенные учителем слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение?».</p> <p>Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка».</p>
4	Лексика	8	<p>Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора. Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима). Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами. Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов. Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2–3 фразеологизмов. Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма</p>
5	Состав слова	8	<p>Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора</p>

			<p>слова по составу. Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу</p>
6	Морфология	45	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются. Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – по родам, числам, склонениям, для глаголов – по вопросам, временам, спряжениям)</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных. Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик. Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками. Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного – не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных. Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного. Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями. Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик. Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение). Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.</p>

			<p>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.</p> <p>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.</p> <p>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.</p> <p>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.</p> <p>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой</p>
7	Синтаксис	19	<p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия. Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Наблюдение за различиями простых и сложных предложений. Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами</p>
8	Орфография и пунктуация	51	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок. Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное</p>

			<p>задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т.д.). Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом</p>
9	Развитие речи	32	<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок. Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки. Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему. Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу. Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки. Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность. Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления</p>
<b>Итого: 170 часов</b>			

Для реализации программы по учебному предмету используется **материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

Мультимедийный проектор.

Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс, авт. Канакина В. П., Горецкий В. Г.

Проекционный экран.

Компьютер с выходом в интернет.

Таблицы по предмету.

### **2.2.1.2 Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»**

Федеральная рабочая программа начального общего образования Литературное чтение (для 1-4 классов).-М.:ФГБУ ИСПО, 2022

**1 класс**

#### **Пояснительная записка**

##### **Цель:**

- становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

##### **Задачи:**

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственноэстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

#### **Место предмета в учебном плане**

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 297 часов: русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и

литературного чтения. На литературное чтение в 1дополнительном классе отводится 33 учебные недели (132 часа), для изучения литературного чтения во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

### **Результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

#### **Личностные результаты:**

##### **1) гражданско-патриотическое воспитание:**

-становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; -первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

##### **2) духовно-нравственное воспитание:**

-освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

-выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

##### **3) эстетическое воспитание:**

-проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной

деятельности; --приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

-понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. 4) трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. 5) **экологическое воспитание:**

-бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

-неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

#### **б) ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

-овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

-потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:**

-сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

-определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

-находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

-устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

##### **Базовые исследовательские действия:**

-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

-формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

##### **Работа с информацией:**

-выбирать источник получения информации;

- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Предметные результаты**

**К концу обучения в 1(дополнительном) классе обучающийся научится:**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

-владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

-объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

-участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

-составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

-выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

-использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

-отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

-читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

-читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;

-различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

-различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); Федеральная рабочая программа | Литературное чтение. 1–4 классы 30 характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;
- выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; -читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

-составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

-выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

-использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **1 (дополнительный) класс**

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений. Осознанное чтение текстов небольших произведений. Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору). Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору). Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.

Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору). Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилля», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору). Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **2 класс**

### **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других). Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору). Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности

сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1–2 произведения) и другие. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других). Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие. О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору). Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки

«Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору) О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору). Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору). Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### **3 класс**

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору). Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору)). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам

фольклорного произведения. Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору). Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности. (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору). Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору). Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия). Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору). Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г.

Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» и другое (по выбору). Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору). Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа из цикла) и другие (по выбору). Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору). Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### **4 класс.**

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору). Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору). Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Круг

чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору). Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие. Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие. Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору). Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет

героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору). Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и другие. Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскачка» и другие (по выбору). Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие. Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие. Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие. Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору). Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение», 1 класс, 132 часов, 4 часа в неделю**

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	<b>Развитие речи</b>	5	Совместная работа: составление предложений по сюжетной картинке. Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки (при направляющей помощи учителя). Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок с опорой на план-вопрос. Совместная работа по

			<p>составлению небольших рассказов повествовательного характера по демонстрируемому действию.</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание предмета по заданному алгоритму).</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам или вопросам.</p> <p>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, знакомство с речевыми шаблонами, используемыми для учебного диалога, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения.</p> <p>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.</p>
2	<b>Слово и предложение</b>	3	<p>Совместная работа: составление предложения с заданным словом, составление предложений по вопросам.</p> <p>Составление схемы предложения и предложений по схеме.</p> <p>Составление предложения по картинке и их условно-графическая запись. Распространение предложений с опорой на слова для справок.</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской, обозначение границ предложения.</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.</p> <p>Разгадывание ребусов.</p> <p>Составление предложения по схеме с использованием предметных или сюжетных картинок.</p> <p>Корректировка предложений, содержащих смысловые ошибки.</p> <p>Учебный диалог</p>
3	<b>Фонетика</b>	12	<p>Совместная работа по анализу слова: выделение звука в начале и в конце слова. Условные обозначения звуков. Совместный анализ схемы слова: последовательное выделение звука в слове на основе громкого проговаривания и соотнесение количества выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова. определение места звука в слове.</p> <p>Предметно-практическое оперирование с графической схемой звукового состава слова по заданному алгоритму. Работа со схемой: выбрать нужную схему в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Составление звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.</p> <p>Работа в парах: сравнение двух схем звукового состава (нахождение сходства и различия) (с опорой на предметные картинки).</p> <p>Учебный диалог Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников (при направляющей помощи педагога).</p> <p>Совместный анализ этапов работы учащихся как форма контроля. Совместная оценка процесс, а и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства по алгоритму.</p> <p>Работа в парах: подбор к предложенной схеме слогового состава слова предметных картинок, (слов) с заданным количеством слогов.</p> <p>Дифференцированное задание: подбор слова с заданным</p>

			ударным гласным звуком из предложенных предметных картинок с опорой на схему. Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме при необходимости с направляющей помощью педагога. Работа в группах
4	Чтение	42	Тренировочные упражнения для совершенствования техники чтения: чтение столбиков слогов и слов с наращиванием, расположенных одинаковой частью друг под другом. Упражнения по расширению поля зрения читающего. Упражнения на чтение слоговых таблиц различного вида. Работа в парах. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в коротком тексте информацию при организующей помощи учителя. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.
5	Письмо	70	Анализ поэлементного состава букв. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Обводка букв по шершавой поверхности. Анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх – четырёх слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Запись письменными буквами слова/ предложения/ короткого текста, написанного печатными буквами с опорой на карточку с письменными заглавными и строчными буквами. Списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом (при необходимости с опорой на карточку с письменными заглавными и строчными буквами),
6	Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)		выписывание из предложения, короткого текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, шу, жи, ши. запись предложения, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись слов, предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы под руководством учителя.
<b>Итого: 165 часов</b>			

**Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение», 1 (дополнительный) класс, 132 часа, 4 часа в неделю**

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Кол-во часов на тему	Виды деятельности обучающихся
1	Повторение пройденного	16	Практическая работа: составление звуко-буквенной схемы слова к прочитанным

	в 1 классе		<p>словам.</p> <p>Игровое упражнение: «Отгадай букву» узнавание буквы по ее части, в зашумленных и наложенных изображениях.</p> <p>Игровое упражнение: «Повтори за мной» воспроизведение слоговых цепочек с оппозиционными звуками, чистоговорок и скороговорок.</p> <p>Практическая работа по дифференциации близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв.</p> <p>Тренинг техники чтения: чтение комбинированных слоговых таблиц, чтение столбиков слогов и слов с наращиванием, расположенных одинаковой частью друг под другом, чтение пар слов, отличающихся одной буквой.</p> <p>Работа в парах: деформированное слово (составление слов из букв разрезной азбуки и слогов, заранее заданных учителем).</p> <p>Творческое задание: чтение текстов, в которых слова в предложении заменены картинкой.</p> <p>Чтение с соотнесением прочитанной части с сюжетной картинкой из серии.</p> <p>Работа в парах: выборочное чтение.</p> <p>Плавное осмысленное чтение слов, предложений (допускается слоговое чтение). Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов и выражений, подбор слов, близких по значению.</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли прочитанного, анализ поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного или услышанного.</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте слов, словосочетаний и выражений по заданию учителя.</p> <p>Пересказ небольшого текста с помощью вопросов по картинному плану, составление предложений по сюжетной картинке или серии картинок.</p> <p>Воспроизведение стихотворения наизусть.</p>
2	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	30	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений и литературных (авторских). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский. «Петух и собака», В. Г. Сутеев. «Кораблик», «Под грибом» и другие. Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк – умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с</p>

			<p>опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.</p> <table border="1"> <tr> <td>народная (фольклорная) сказка</td> <td>литературная (авторская) сказка</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	народная (фольклорная) сказка	литературная (авторская) сказка								
народная (фольклорная) сказка	литературная (авторская) сказка												
3	Произведения о детях и для детей	25	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Например: К. Д. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой. «Косточка», Е. А. Пермяк. «Торопливый ножик», В. А. Осеева. «Три товарища», А. Л. Барто. «Я – лишний», Ю. И. Ермолаев. «Лучший друг» и другие. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение Федеральная рабочая программа   Литературное чтение. 1–4 классы 40 нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои					
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои									
4	Произведения о родной природе	13	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений. Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и</p>										

			<p>словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков. «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев. «Травка зеленеет...». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь. «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов. «Цветистый луг», И. И. Шишкин. «Рожь», В. Д. Полenov. «Золотая осень», И. И. Левитан. «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая – что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму. Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)</p>
5	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	6	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение</p>
6	Произведения о братьях наших меньших	25	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Чарушина «Про Томку», В.В. Бианки «Лис и Мышонок» и другие. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов: Например, Н. И. Сладков. «Лисица</p>

			<p>и Ёж», М. М. Пришвин. «Ёж». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научнопознавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои					
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои									
7	Произведения о маме	8	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений Е.А. Благинин «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А. В. Митяева «За что я люблю маму». Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка Беседа на тему «Моя мама», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок</p>										
8	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	8	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращениях, словесной игре и фантазии. Например, В. В. Лунин. «Я видела чудо», Р. С. Сеф. «Чудо», Б. В. Заходер. «Моя вообразилась», Ю. П. Мориц. «Сто фантазий» и другие. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента</p>										

9	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя
10	Резервное время	12	
<b>Итого: 132 часа</b>			

**Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение», 2 класс, 136 часов, 4 часа в неделю**

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Кол-во часов на тему	Виды деятельности обучающихся								
1	Произведения о нашей Родине	6	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений): стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.</p> <table border="1" data-bbox="715 1227 1461 1294"> <thead> <tr> <th>автор</th> <th>заголовок</th> <th>жанр</th> <th>тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»</p>	автор	заголовок	жанр	тема				
автор	заголовок	жанр	тема								
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе). Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные – спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные – весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.</p>								

			<p>Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, поговорка, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: например, «Зимовье зверей». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка»). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий). Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки</p>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», А. Н. Плещеев. «Осень», А. К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками: М. М. Пришвин. «Осеннее утро», Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1–2 по выбору). Рассмотрение репродукций картин художников (например, В. Д. Поленова «Осень в Абрамцево», И. И. Левитана «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов. Выбор книги для</p>

			самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени								
4	Произведения о детях и дружбе		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто. «Катя», Ю. И. Ермолаев. «Два пирожных», Е. А. Пермяк. «Две пословицы», Н. Н. Носов. «Заплата», «На горке», В. В. Лунин. «Я и Вовка», В. А. Осеева. «Синие листья», Л.Н. Толстой. «Филиппок», В.Ю. Драгунский. «Тайное становится явным».</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>автор</th> <th>заголовок</th> <th>жанр</th> <th>тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица. Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму</p>	автор	заголовок	жанр	тема				
автор	заголовок	жанр	тема								
5		12	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка», народная сказка «Морозко» и сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина).</p>								

	Мир сказок		Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров. Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», С. А. Есенин. «Поёт зима – аукает...», Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, И. С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1–2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики, сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассмотрение репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?». Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе
7		18	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например,

	Произведения о братьях наших меньших		стихотворение С. В. Михалкова «Мой щенок». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: В. В. Бианки. «Музыкант», Е. И. Чарушин. «Страшный рассказ», М. М. Пришвин. «Ребята и утята», Б. С. Житков. «Храбрый утёнок». Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», Л. Н. Толстого «Лев и мышь», сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений). Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация). Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные – герои произведений», представление его в классе
8		18	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...» И.З. Суриков. «Лето», выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение

	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)		образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1–2 по выбору). Рассмотрение репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе								
9	Произведения о близких, о семье	13	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», В. А. Осеева. «Сыновья» и другие. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, А. Н. Плещеев. «Песня матери». Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="715 1435 1465 1503"> <thead> <tr> <th>автор</th> <th>заголовок</th> <th>жанр</th> <th>тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков. «Быль для детей», С. А. Баруздин. «Салют», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму. Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам. Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных – участниках Великой Отечественной войны</p>	автор	заголовок	жанр	тема				
автор	заголовок	жанр	тема								
10		11	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: Ш. Перро. «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка».								

	Зарубежная литература		Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой. Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики)
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя
12	Резервное время	8	
<b>Итого: 136 часов</b>			

**Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение», 3 класс, 136 часов, 4 часа в неделю**

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Кол-во часов на тему	Виды деятельности обучающихся
1	Произведения о Родине и её истории	6	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле – на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский. «Наше отечество», М. М. Пришвин. «Моя Родина», С. А. Васильев. «Россия» (в сокращении), Н.П. Кончаловская. «Наша древняя столица» (отрывки). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с

			особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору). Чтение наизусть стихотворения о Родине. Составление выставки книг на тему Родины и её истории
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры». Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни. Учебный диалог: обсуждение вопросов: «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В.И. Дале, представление его сказок, написанных для детей. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказки «Иван-царевич и серый волк». Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная). Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из

		<p>текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ (устно) содержания подробно. Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецованахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания. Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями. Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось. Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра – напевность, настроение, которое создаёт произведение. Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка. Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения. Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы. Слушание былин из цикла об Илье Муромце, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить – Родине служить», подвиги былинных героев – служение и защита родной земли. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца). Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скок». Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>
--	--	--

3	Творчество И.А. Крылова	4	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение басен И. А. Крылова «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград», подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лезть, похвала, глупость. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.</p> <table border="1" data-bbox="738 645 1477 734"> <thead> <tr> <th>автор</th> <th>заголовок</th> <th>герои</th> <th>мораль</th> <th>Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг</p>	автор	заголовок	герои	мораль	Форма записи					
автор	заголовок	герои	мораль	Форма записи									
4	Творчество А.С. Пушкина	9	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету, А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <table border="1" data-bbox="738 1809 1477 1899"> <thead> <tr> <th>автор</th> <th>заголовок</th> <th>Главные герои</th> <th>чудеса</th> <th>превращения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или</p>	автор	заголовок	Главные герои	чудеса	превращения					
автор	заголовок	Главные герои	чудеса	превращения									

			письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина». Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», А.Н. Майкова «Осень», Н. А. Некрасова «Железная дорога (отрывок)». Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строк. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений обоснование выбора автора. Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста. Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...». Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»
6	Творчество Л.Н. Толстого	10	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок» и другие. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-

			познавательный), тема, главная мысль, события, герои. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»
7	Литературная сказка	9	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение литературных сказок. Например, произведения И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», А. А. Блока «Ворона», С. А. Есенина «Берёза». Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др. Работа в парах: составление устного рассказа по

			иллюстрации (репродукции картины). Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе». Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя рассказов К. Г. Паустовского «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», Б. С. Житкова «Про обезьянку» и других писателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных. Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему
10	Произведения о детях	18	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: Л. Пантелеев. «На ялике», Л. А. Кассиль. «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар. «Тимур и его команда» и другие. Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос: «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Анализ заголовка. Упражнение в составлении вопросов к

			<p>произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)</p>
11	Юмористические произведения	6	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос: «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Весёлая семейка», В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы» и другие. Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе</p>
12	Зарубежная литература	10	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок зарубежных писателей. Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» и другие. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых</p>

			частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению
13	Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой)	4	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование(редактирование) собственного текста с использованием словаря. Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения
14	Резервное время	10	
<b>Итого: 136 часов</b>			

**Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение», 4 класс, 136 часов, 4 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Произведения о Родине, о героических страницах истории	12	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений, объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, А. Т. Твардовский. «О родине большой и малой», В. М. Песков. «Отечество», С. Д. Дрожжин. «Родине». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение

		<p>их с прослушанными/прочитанными произведениями. Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский. «Ледовое побоище» и другие произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин(например, П. Д. Корин. «Александр Невский»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это «радость со слезами на глазах»?», осознание нравственноэтических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края</p>
2	Фольклор (устное народное творчество)	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото!.. А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!..», составление монологического высказывания. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить</p>

			<p>ответ, читая произведение?», различие реальных и сказочных событий в народных произведениях. Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно. Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров. Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе. Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Пересказ былины от лица её героя. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гуслияры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов</p>										
3	Творчество И.А. Крылова	4	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: история возникновения жанра, рассказ о творчестве И. А. Крылова. Слушание и чтение басен: И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», И. И. Хемницер. «Стрекоза», Л. Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи», подготовка ответа на вопрос: «Какое качество высмеивает автор?». Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="762 1803 1484 1899"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Герои</th> <th>мораль</th> <th>Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории,</p>	Автор	Заголовок	Герои	мораль	Форма записи					
Автор	Заголовок	Герои	мораль	Форма записи									

			<p>работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите». Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен. Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации</p>
4	Творчество А.С. Пушкина	12	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание лирических произведений А. С. Пушкина («Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору). Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету: сюжеты, герои, чудеса и превращения. Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» и другие. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое чувство создаёт произведение?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строк. Рассматривание репродукций картин и подбор к</p>

			<p>ним соответствующих стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p> <p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок. Например, П. П. Ершов. «Конёк-Горбунок», С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» и другие. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре. Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе</p>
6	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX</p>	7	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», В. А. Жуковского «Загадка», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения;</p>

			<p>подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p>
7	Творчество Л.Н. Толстого	7	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Русак», «Черепаша» и другие. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научнопознавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак». Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого</p>
8	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений поэтов XX века. Например, И. А. Бунин. «Листопад» (отрывки). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строк. Работа в парах: сравнение лирических произведений</p>

			по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения(конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XX века», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу
9	Произведения о животных и родной природе	12	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?». Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев. «Капалуха», М.М. Пришвин. «Высочка» и другие. Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений). Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему
10	Произведения о детях		Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов. «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко. «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К. Г. Паустовский. «Корзина с словыми шишками». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение

			<p>авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях</p>
11	Пьесы	5	<p>Чтение вслух и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?». Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям. Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода. Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля. Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса: «Какой текст является юмористическим?». Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского из цикла «Денискины рассказы», Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского. Слушание</p>

			записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов
12	Юмористические произведения	6	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса: «Какой текст является юмористическим?». Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского из цикла «Денискины рассказы», Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов</p>
13	Зарубежная литература	8	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Русалочка». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p>
14	Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой)	7	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p>

			Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения
<b>ИТОГО:</b>		<b>136</b>	

Для реализации программы по учебному предмету «Литературное чтение» используется **материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 классы, авт. Канакина В. П., Горецкий В. Г.

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 классы Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

Литературное чтение. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко. — М. : Просвещение, 2017.

Мультимедийный проектор.

Компьютер с выходом в интернет.

### **2.2.1.3. Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык» (английский)**

Федеральная рабочая программа начального общего образования Иностранный (английский) язык.-М.:ИСПРО, 2023

#### **Пояснительная записка**

##### **Цели и задачи:**

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

-формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

-расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

-освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках; использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

-формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

-осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов; становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития; развитие компенсаторной способности

адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности;  
- установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности; - становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка обучающимися с ЗПР, в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП НОО ОВЗ, начинается с 3 класса.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Программа учитывает специфику познавательного развития обучающихся с ЗПР и содержит перераспределение некоторых тем между классами, удерживая преемственность в освоении программного материала начальной и основной школы.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с ЗПР, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся с ЗПР количество учебных часов может быть скорректировано. Федеральная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Иностранный язык» при условии сохранения обязательной части его содержания

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Данная программа рассчитана на 2 часа в неделю в 3-4 классах.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Программа отражает содержание обучения предмету «Иностранный (английский) язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения английского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к иностранному языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках обучающиеся получают практико-ориентированные умения по применению правил общения на английском языке и правил речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

При изучении учебного материала у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукобуквенного состава слова,

наблюдения за буквенным изображением слова и его транскрипцией, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления. При усвоении учебного предмета обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия сначала с помощью педагога, потом самостоятельно, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе при необходимости опираясь на смысловые опоры, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

### **Результаты освоения учебного предмета:**

#### **Личностные результаты**

1) гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

3) эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### **Метапредметные результаты**

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные результаты**

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты: Коммуникативные умения Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы. Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; воспринимать на

слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд). Смысловое чтение: читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов). Письмо: заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом). Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи: знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; заполнять пропуски словами; дописывать предложения; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов. Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов. Грамматическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной

речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12); распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах). Социокультурные знания и умения: владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты: Коммуникативные умения Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз). Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты). Смысловое чтение: читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов). Письмо: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое; писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи: применять правила

чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф). Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman). Грамматическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...; распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/ a lot of); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those; распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100); распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday. Социокультурные знания и умения: владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке **К концу обучения в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты: Коммуникативные умения Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника); вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника; создавать устные связные

монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз); создавать устные связанные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз. представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз. Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты). Смысловое чтение: читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов; прогнозировать содержание текста на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию. Письмо: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов). Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи: читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении). Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play). Грамматическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в

устной и письменной речи обозначение даты и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени. Социокультурные знания и умения: владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей; знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

#### **Содержание учебного предмета «Иностранный язык» (английский)**

Тематическое содержание речи Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня). Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы. Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. Коммуникативные умения Говорение Коммуникативные умения диалогической речи. Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге. Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста. Аудирование Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка. Смысловое чтение Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием

основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера. Письмо Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий. Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there are). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции. Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже. Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения. Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman). Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки. Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman). Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и

отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.). Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.). Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books). Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of). Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.). Наречия частотности (usually, often). Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30). Вопросительные слова (when, whose, why). Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday). Компенсаторные умения Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### **4 класс**

Тематическое содержание речи Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы. Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки. Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. Коммуникативные умения Говорение Коммуникативные умения диалогической речи. Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; диалог-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи). Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания. Аудирование Коммуникативные умения аудирования. Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных и

адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера. Смысловое чтение Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной. Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации. Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение. Письмо Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец. Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there are). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления. Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно

основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции. Графика, орфография и пунктуация. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case). Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения. Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play). Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film). Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Модальные глаголы must и have to. Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.). Отрицательное местоимение no. Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst. Наречия времени. Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm). Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону). Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности). Компенсаторные умения Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста). Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий. Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Иностранный язык» (английский), 3 класс, 68 часов, по 2 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Мир моего я	20	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые
2	Мир моих увлечений	2 0	

3	Мир меня вокруг	20	<p>слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Начинать, поддерживать диалог-расспрос (в соответствии с тематикой раздела). Монологическая речь Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устные монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. Аудирование Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Смысловое чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Читать про себя и вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Письмо Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Фонетическая сторона речи Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность. Применять изученные правила чтения при чтении слов. Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений, а также соблюдать правильный интонационный рисунок. Графика, орфография и пунктуация Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Правильно писать изученные слова. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm). Лексическая сторона речи Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (согласно тематическому содержанию). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса. Распознавать в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки. Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные) и вопросительные (общий</p>
---	-----------------------	----	--

			вопрос). Распознавать и употреблять нераспространённые простые предложения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения. Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песенки)
2	Родная страна и страна изучаемого языка		Диалогическая речь Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалог этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника. Монологическая речь Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. Аудирование Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). Чтение Читать вслух и про себя учебные тексты с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Письменная речь Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий. Фонетическая сторона речи Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания. Лексическая сторона речи Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц. Грамматическая сторона речи Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи

			родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to be, I'd like to... Социокультурные умения Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения
<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>		

**Тематическое планирование по учебному предмету «Иностранный язык»  
(английский), 4 класс, 68 часов, по 2 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Мир моего «я»	12	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор. Монологическая речь Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выразить своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания. Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста. Смысловое чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего

		<p>отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без. Прогнозировать содержания текста на основе заголовка. Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера. Игнорировать отдельные незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту. Понимать интернациональные слова. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках. Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице). Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица). Письмо Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.). Писать небольшое письменное высказывание с использованием вербальных опор. Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания. Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец. Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения). Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее "r" в предложениях с there is/there are, where is). Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах). Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмикоинтонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаниях в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции. Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной); по аналогии. Графика, орфография и пунктуация. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Отличать транскрипционные знаки от букв. Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении. Использовать знак апострофа в сокращённых-формах глаголов (глагола-связки,</p>
--	--	--

			<p>вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имён существительных (Possessive Case). Лексическая сторона речи Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать имена существительные с помощью суффиксов -er/-or, -ist; числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (football), с помощью конверсии (to play – a play). Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова). Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better (the) best, bad – worse – (the) worst). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени</p>
2	Мир моих увлечений	16	Диалогическая речь Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника. Монологическая речь Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. Аудирование Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). Чтение Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Письменная речь Списывать текст;
	Мир вокруг меня	25	
	Родная страна и страны изучаемого языка	15	

			<p>выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий. Фонетическая сторона речи Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания. Лексическая сторона речи Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц. Грамматическая сторона речи Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственные слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to be, I'd like to... Социокультурные умения Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>
<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>		

Для реализации программы по учебному предмету «Иностранный язык» (английский язык) используется **материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

Компьютер с выходом в интернет.

Телевизор.

Мультимедийные приложения к УМК 4 класс.

Аудиозаписи к УМК.

#### **2.2.1.6. Рабочая программа учебного предмета «Математика»**

Федеральная рабочая программа начального общего образования Математика (для 1-4 классов).-М.:ИСПРО, 2023

#### **Пояснительная записка**

##### **Цели:**

-освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

-формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

-обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

-становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В программу учебного предмета «Математика» введены специальные разделы, направленные на коррекцию и сглаживание обозначенных трудностей, предусмотрены специальные подходы и виды деятельности, способствующие устранению или уменьшению затруднений. В первую очередь предусмотрена адаптация объема и сложности материала к познавательным возможностям учеников. Для этого произведен отбор содержания учебного материала и адаптация видов деятельности обучающихся с ЗПР, а также предусматривается возможность предъявления дозированной помощи и/или использование руководящего контроля

педагога. Трудные для усвоения темы детализируются, а учебный материал предъявляется небольшими дозами. Для лучшего закрепления материала и автоматизации навыков широко используются различные смысловые и визуальные опоры, увеличивается объем заданий на закрепление. Большое внимание уделяется практической работе и предметно-практическому оперированию. В первом классе предусмотрен пропедевтический период,

позволяющий сформировать дефицитарные математические представления, общие учебные умения и способы деятельности для освоения программного материала. В программу включены темы, способствующие выявлению и восполнению математических представлений у детей с ЗПР о множестве и действиях со множествами предметов, о размере и форме предметов, их количестве и соотношении количества. Введены часы на корректировку и формирование пространственных и временных представлений. При этом все обучение в этот период носит наглядно-действенный характер, все темы усваиваются в процессе работы с реальными предметами, на основе самостоятельного оперирования или наблюдая за действиями педагога. В дальнейшем изучение курса математики сопровождается использованием заданий и упражнений, направленных на коррекцию и развитие мыслительных операций и логических действий, активизацию познавательных процессов. Отбор содержания учебного материала основан на принципе соблюдения обязательного минимума объема и сложности. Использование на уроках различных видов помощи способствует более прочному закреплению материала и постепенному переходу к продуктивной самостоятельной деятельности.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 672 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, в 1 дополнительном классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

- Изложение содержания курса выстраивается на основе универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, что позволяет формировать у учащихся основы целостного восприятия мира и использовать математические способы познания при изучении других учебных дисциплин.
- Математические знания и способы их получения, усваиваемые учащимися в процессе изучения курса, имеют большую ценность, так как содержание курса представляет собой тот базисный фундамент знаний, который необходим для применения на практике (в повседневной жизни), при изучении других учебных дисциплин и обеспечивает возможность продолжения образования.
- Курс математики обладает большой ценностью и с точки зрения интеллектуального развития учащихся, так как в нем заложены возможности для развития логического, алгоритмического и пространственного мышления, выявления и развития творческих способностей детей на основе решения задач повышенного уровня сложности, формирования интереса к изучению математики.
- Содержание курса и способы его изучения позволяют овладеть математическим языком описания происходящих событий и явлений в окружающем мире, основами проектной деятельности. Что расширяет и совершенствует коммуникативные действия учащихся, в том числе умения выслушивать и оценивать точку зрения собеседника, полноценно аргументировать свою точку зрения, выстраивать логическую цепочку её обоснования, уважительно вести диалог, воспитывает культуру мышления и общения.

#### **Результаты освоения учебного предмета «Математика»:**

##### **Личностные результаты:**

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям; работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем; - характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

##### **Метапредметные результаты**

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

-приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

-представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

-проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики; понимать и адекватно использовать математическую терминологию;

-различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

-применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

-находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

-читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель); представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации. Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

-конструировать утверждения, проверять их истинность;

-использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

-создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

-ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным. Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия): осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при необходимости корректировать способы действий; находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок; предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным); оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность: участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации; осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **Предметные результаты:**

К концу обучения в 1 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»; измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»; решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно); выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1; устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями; использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей; классифицировать объекты по одному-двум признакам; извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы; составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму; сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора; находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час); использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений; решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию; решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчетов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения; различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двухтрехшаговые); классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам; извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление); заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

### **Содержание учебного предмета «Математика»**

Оценка сформированности элементарных математических представлений. Выполнение действий со множеством объектов (объединение, сравнение, уравнивание множества путем добавления и убавления предметов); установление взаимнооднозначных соответствий.

Числа и величины Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр. Арифметические действия Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как

действие, обратное сложению. Текстовые задачи Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие. Пространственные отношения и геометрические фигуры Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между». Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах. Математическая информация Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин). Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

## **1 (дополнительный класс)**

### **Числа и величины**

Повторение знаний о записи и сравнении чисел от 1 до 10. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав чисел от 2 до 10. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Разряды чисел: единицы, десятков. Равенство, неравенство. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Состав числа от 11 до 20. Образование чисел второго десятка.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр).

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению. Приемы устных вычислений без перехода через разряд. Алгоритм приема выполнения действия сложения и вычитания с переходом через десяток.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Решение задач в одно, два действия. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов в пространстве.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Угол. Прямой угол. Построение отрезка, квадрата,

треугольника, прямоугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Многоступенчатые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **2 класс**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел. Сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

#### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложение и вычитание). Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Знакомство с таблицей умножения. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

#### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических

действий. Запись решения и ответа задачи. Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Повторение. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, пирамида. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **3 класс**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.

Алгоритмы письменных приемов вычисления (сложения, вычитания, умножения и деления) в пределах 1000.

Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Деление с остатком.

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше, на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Виды треугольников.

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего

мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

#### **4 класс**

##### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине; площади, вместимости – случаи без преобразования.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

##### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

##### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

##### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки,

угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различие, название.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### Тематическое планирование по учебному предмету «Математика», 1 класс, 132 часа, 4 часа в неделю

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Числа	28	<p>Работа в парах/ группах: формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» – по образцу и самостоятельно. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Упражнения: увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц в практической ситуации; письмо цифр</p> <p>Обсуждение: назначение знаков в математике; ситуации, в которых появляется число и цифра 0. Работа с терминологией: цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5. Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел. Работа в парах/группах: формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях</p>
2	Величины	8	<p>Знакомство с приборами и инструментами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Обсуждение: назначение и необходимость</p>

			использования величин в жизни. Практическая работа: использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин. Игровые упражнения для закрепления умения переходить от одной величины длины к другой
3	Арифметические действия	42	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Дифференцированные задания: использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия
4	Текстовые задачи	24	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обсуждение: обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания. («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Упражнения: различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Дифференцированные задания: решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели
5	Пространственные, временные отношения и геометрические фигуры	20	Игровые упражнения: «Расположи фигуры в заданном порядке», «Опиши положение фигуры», «Найди фигуру по описанию ее местоположения» и т. п. Практическая работа: копирование фигуры, описание взаимного расположения частей. Работа в парах: анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора. Творческие задания: узоры и орнаменты. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Игровые упражнения: установление направления, прокладывание маршрута.

			Работа с терминологией: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений (внутри, вне, между) Обсуждение: распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Упражнения: анализ геометрической фигуры, называние ее элементов. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов
6	Математическая информация	10	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей; сбор информации. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...».
<b>ИТОГО:</b>	<b>132</b>		

### 1 дополнительный класс, 132 часа, по 4 часа в неделю

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Числа	20	<p>Практические упражнения на соотнесение числа с количеством, отсчитывание предметов, определение числовой последовательности.</p> <p>Работа с таблицей по определению состава числа от 11 до 20. Игра: «Засели домик».</p> <p>Работа в парах: «Который по счету?»</p> <p>Логический тренинг: группировка чисел по заданному основанию (однозначные, двузначные числа).</p> <p>Практические работы: «Вставь пропущенный знак сравнения».</p> <p>Математический диктант: запись чисел от 1 до 20.</p> <p>Работа в парах/ группах. Выполнение заданий «На сколько больше/меньше?» (в пределах 20).</p> <p>Практические упражнения на определение числовой последовательности в пределах 20.</p> <p>Игровые упражнения «Живые цифры», «Назови соседей», «Что изменилось».</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 3, по 5 в пределах 20.</p> <p>Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц,</p>

			<p>установлением закономерности в ряду чисел в пределах 20.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях.</p>
2	Величины	10	<p>Знакомство с приборами для измерения массы: весы, гири.</p> <p>Наблюдение действия измерительных приборов.</p> <p>Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.</p> <p>Практическая работа: измерение объема жидкости и массы предметов.</p> <p>Использование линейки для измерения сторон многоугольников и построения геометрических фигур: квадрат, прямоугольник.</p> <p>Работа в парах: «Найди путь короче», «Измерь длины нарисованных предметов и запиши результат в таблицу».</p> <p>Практические задания: «Начерти заданный отрезок, фигуру», «Найди такой же», «Измерь длину», «Соедини пронумерованные точки с помощью линейки».</p> <p>Практические работы по определению длин предложенных бытовых предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах.</p> <p>Коллективная работа по различению и сравнению величин.</p> <p>Преобразование именованных величин (дециметры в сантиметры).</p>
3	Арифметические действия	46	<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий в пределах 20».</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия, решение примеров с окошком в пределах 20.</p> <p>Практическое знакомство со сложением и вычитанием без перехода через разряд.</p> <p>Знакомство и отработка алгоритма приема выполнения действия сложения однозначных чисел с переходом через десяток.</p> <p>Дидактические игры: «Засели домик», «Лесенка», «Молчанка», математические раскраски.</p> <p>Составление таблиц сложения однозначных чисел с переходом через разряд.</p> <p>Знакомство и отработка алгоритма приема выполнения действия вычитания с переходом через десяток.</p> <p>Логический тренинг: группировка примеров по заданному основанию; определение основания классификации к группам примеров.</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы и разности в пределах 20.</p> <p>Игры: «Веселый счет», «Круговые примеры», «Кто быстрее», «Вставь пропущенное число», «Футболист», соотнесение примеров с ответами.</p> <p>Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной</p>

			<p>модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого.</p> <p>Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта в пределах 20. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, п образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Практическая работа: распредели по группам примеры и найди ответ.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p>
4	Текстовые задачи	26	<p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Составление текстовых задач по иллюстрациям.</p> <p>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»).</p> <p>Учебный диалог: различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче.</p> <p>Соотнесение текста задачи и её модели (схемы).</p> <p>Практическая работа: составление схематического рисунка (изображения) к задаче.</p> <p>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.</p> <p>Запись в тетрадь: условие, решение, ответ.</p> <p>Коллективная работа: найди недостающий элемент в задаче. (отсутствует вопрос или числовые данные).</p>
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20	<p>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.</p> <p>Логический тренинг: выделение геометрической фигуры по заданному признаку.</p> <p>Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.</p> <p>Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон</p>

			<p>прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.</p> <p>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.</p> <p>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.</p>
6	Математическая информация	10	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Математические игры, логические разминки, задачи-шутки.</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию.</p> <p>Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.</p> <p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.).</p> <p>Знакомство с логической конструкцией «Если, то ...».</p> <p>Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.</p>
<b>ИТОГО:</b>	<b>132</b>		

2 класс

**Тематическое планирование по учебному предмету «Математика», 2 класс, 136 часов, по 4 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Числа	9	Устная и письменная работа с числами: чтение,

			<p>составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания. Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа из группы (величины, геометрической фигуры) Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... ») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ... », «меньше на ... » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации); поиск и устранение ошибок в работе с числами, их свойствами. Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых). Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки). Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированные задания: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос</p>
2	Величины	10	<p>Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели</p>
3	Арифметические действия	56	<p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении сложения, вычитания. Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности</p>

			<p>выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием. Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений. Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.). Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок. Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками</p> <p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на устное умножение и деление, проверка правильности вычислений с использованием модели, обратного действия. Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметических действий умножения, деления; решение практических задач на применение смысла умножения, деления Упражнения на применение терминологии, использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении. Пропедевтика исследовательской работы: переместительное свойство умножения, зависимость между компонентом и результатом действия в арифметических вычислениях</p> <p>Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации. Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения. Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений</p>
4	Текстовые задачи	11	<p>Смысловое чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и/или вопрос задачи; выбрать модель представления текста (краткой записи); установить количество действий в решении. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса). Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений). Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплюпродажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи</p>

			решения (оформления). Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	19	Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п. Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении; сравнение с образцом. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге. Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п. Работа в парах: измерение длины отрезка в разных единицах (клетка, сантиметр); построение отрезка со значением длины, указанным в разных единицах. Самостоятельное измерение расстояний с использованием заданных или выбранных единиц. Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника. Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей. Группировка геометрических фигур по разным основаниям
6	Математическая информация	14	Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения
7	Повторение пройденного	9	
8	Итоговый контроль	8	
<b>ИТОГО:</b>	<b>136</b>		

### 3 класс

### Тематическое планирование по учебному предмету «Математика», 3 класс, 136 часов, по 4 часа в неделю

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
-------	------------------	--------------	-------------------------------

1	Числа	10	<p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.). Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей. Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел. Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур. Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности</p>
2	Величины	8	<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций, в которых необходим переход от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами. Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям. Комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным). Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события</p>
3	Арифметические действия	47	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений. Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений. Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия. Дифференцированное</p>

			<p>задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации. Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур). Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления). Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком. Работа в парах/группах: составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором. Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Дифференцированные задания: установление порядка действий при нахождении значения числового выражения</p>
4	Текстовые задачи	23	<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи. Комментирование: описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения. Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения. Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.). Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений. Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины</p>
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	22	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением. Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин. Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры. Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Нахождение</p>

			площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата). Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой
6	Математическая информация	15	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами. Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей. Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос). Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений. Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника. Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме). Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач. Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике. Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.)
7	Повторение пройденного материала	4	
8	Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	
<b>ИТОГО:</b>	<b>136</b>		

#### 4 класс

#### Тематическое планирование по учебному предмету «Математика», 4 класс, 136 часов, по 4 часа в неделю

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Числа и величины	23	Упражнения: устная и письменная работа с числами:

			<p>запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.). Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа. Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах: упорядочение многозначных чисел; классификация чисел по одному-двум основаниям; запись общего свойства группы чисел. Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы движения, работы. Комментирование: представление значения величины на основе содержательного смысла; оформление математических записей. Дифференцированные задания: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз. Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений</p>
2	Арифметические действия	37	<p>Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Обсуждение и применение: алгоритмы письменных вычислений; проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Комментирование: хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия. Задания на проведение контроля и самоконтроля. Самостоятельное применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа. Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Работа в парах/группах: применение разных способов проверки правильности вычислений; использование калькулятора для практических расчётов. Использование букв для обозначения чисел, неизвестного</p>

			компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3–4 действия (со скобками, без скобок). Самостоятельная проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий
3	Текстовые задачи	20	<p>Моделирование текста задачи: схема, рисунок, таблица, краткая запись; использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи. Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Дифференцированные задания: выбор основания и сравнение задач. Работа в парах/группах: решение арифметическим способом задач в 2–3 действия; комментирование этапов решения задачи; разные записи решения одной и той же задачи. Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математических записей: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа)</p>
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников. Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса. Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем. Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям. с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами. Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь). Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности. Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач</p>
5	Математическая информация	15	<p>Дифференцированные задания: комментирование с использованием математической терминологии; математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры). Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров; планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Дифференцированные задания: оформление математической записи; представление информации в предложенной или</p>

			самостоятельно выбранной форме. Комментирование: установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений. Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; использование простейших шкал и измерительных приборов. Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях». Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели)
6	Повторение пройденного материала	14	
7	Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	
<b>ИТОГО:</b>	<b>136</b>		

Для реализации программы по учебному предмету «Математика» используется **материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

Мультимедийный проектор.

Проекционный экран.

Компьютер с выходом в интернет.

Электронное приложение к учебнику «Математика», 1-4 классы М. И. Моро, М. А.

Бантова, Г. В. Бельтюкова.

#### **2.2.1.5 Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»**

Федеральная рабочая программа начального общего образования Окружающий мир.-М.: ИСРО, 2022

#### **Пояснительная записка**

##### **Цели:**

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

– становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

#### **Место предмета в учебном плане**

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2 часа в неделю: 1 класс, 1 дополнительный – 66 часов, 2,3,4 классы- по 68 часов.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей: – раскрытие роли человека в природе и обществе; – освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

Обучающиеся с ЗПР овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. А это ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР. Учебный предмет "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание" несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся.

#### **Результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»:**

##### **Личностные результаты:**

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания: проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности,

проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания: понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания: осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания: осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания: осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

#### **Метапредметные результаты**

Познавательные универсальные учебные действия. Базовые логические действия: понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве); сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия: проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях; моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией: использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и

использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация: планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

Самоконтроль: осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни; объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их. Совместная деятельность понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру); коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

**Предметные результаты:**

**К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать объекты живой и

неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

**К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

**К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:** различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к

государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративноприкладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать на карте мира материка, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:** проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и

неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); называть экологические проблемы и определять пути их решения; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

### **Содержание учебного предмета «Окружающий мир»**

#### **1 класс, 1(дополнительный) класс**

**Человек и общество** Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха. Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес. Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

**Человек и природа** Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода. Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

**Правила безопасной жизнедеятельности** Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## **1 класс (дополнительный)**

### ***Человек и общество***

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). *Народы России*. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. *Культурные объекты родного края*.

*Ценность и красота рукотворного мира*. Правила поведения в социуме.

### ***Человек и природа***

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### ***Правила безопасной жизнедеятельности***

Понимание необходимости соблюдения режима дня, *правил здорового питания* и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

*Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».*

## **2 класс**

### ***Человек и общество***

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. *Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных*

*исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.*

*Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.*

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. *Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.*

### **Человек и природа**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

*Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.*

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. *Годовой ход изменений в жизни растений.*

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, *земноводные, пресмыкающиеся*: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. *Годовой ход изменений в жизни животных.*

*Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.*

### **Правила безопасной жизнедеятельности**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и *рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.* Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. *Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».*

## **3 класс.**

### **Человек и общество**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. *Уникальные памятники культуры России, родного края.* Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. *Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.*

Правила нравственного поведения в социуме. *Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.*

Значение труда в жизни человека и общества. *Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.*

*Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.*

### **Человек и природа**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. *Твёрдые тела, жидкости, газы.* Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. *Воздух – смесь газов. Свойства воздуха.* Значение воздуха для растений, животных, человека. *Вода. Свойства воды.* Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. *Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.*

*Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов, грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений.*

Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.

Размножение и развитие растений. *Особенности питания и дыхания растений.* Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. *Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.*

Разнообразие животных. *Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.* Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. *Цепи питания.* Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. *Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.*

Природные сообщества: лес, луг, пруд. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.* Влияние человека на природные сообщества. *Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).* Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. *Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.* Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### **Правила безопасной жизнедеятельности**

*Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.* Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной

инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

*Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».*

#### **4 класс**

##### ***Человек и общество***

*Конституция – Основной закон Российской Федерации.*

*Права и обязанности гражданина Российской Федерации.* Президент Российской Федерации – глава государства. *Политико-административная карта России.* Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

*Города России. Святыни городов России.* Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

*История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.*

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: *Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры.* Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

##### ***Человек и природа***

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. *Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.* Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. *Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).* Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### **Правила безопасной жизнедеятельности**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

### **Тематическое планирование по учебному предмету «Окружающий мир», 1 класс, 66 часов, по 2 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Человек и общество	16	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке» Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время» Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва – столица России», о родном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры – в театре, музее, библиотеке»
2	Человек и природа	37	Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа» Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы – дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме, например,

			«Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Игра-классификация «Какие бывают животные». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Просмотр видеофрагментов по теме «Дикие и домашние животные». Дидактическая игра «2 лишний» (по теме «Дикие и домашние животные»). Беседы с детьми по теме, например, «Мой домашний питомец».
3	Правила безопасной жизни	7	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии «Правила пользования газовой и электроплитой» Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки»
<b>ИТОГО:</b>	<b>66</b>		

**Тематическое планирование по учебному предмету «Окружающий мир»,  
1 дополнительный класс, 66 часов, 2 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Человек и общество	16	Экскурсия по школе. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Обсуждение ситуаций о небезопасном поведении в школе. Рассмотрении иллюстративного материала по теме «Одноклассники». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке». Игра «Кто быстрее правильно приготовит рабочее место». Составление памятки «Правила обращения с опасными школьными принадлежностями». Просмотр и обсуждение иллюстраций и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) о родном крае, труде людей. Рассмотрение изделий народных промыслов родного края и народов России. Игра «Угадай промысел по описанию». Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке». Работа с иллюстративным материалом: рассмотрение фото, репродукций на тему «Семья». Беседа с детьми о профессиях родителей. Дидактическая игра «Угадай профессию». Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время».
2	Человек и природа	37	Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Рассмотрение иллюстраций и обсуждение по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру воды». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа». Дидактическая игра «Живое/неживое». Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с

			<p>иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Дидактическая игра «Дикорастущее/культурное». Знакомство с гербарием. Обучение определению на гербарии частей растения. Практическая работа «Составление гербария». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Правильно ухаживаем за растениями уголка природы». Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...)).</p> <p>Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).</p> <p>Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец».</p>
3	Правила безопасной жизнедеятельности	7	<p>Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Практическая работа по составлению режима дня. Рассказ учителя: «Что такое правильное питание». Практическая работа «Составление коллажа «Полезная еда для школьника». Повторение правил пользования газовой и электроплитой». Рассматривание иллюстративного материала «Правильные действия по вызову экстренных служб».</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки».</p>
<b>ИТОГО:</b>		<b>66</b>	

**Тематическое планирование по учебному предмету «Окружающий мир», 2 класс, 68 часов, по 2 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1	Человек и общество	16	<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, СанктПетербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации. Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках. Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации). Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи»</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя – умеешь ли ты сдерживать эмоции?». Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по</p>

			противоположному значению (добрый – злой, смелый – трусливый, правдивый – лживый и другие)
2	Человек и природа	34	<p>Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Практическая работа с глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой «Как показывать объекты на карте»</p> <p>Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав.</p> <p>Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие – культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения». Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны»</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку – какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу – кто как готовится к зиме». Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном</p>
3	Правила безопасной жизне-деятельности	12	<p>Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?» Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы – пешеходы». Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером»</p>
4	Резервное время	6	
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>	

### 3 класс

Тематическое планирование по учебному предмету «Окружающий мир», 3 класс, 68 часов, по 2 часа в неделю

№	Название	Кол-	Виды учебной деятельности обучающихся
---	----------	------	---------------------------------------

п/п	раздела	во часов	
1	Человек и общество	20	<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему «Что такое общество?» Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Жизнь народов нашей страны». Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик Российской Федерации»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России». Работа в группе: чтение текстов учебника и использованиеполученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России. Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий, достопримечательностей, сувениров и т. д. Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание) Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Работа в группах: коллективный ответ на вопрос: «Какие бывают семьи?» Рассказ учителя «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание) Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети</p>
2	Человек и природа	35	<p>Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификациятвёрдых, жидких и газообразных веществ. Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе. Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей) Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий. Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положимв корзинку». Рисование схемы «Шляпочный гриб». Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений» Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений. Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций) Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных</p>

			мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных». Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных. Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания. Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации. Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных» Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?» Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя «Строение тела человека». Рассмотрение схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов. Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса»
3	Правила безопасной жизнедеятельности	7	Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить» Практическая работа по теме, например, «Рассмотрение знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание – автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...», Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
6	Резервное время	6	
<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>		

**Тематическое планирование по учебному предмету «Окружающий мир», 4 класс, 68 часов по 2 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1	Человек и общество	33	Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о

			<p>детстве – главная особенность нашего государства». Чтение о обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?». Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край». Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любимом празднике Российской Федерации или своего региона». Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события». Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941–1945))». Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России – Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире – Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание)</p>
2	Человек и природа	24	<p>Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи» Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности» Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспособляются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении</p>

			природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах. Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России – озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире – остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире». Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе»
3	Правила безопасной жизнедеятельности	5	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Обсуждение результатов работы групп Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде» (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
4	Резервное время	6	
<b>ИТ</b>	<b>68</b>		
<b>ОГО:</b>			

Для реализации программы по учебному предмету «Окружающий мир используется **материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

Мультимедийный проектор.

Проекционный экран.

Компьютер с выходом в интернет.

Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 1-4 классы авт. Плешаков А. А

Таблицы по учебному предмету.

#### **2.2.1.6. Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

Федеральная рабочая программа начального общего образования Основы религиозных культур и светской этики (для 4 класса).-М.:ИСПО, 2023

##### **Пояснительная записка**

**Целью** ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Основными задачами** ОРКСЭ являются:

– знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

### **Место предмета в учебном плане**

Общее число часов для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

### **Общая характеристика**

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

### **Ценностные ориентиры**

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

##### **Личностные результаты**

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества; – осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

– понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

– понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

– овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

– формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

– совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационнокоммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

– совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

– овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

– овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия**

– ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества

– мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного); – использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); – применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; – признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства; – выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Работа с информацией:** – воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике; – использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); – находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого

входа); – анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные универсальные учебные действия: – использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; – соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения; – создавать небольшие тексты описания, тексты рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике. Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация и самоконтроль: – проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения; – проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; – анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); – выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла; – проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность: – выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; – владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; – готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **Предметные результаты**

#### **Модуль «Основы православной культуры»**

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; – рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о БогеТроице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции; – рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей; – распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине
- России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовнонравственной культуре, традиции.

#### **Модуль «Основы исламской культуры»**

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики; – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

– рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

– рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама; – рассказывать о праздниках в исламе (Уразабайрам, Курбанбайрам, Маулид);

– раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

– распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

– рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

– излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине

– России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики; – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме; – рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами; – рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции; – излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине
- России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения чело веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; – рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; – раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции; – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики; – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма; – рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах; – рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами; – рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рошашана, ЙомКиппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста; – раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей; – распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре; – рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; – излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями

исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; – выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовнонравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

– выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; – выразить своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; – выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; – рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; – раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; – соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; – рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); – рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; – рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); – раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России; – распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; – рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); – излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; – выразить своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству,

нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; – называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; – рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России; – раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»; – высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики; – раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды; – рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи; – раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей; – распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законам в российском обществе; – рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда; – рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; – раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории

России;– объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности; – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов; – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; – называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

#### **Содержание учебного предмета**

**Модуль «Основы православной культуры»** Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы исламской культуры»** Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы буддийской культуры»** Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы иудейской культуры»** Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности

семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»** Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы светской этики»** Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Тематическое планирование курса «Основы православной культуры», 4 класс**  
34 ч, по 1 часу в неделю

№ п\п	Название разделов программы	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1	Россия – наша Родина	1	Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека. Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм. Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2	Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества. Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
3	Во что верят православные христиане	4	Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности. Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви. Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным

			жизненным опытом. Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4	Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь). Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа – Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями. Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2	Читать и пересказывать учебный текст. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте. Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан. Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе. Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний. Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
6	Милосердие и сострадание	1	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать). Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства. На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры. Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
7	Православие в России	5	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры
8	Православный храм и другие	3	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой

	святых		информации для выполнения заданий. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общении с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре. Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами. Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности»
10	Христианская семья и её ценности	3	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношения детей и родителей. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Праздник «День семьи, любви и верности»
11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества. Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму. Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	

**Тематическое планирование курса «Основы исламской культуры», 4 класс, 34 часа, по 1 часу в неделю**

№	Тема разделов программы	Кол-во часов	виды учебной деятельности обучающихся
1	Россия – наша Родина	1	Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Размышлять о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи,

			общества. Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности. Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями. Показывать границы Российской Федерации на карте. Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3	Определять понятия: ислам, мусульмане, исламская религия; пересказывать историю происхождения ислама, его основателя – пророка Мухаммада. Описывать главный храм мусульман – Каабу в Мекке; главную книгу мусульман – Коран, святые места мусульман. Осуществлять словарную и графическую работу при освоении новой лексики. Работать с физической настенной картой мира, показывать на карте Аравийский полуостров. Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и в электронном приложении к учебнику. Выполнять задания из учебника и рабочей тетради. Составлять вопросы по прочитанному тексту, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Анализировать иллюстративный ряд учебника, его электронной формы и рабочей тетради
3	Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2	Прогнозировать результаты работы на уроке. Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в устных и письменных ответах. Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама – Купол Скалы. Рассказывать о деятельности пророка Мухаммада по фактам из учебника, электронного приложения и рабочей тетради. Выявлять главные события из повествования; составлять план текста учебника; корректировать формулировки плана текста. Характеризовать личностные качества человека. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради. Отвечать на учебные вопросы разных типов; строить связные высказывания, используя ключевые понятия урока. Самостоятельно осуществлять поиск новой информации, составлять сообщение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
4	Коран и Сунна	2	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение. Давать определения понятий: Коран, сура, аят, Сунна, хадисы. Формулировать своё мнение о их значении в жизни мусульман; устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Рассматривать и комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения и рабочей тетради. Выполнять практические задания, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей
5	Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные	4	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать материалы учебника вслух и про себя. Изучать ключевые понятия урока, использовать их в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности. Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным

	Писания, в Судный день, в (предопределение)		жизненным опытом. Рассказывать о том, как вера (иман) влияет на поступки людей, об отношении ислама к Божественным Писаниям других религий. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (доброта, милосердие, совесть). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Составлять план текста по ключевым словам, соотносить текст с иллюстрацией; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Оценивать результаты собственной работы
6	Пять столпов исламской веры. Обязанности мусульман	5	Прогнозировать результаты работы на уроке. Изучать ключевые понятия урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подавание. Рассказывать о том, что такое молитва, пост для верующего, что такое обязательная милостыня, кому такая помощь направлена. Описывать различные явления исламской духовной традиции и культуры. Участвовать в беседе, дискутировать, аргументированно обосновывать свою точку зрения. Перечислять религиозные обязанности мусульман. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради. Составлять рассказ об истории мечетей. Рассказывать о правилах поведения в мечети. Называть правила, соблюдаемые мусульманами во время поста. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Анализировать и интерпретировать прочитанный текст
7	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2	Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; работать в группе. Раскрывать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации. Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках, отбирать нужный материал в соответствии с поставленной задачей
8	История ислама в России	1	Прогнозировать результаты работы на уроке. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Иметь представление о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман России. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. Участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
9	Нравственные основы ислама	9	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение. Изучать основные понятия урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине, защита Отечества; добро, доброе дело, благотворительность; бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак, куначество, побратимство, побратимы; семья, прочный семейный союз, семейные обязанности, счастье, согласие; родительская любовь, родительский дом, трудолюбие, труд и учёба, предостережение от вредных привычек; любовь и уважение к родителям; почтение к старшим, к любому пожилому человеку; гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость, приветливость, гостинцы,

			застолье, традиции, обычаи; образование, учение, медресе, мектеб, библиотека, мулла. Выявлять нравственные нормы, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; слушать собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
10	Наука, искусство – достижения исламской культуры. Мечеть	3	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение. Воспринимать на слух прочитанное. Описывать виды искусства в исламе, их особенности: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т. д. Обосновывать значение произведений искусства в жизни общества, ценность образования как личную потребность в самосовершенствовании и саморазвитии. Выявлять роль искусства и науки в развитии исламской культуры. Описывать отдельные произведения исламского искусства. Рассказывать об одном из видных мусульманских ученых, об архитектуре исламского мира. Работать с иллюстративным материалом учебника. Систематизировать представленный в учебнике иллюстративный материал по видам исламского искусства. Уметь представлять доклады, сообщения, презентации о достижениях мусульман в развитии научных знаний из разных областей, используя различный иллюстративный ряд (плакаты, макеты, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы и др.)
11	Мусульманское летоисчисление. Праздники ислама	1	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение. Воспринимать на слух прочитанное. Описывать праздники мусульман, особенности праздников в исламской религиозной культуре ритуалы и традиции. Выявлять роль и значение праздников для мусульман – Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др. Рассказывать о праздниках на основе проектных презентаций. Обосновывать нравственный смысл ритуальных действий, поведения верующих во время праздников
12	Любовь и уважение к Отечеству	1	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение. Определять понятия: служение, патриотизм. Закреплять и систематизировать представления об основном содержании учебника, важнейших понятиях предмета; знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине. Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; правильно использовать основные понятия предмета в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	

**Тематическое планирование курса «Основы буддийской культуры», 4 класс, 34 часа, по 1 часу в неделю**

№ п/п	Темы разделов программы	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Россия – наша Родина	1	Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Рассказывать о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Обсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика. Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности. Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями. Показывать границы Российской Федерации на карте.
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2	Размышлять и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить содержание художественного текста с учебным текстом. Готовить сообщение по материалу, представленному в таблице. Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы. Рассказывать о возникновении буддизма
3	Основатель буддизма – Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4	Рассказ учителя: будущий Будда – сын царя, жившего в Индии. Каким мальчиком был Сиддхартха. Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и стал странствовать?» Рассмотрение репродукции картины Н. Рериха «Будда». Обсуждение вопросов: «Какая обстановка окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?» Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм, об осознанном отношении к жизни. Приводить примеры нравственного поведения из личной жизни и произведений искусства. Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Прогнозировать содержание учебного текста. Пересказывать и анализировать прочитанное. Сочинять рассказ по иллюстрации. Соотносить этический смысл притчи с содержанием урока. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы. Рассказывать о возникновении буддизма
4	Буддийский священный канон Трипитака	2	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Изучать составные части Трипитаки, правила её хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона. Размышлять и рассуждать о нравственной ценности буддийского священного канона. Знать и называть священные тексты других религиозных культур; читать учебные тексты и фрагменты духовной литературы; готовить сообщения и подбирать к ним необходимый иллюстративный материал; применять навыки аудирования и осознанного построения

			речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Конспектировать сообщения, заполнять таблицу; сопоставлять учебный текст и текст произведения художественной литературы; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы
5	Буддийская картина мира.	2	Прогнозировать содержание урока. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Рассказывать о законе причины и следствия в буддизме, рассуждать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам; соотносить учебный текст с иллюстративным материалом; анализировать иллюстративный материал и соотносить его с содержанием урока. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
6	Добро и зло. Принцип ненасилия	2	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Рассказывать о добре и зле с религиозной и нравственно-этической точек зрения. Размышлять и рассуждать о значении принципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому, об уважительном отношении к жизни. Соотносить собственное поведение с моральными нормами. Приводить примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру. Размышлять и рассуждать об ответственности за собственные поступки. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом. Анализировать иллюстративный материал и соотносить его с текстом учебника; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов; представлять содержание учебного текста в форме таблицы; изучать ключевые понятия урока. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
7	Человек в буддийской картине мира	1	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах. Размышлять и рассуждать о сопричастности ко всему живому, о ценности жизни. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом
8	Сострадание и милосердие	1	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; читать и анализировать учебный текст; соотносить понятия с определениями. Приводить примеры активного сострадания;

			соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Формулировать синонимическое определение понятий; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы; оценивать результаты самостоятельной работы.
9	Отношение к природе	1	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Устанавливать смысловую связь понятий «свобода» и «нравственность». Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать о равенстве всего живого, о бережном отношении к природе; приводить примеры бережного отношения к природе; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни, личным жизненным и читательским опытом. Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; читать и анализировать учебный текст; создавать иллюстративный материал к уроку; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы
10	Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы	1	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов. Пересказывать прочитанное; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Составлять вопросы к прочитанному тексту. Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы
11	Семья в буддийской культуре и её ценности	1	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять о значении семьи в жизни человека и общества. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять о значении семьи в собственной жизни, о своей роли и роли родителей в семье; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; создавать иллюстративный материал к уроку; представлять учебную информацию в форме таблицы; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений; формулировать синонимическое

			определение понятий; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять
12	Творческие работы учащихся	1	Повторять и закреплять знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры». Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий. Соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным опытом. Создавать лично значимый творческий продукт; представлять результаты самостоятельной работы; оценивать индивидуальный образовательный результат; вносить в него соответствующие коррективы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками
13	Обобщающий урок	1	Обобщать и систематизировать знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры»; закреплять представления о содержании учебного проекта и способах его реализации. Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; планировать, осуществлять и корректировать самостоятельную работу; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным жизненным и читательским опытом; работать в группе; представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность; организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками
14	Буддизм в России	1	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о единстве многонационального народа России, о значении межконфессионального диалога в современной России; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Конспектировать сообщение учителя; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; пересказывать содержание урока по иллюстративному материалу; соотносить высказывание Будды с содержанием урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в парах и представлять результаты парной работы, оценивать результаты самостоятельной работы
15	Путь духовного совершенствования	1	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о необходимости самосовершенствования, о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах. Соотносить собственные представления о путях духовного совершенствования с основными принципами Восьмеричного благородного пути. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Составлять план учебного текста; составлять рассказ по иллюстрации; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы,

			оценивать результаты самостоятельной работы
16	Буддийское учение о добродетелях	1	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать об осознанном отношении к себе и окружающему миру, основанном на щедрости, нравственности и терпении. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; анализировать и интерпретировать притчу в контексте содержания урока. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
17	Буддийские символы	1	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли символов в религиозной и светской культурах; устанавливать аналогии; характеризовать буддийские символы; применять навыки аудирования. Использовать полученные знания в контексте нового содержания; соотносить иллюстративный материал с темой урока, с содержанием текста. Интерпретировать символические изображения; составлять рассказ с введением в него новых фактов; представлять информацию в символической форме. Соотносить полученные на уроке знания с личным жизненным и читательским опытом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
18	Буддийские ритуалы и обряды	1	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли обрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов. Соотносить учебную информацию с личным жизненным и читательским опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; читать</p>
19	Буддийские святыни	1	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Называть и характеризовать объекты, предметы, явления, которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре; размышлять и рассуждать о значении паломничества в жизни буддистов, о роли бурятского ламы Итигэлова в буддийской культуре. Соотносить новые знания с личным жизненным опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения заданий; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Осуществлять поиск</p>

			необходимой информации в учебном тексте; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи
20	Священные буддийские сооружения	1	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Находить аналогии в разных религиозных культурах; размышлять и рассуждать о роли священных сооружений в религиозной культуре, об эстетической ценности священных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов. Называть и характеризовать буддийские священные сооружения. Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования; анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы
21	Буддийский храм	1	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Описывать архитектурные особенности и характеризовать назначение буддийского храма; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма. Размышлять и рассуждать об эстетической ценности храмовых сооружений; ориентироваться в своём поведении на правила поведения в общественных местах; различать священные сооружения разных религиозных традиций. Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; составлять план текста, пересказывать текст по плану, включать в текст комментарий соответствующих иллюстраций к тексту урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять
22	Буддийский календарь	1	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Характеризовать особенности буддийского календаря; особенности лунно-солнечной календарной системы; сравнивать буддийский и григорианский календари; рассказывать о символике и назначении буддийского календаря. Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; выявлять известную и неизвестную информацию в учебном тексте; использовать известную информацию в контексте нового учебного содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
23	Буддийские праздники	1	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы.

			Размышлять и рассуждать об объединяющей роли духовных традиций на основе общих ценностей; выявлять аналогии в религиозных и светской культурах; использовать известные знания о буддийских обычаях и традициях в контексте нового содержания. Формулировать определение понятия; осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками
24	Искусство в буддийской культуре	1	Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о духовнонравственной и эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной культуры; соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; подбирать в учебнике иллюстративный материал к собственному сообщению; использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы
25	Любовь и уважение к Отечеству	1	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм. Размышлять и рассуждать о собственной причастности к многонациональному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее благополучие Родины; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; использовать основные понятия курса в устной и письменной речи; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	

**Тематическое планирование курса «Основы иудейской культуры», 4 класс, 34 часа, по 1 часу в неделю**

№ п/п	Тема разделов программы	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1	Россия – наша Родина	1	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать материал урока вслух и про себя. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Размышлять о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи, применять их

			при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	1	Прогнозировать содержание курса. Ориентироваться в учебнике, применять систему условных обозначений. Выделять тему и идею текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи. Анализировать художественный текст с помощью вопросов и заданий к нему
3	Тора- главная книга иудаизма. Сущность торы. «Золотое правило Гилеля	1	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении «золотого правила нравственности» в жизни общества и человека. Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить прочитанное с личным опытом. Анализировать значение «золотого правила нравственности» в жизни общества и в собственной жизни. Работать в группе и представлять результат коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
4	Письменная и устная Тора. Классические тексты иудаизма.	1	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Высказывать собственное отношение к знанию и учению. Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи. Выборочно пересказывать текст. Находить необходимую информацию в учебнике
5	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать фрагменты из истории патриархов еврейского народа. Рассказывать об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике; об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике. Анализировать значение в жизни человека семейных ценностей, прощения, добрых и злых поступков. Описывать историю патриархов еврейского народа; объяснять смысл Завета, заключённого через Авраама с Богом. Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст; формулировать вопросы к прочитанному тексту. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
6	Пророки и праведники в иудейской культуре	1	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Машиаха и его значении в иудейской религиозной традиции; об истории Ноя и Всемирного потопа; о понятии «праведник» в иудейской традиции. Осмысливать духовно-нравственные проблемы и обсуждать их, рассуждать на этические темы, соотносить нравственные проблемы с личным опытом. Делать этические выводы из полученной информации. Совершенствовать навыки понимания и интерпретации прочитанного. Составлять устный рассказ-описание; выразительно читать художественный текст; анализировать художественный текст с

			помощью вопросов к нему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
7	Храм в жизни иудеев	1	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об истории строительства и разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции. Анализировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Участвовать в обсуждении, аргументировать свою точку зрения. Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
8	Назначение синагоги и её устройство.	1	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге. Составлять памятку о правилах поведения в синагоге и священных сооружениях других религий. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд; извлекать информацию из текста учебника и материалов электронного приложения; осуществлять самостоятельный поиск в указанных источниках информации. Систематизировать иллюстративный материал. Составлять аннотацию к презентации иллюстративного материала
9	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	2	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о том, что Суббота в иудейской традиции – праздник, а соблюдение Субботы – заповедь; о ритуалах встречи, проведения и проводов Субботы. Использовать знакомые лексические единицы в новом контексте. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Выборочно пересказывать текст. Приводить примеры, иллюстрирующие и раскрывающие смысл прочитанного. Выразительно читать художественный текст.
10	Молитвы и благословения в иудаизме	1	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение. Объяснять, в чём разница между благословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника. Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Выборочно пересказывать текст. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
11	Добро и зло	1	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о понимании добра и зла в иудейской традиции; об ответственности и свободе выбора в системе ценностей иудейской культуры. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Определять и анализировать, как проявляют себя в мире добро и зло. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой

			информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Составлять устный рассказ-описание; участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
12	Творческие работы учащихся	1	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры». Обобщать и систематизировать знания. Планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы. Оценивать свою деятельность. Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию. Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
13	Иудаизм в России	1	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о межконфессиональном диалоге в современной России. Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения. Обобщать и систематизировать полученные ранее знания. Применять навыки смыслового чтения. Выделять ключевую информацию из текста. Обсуждать и интерпретировать высказывания на морально-нравственные темы; приводить примеры, иллюстрирующие собственную точку зрения. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
14	Основные принципы иудаизма	1	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать, что подразумевается под богоизбранностью еврейского народа; что такое Галаха; какие толкования сути иудейского закона были предложены еврейскими мудрецами; о великих иудейских законоучителях: Гилеле, Акиве и Маймониде; о содержании тринадцати принципов Маймонида; о современных направлениях в иудаизме. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника. Анализировать содержание Десяти заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Использовать в устной и письменной речи освоенные лексические единицы. Совершенствовать навыки смыслового чтения учебных текстов. Осознавать необходимость соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
15	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	2	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о традициях и правилах благотворительности в иудаизме. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Осмысливать ценности милосердия, благотворительности и взаимопомощи, их значение во взаимоотношениях людей и место в собственной жизни; понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма; давать нравственную оценку этих понятий; применять их к анализу фактов реальной жизни. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
16	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которым должен соответствовать

			внешний вид верующего еврея. Обобщать и систематизировать изученный материал. Извлекать информацию из текста и материалов электронного приложения. Анализировать и интерпретировать основную идею иноязычного текста (притчи). Участвовать в обсуждении, аргументировать собственную точку зрения. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
17	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о традициях, связанных с совершением обрядов жизненного цикла верующего еврея; о значении религиозных обрядов в жизни верующих; о значении понятия совершеннолетия с точки зрения иудейской религиозной традиции; об ответственности человека. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Использовать знакомые лексические единицы на новом содержательном и мировоззренческом уровне. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд
18	Еврейский дом – еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о значении дома в иудейской традиции; об устройстве традиционного еврейского дома; о понятиях «шлом-баит» (мир дома) и «тикун-олам» (исправление мира). Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Делать выводы о ценности дома и семьи в жизни каждого человека. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Извлекать информацию из текста; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
19	Еврейский календарь	1	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно-солнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря. Совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Участвовать в беседе. Работать с графическими изображениями. Применять математические навыки на материале предмета. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
20	Еврейские праздники: их история и традиции	2	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об истории возникновения иудейских религиозных праздников и традициях празднования. Размышлять о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей. Применять и совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Готовить информационный доклад, оформлять его в соответствии с требованиями, проводить презентацию. Выразительно читать и анализировать художественный текст. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы

21	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	1	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Участвовать в беседе. Составлять небольшой текст-повествование (устно и письменно). Понимать основную идею иносказательного текста (притчи); участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.
22	Любовь и уважение к Отечеству	1	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, о важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм. Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; адекватно использовать основные понятия курса в устной и письменной речи. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
23	Творческие работы учащихся	2	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры» Обобщать и систематизировать знания. Планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы. Оценивать свою деятельность. Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию. Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	

**Тематическое планирование курса «Основы мировых религиозных культур», 4 класс, 34 часа, по 1 часу в неделю**

№ п/п	Тема разделов программы	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Россия – наша Родина	1	Пользоваться условными обозначениями учебника. Вести учебный, межкультурный диалог. Различать способы и средства познания духовных традиций. Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности. Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми
2	Культура и религия Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4	Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и

			<p>религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма. Работать с картой. Различать традиционные и нетрадиционные религии. Сопоставлять особенности мировых и национальных религий. Определять религиозные основы отдельных явлений культуры. Выявлять в них общность и различие, приводить примеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
3	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2	<p>Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама. Определять сходство этических постулатов священных книг религий мира. Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания</p>
4	Хранители предания в религиях мира	2	<p>Понимать значение понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах</p>
5	Добро и зло	1	<p>Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние – в контексте религиозных традиций мира. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма. Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей. Устанавливать связи полученных знаний со знаниями по литературному чтению окружающему миру. Проверять себя и самостоятельно оценивать содержание прочитанного текста</p>
6	Человек в религиозных традициях народов России	2	<p>Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра. Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников. Выразить позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>
7	Священные сооружения	2	<p>Понимать значение понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды. Выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений. Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты</p>

			учебной работы
8	Искусство в религиозной культуре	2	Понимать роль искусства в религиозных культурах. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
9	Творческие работы учащихся	2	Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе. Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
10	Религиозная культура народов России	2	Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Аргументировать свою точку зрения. Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4	Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи. Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничества и святынь в религиозных традициях. Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.
12	Праздники и календари.	2	Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи. Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Осознавать этический смысл паломничества и святынь в религиозных традициях. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.

			Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов. Осознавать важность толерантного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2	Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Объяснять, что общее в учениях традиционных религий. Развивать ценностное отношение к собственным поступкам. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	Объяснять нравственный смысл милостыни. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям. Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
15	Семья и семейные ценности	1	Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1	Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд – в контексте традиционных религий. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
17	Любовь и уважение к Отечеству	2	Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения. Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение». Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1	Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации.

			Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе. Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	

**Тематическое планирование курса «Основы светской этики», 4 класс, 34 часа, по 1 часу в неделю**

№ п/п	Темы разделов программы	Кол-во часов	виды деятельности обучающихся
1	Россия – наша Родина	1	Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Приводить примеры единения народов России (например, праздники)
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8	Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов. Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека общества, раскрывать понимание «золотого правила этики». Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	2	Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Выразить понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве. Рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека. Раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.). Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий.
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	2	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе. Рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности. Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества». Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2	Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества. Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших. Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3	Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний. Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6	Выражать своими словами понятия урока. Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей. Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения. Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни». Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
9	Этикет	2	Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе. Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры. Объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета. Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки. Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	Закреплять и систематизировать представления о российской светской этике, духовнонравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества. Сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	

### **2.2.1.7 Рабочая программа учебного предмета «Музыка»**

Федеральная программа начального общего образования начального общего образования Музыка (для 1-4 классов).-М.:ИСПО, 2023

#### **Пояснительная записка**

**Цель** воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся.

#### **Задачи**

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве; формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах);
- сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка; воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

#### **Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями): инвариантные: модуль № 1 «Народная музыка России»; модуль № 2 «Классическая музыка»; модуль № 3 «Музыка в жизни человека»; Федеральная рабочая программа | Музыка. 1–4 классы 6 вариативные: модуль № 4 «Музыка народов мира»; модуль № 5 «Духовная музыка»; модуль № 6 «Музыка театра и кино»; модуль № 7 «Современная музыкальная культура»; модуль № 8 «Музыкальная грамота». Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Музыка» в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю: 1 класс, 1дополнительный -33 часа, 2, 3, 4 классы – по 34 часа.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

#### **Результаты освоения учебного предмета «Музыка»:**

##### **Личностные результаты**

- 1) в области гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;
- 2) в области духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;
- 3) в области эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- 4) в области научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- 5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

б) в области трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Метапредметные результаты**

#### Познавательные учебные действия Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия: на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### Универсальные коммуникативные учебные действия

Невербальная коммуникация: воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,

выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество): стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия**

Самоорганизация и самоконтроль: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий. устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

#### **Предметные результаты**

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России»** обучающийся научится: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка»** обучающийся научится: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня,

танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека»**

обучающийся научится: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира»** обучающийся научится: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка»** обучающийся научится: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино»** обучающийся научится: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура»** обучающийся научится: различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальновыразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота»** обучающийся научится: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## **Содержание учебного предмета «Музыка»**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Интонация. Выразительные и изобразительные интонации.

#### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

#### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Звучание храма Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Инструментальная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Флейта Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыкальные

Портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Ритмический рисунок. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Длительности: половинная, целая, четверть, восьмая, шестнадцатые. Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Звучание храма. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Инструментальная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха. Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Танцы, игры и веселье. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

## **2 КЛАСС**

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Сопровождение. Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Песня. Куплетная форма. Запев, припев. Лад. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе). Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Вариации. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы:

секунда, септима. Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Звучание храма Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Музыкальные инструменты. Скрипка, альт, виолончель, контрабас. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, конкурс имени П. И. Чайковского.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Театр оперы и балета. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Главный музыкальный символ. Главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны. Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Искусство времени. Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4. Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Пентатоника. Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов. Ноты в разных октавах. Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители. Музыка США. Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Вокальная музыка. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Инструментальная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Джаз. Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Балет. Хореография — искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. Патриотическая и народная тема в театре и кино. Патриотическая и народная тема в театре и кино. История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

#### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Музыкальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. Гармония. Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента: бас-аккорд, аккордовая, арпеджио. Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаг).

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Фольклор народов России. Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? Исполнители

современной музыки. Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи. Электронные музыкальные инструменты. Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Кто создаёт музыкальный спектакль? Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т.д. Сюжет музыкального спектакля. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Танцы, игры и веселье. Примеры популярных танцев. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

## **Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка», 1 класс, 33 часа, по 1 часу в неделю**

№ п/п	Название разделов программы	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
<b>Модуль №2 «Народная музыка России»</b>			
	Край, в котором ты живёшь.	2	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Совместная работа с учителем по составлению рассказа по сюжетной картинке о музыкальных традициях своего родного края. По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и др. Важным результатом освоения является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеofilьма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта.
	Русский фольклор	3	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Ритмическая импровизация или сочинение

			аккомпанемента на ударных или шумовых инструментах к изученным народным песням с направляющей помощью учителя.
	Русские народные музыкальные инструменты	4	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с использованием карточек визуальной поддержки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.</p> <p>Посещение музыкального или краеведческого музея.</p> <p>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.</p>
<b>Модуль №5 «Классическая музыка»</b>			
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	

**Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка», 1 класс  
дополнительный, 33 часа, по 1 часу в неделю**

№ п/п	Название разделов программы	Количество часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
<b>Итого:</b>		<b>33</b>

**2 класс**

**Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка», 2 класс, 34 часа,  
по 1 часу в неделю**

№ п/п	Название разделов программы	Количество часов
1	Россия-Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3.	О России петь – что стремиться в храм	5
3	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
4	В музыкальном театре	5
5.	В концертном зале	5
6.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	6
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

**3 класс**

**Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка», 3 класс, 34 часа,  
по 1 часу в неделю**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Россия – Родина моя	5
2	День, полный событий	4
3.	О России петь – что стремиться в храм	4
3	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
4	В музыкальном театре	6
5.	В концертном зале	6
6.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

**4 класс**

**Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка», 4 класс, 34 часа, по 1 часу в неделю**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Россия-Родина моя	3
2	О России петь – что стремиться в храм	4
	День, полный событий	6
3	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
4	В концертном зале	5
5.	В музыкальном театре	6
6.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	7
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

Для реализации программ по учебному предмету «Музыка» в 1-4 классах используется **материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

Фонохрестоматия музыкального материала. Музыка 4 класс/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина

**Материально-техническое обеспечение**

Технические средства обучения

1.	Телевизор LG	1
2.	Компьютер	1
3.	Музыкальный центр – караоке SAMSUNG	1
4.	Музыкальный центр PHILIPS	1
5.	DVD «ВИТЕК»	1
6.	Синтезатор Yamaha	1
7.	Принтер Kyocera	1
8.	Микрофон	1

Музыкальные инструменты

1.	Фортепиано	1
2.	Балалайка	2
3.	Кларнет	1
4.	Труба	1
5.	Баян	1
6.	Ударная установка	1
7.	Электрогитары	6
8.	Металлофон	2
9.	Бубен большой	1
10.	Бубен маленький	2
11.	Кастаньеты	2
12.	Маракасы	3

13.	Деревянные ложки	18
14.	Румба	3
15.	Дудка деревянная	1
16.	Дудка пластмассовая	3
17.	Труба пластмассовая	1
18.	Аккордеон детский	1
19.	Барабаны	5

#### Наглядные пособия

1.	Комплект таблиц. Музыка. Начальная школа + методика	10 таблиц
----	---	-----------

### 2.2.1.10 Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

Федеральная рабочая программа начального общего образования Изобразительное искусство (для 1-4 классов).-М.:ИСПРО, 2023

#### Пояснительная записка

**Цель:** формирование художественной культуры обучающихся, развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

#### Задача:

формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека

#### Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач. Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей.

#### Место предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю.

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с ЗПР путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у обучающихся с ЗПР аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- формирует у обучающихся с ЗПР знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит обучающихся с ЗПР с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у обучающихся с ЗПР речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

##### **Личностные результаты:**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: уважение и ценностное отношение к своей Родине – России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**Метапредметные результаты:**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Пространственные представления и сенсорные способности:** характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении. Познавательные универсальные учебные действия

- **Базовые логические и исследовательские действия:** проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

- **Работа с информацией:** использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать,

интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:** понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Регулятивные универсальные учебные действия:** внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата

**Предметные результаты:**

**1 класс**

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

#### **Модуль «Скульптура»**

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Осваивать первичные навыки бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры с помощью учителя и с опорой на образец орнаментов в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока).

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия архитектурных построек.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

### **1 (дополнительный) класс**

#### **Модуль «Графика»**

Закреплять навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать с помощью учителя соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

#### **Модуль «Живопись»**

Закреплять навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

#### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать по предложенному плану особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач, поставленных учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Приобретать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других

художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре под руководством учителя.

## **2 класс**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнять в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская,

дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать с опорой на план природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать под руководством учителя конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока).

Рассматривать, приводить примеры разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знакомиться с именами и наиболее известными произведениями художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре. Участвовать в обсуждении ученических фотографий.

### **3 класс**

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы.

Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобретать представление о деятельности художника в театре.

Создавать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Знакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнять зарисовки или творческие рисунки на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создавать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создавать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумывать и рисовать (или выполнять в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнять творческий рисунок — создавать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и принимать участие в обсуждении содержания работы художника.

Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания; приобретать представления и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий).

Иметь представление об основных видах пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Иметь представление об основных жанрах живописи, графики и скульптуры, определяемых предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и иметь представления о том, где они находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных

искусств имени А. С. Пушкина.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт); создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета.

#### **4 класс**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета.

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепить из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать под руководством учителя и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в

разные эпохи.

Изучать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получать представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

#### **Модуль «Архитектура»**

Получать представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Знакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Иметь представления об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее представление о древнегреческой культуре.

Иметь представления об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Иметь представления о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять на доступном для учащегося с ЗПР уровне содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и иметь представление об их особом значении в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока.

Узнавать, различать общий вид готических (романских) соборов; иметь представления об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды и мусульманских мечетей.

Иметь представления о произведениях великих европейских художников:

Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Строить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изображать различные фазы движения.

Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

#### **1 класс**

##### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

##### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью.

Развитие воображения.

##### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

##### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии

при составлении узора крыльев.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

#### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

### **1(дополнительный) класс**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование с целью выражения ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 класс**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения

нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.

Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево,

шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 класс**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или

мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре —

определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.

### **4 класс**

#### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

#### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

#### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению

предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом

местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»,  
1 класс, 33 часа, по 1 часу в неделю**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1.	Восприятие произведений искусства	2	Рассматривать с помощью учителя детские рисунки с позиций их содержания и сюжета. Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок. Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки). Осваивать опыт восприятия архитектурных построек. Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой. Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной. Знать основные произведения изучаемых художников
2.	Графика	6	Осваивать первичные навыки работы графическими материалами. Наблюдать характер линий в природе. Создавать простейший линейный рисунок — упражнение на разный характер линий. Осваивать последовательность выполнения рисунка. Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета. Анализировать и сравнивать с помощью учителя соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями. Приобретать навыки рисования по представлению и воображению. Выполнить простой линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета. Учиться работать на уроке с жидкой краской. Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности. Рассматривать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии.
3.	Живопись	5	Осваивать навыки работы гуашью. Знать три основных цвета. Называть ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.

			Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению. Развивать навыки рассматривания разной формы и строения цветов под руководством учителя. Иметь представления о свойствах печатной техники.
4.	Скульптура	4	Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме. Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания. Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся.
5.	Декоративно-прикладное искусство	6	Рассматривать под руководством учителя различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Выполнять рисунок бабочки, украсив узорами её крылья. Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка. Рассматривать примеры художественно выполненных орнаментов. Определять с помощью учителя и с опорой на образец в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью. Выполнять гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта). Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок. Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами.
6.	Архитектура	8	Рассматривать различные здания в окружающем мире (по фотографиям). Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток). Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.
7.	Азбука цифровой графики	2	Фотографирование мелких деталей природы.
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	

**Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»,  
1 класс дополнительный, 33 часа, по 1 часу в неделю**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1.	Восприятие произведений искусства	6	Наблюдать, рассматривать, анализировать по вопросам учителя детские рисунки с позиций их сюжета, настроения. Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок. Рисовать рисунок на простую тему карандашами или мелками с учетом приобретенных знаний в 1 классе. Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.

			<p>Рисовать рисунок на простую тему карандашами или мелками с учетом приобретенных знаний в 1 классе.</p> <p>Наблюдать, разглядывать, анализировать по предложенному плану детские работы с позиций их настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя.</p> <p>Осваивать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.</p> <p>Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, личный жизненный опыт зрителя.</p> <p>Рассказывать зрительские впечатления и мысли.</p> <p>Знать основные произведения изучаемых художников</p>
2.	Графика	9	<p>Закреплять первичные навыки работы графическими материалами.</p> <p>Выполнять с натуры рисунок листа дерева с опорой на план.</p> <p>Рассматривать и обсуждать по вопросам учителя характер формы листа.</p> <p>Закреплять последовательность выполнения рисунка.</p> <p>Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.</p> <p>Анализировать и сравнивать с помощью учителя соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями.</p> <p>Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения.</p> <p>Развивать навыки рисования по представлению.</p> <p>Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости.</p> <p>Закреплять навыки работы на уроке с жидкой краской. Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, с опорой на зрительный образец.</p> <p>Рассматривать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях под руководством учителя.</p>
3.	Живопись	5	<p>Закреплять навыки работы гуашью в условиях школьного урока.</p> <p>Понимать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.</p> <p>Объяснять с помощью учителя, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.</p> <p>Выполнять красками рисунок с весёлым или грустным настроением.</p> <p>Выполнять изображения разных времён года. Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.</p> <p>Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения.</p> <p>Осваивать свойства симметрии на доступном для учащегося с ЗПР уровне.</p>
4.	Скульптура	3	<p>Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий).</p> <p>Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой).</p> <p>Рассматривать под руководством учителя глиняные игрушки</p>

			<p>известных народных художественных промыслов.          Анализировать по предложенному плану строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла.          Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей.          Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла с опорой на план.          Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги.          Приобретать опыт коллективной работы под руководством учителя по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся.</p>
5.	Декоративно-прикладное искусство	7	<p>Характеризовать по предложенному плану различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.          Характеризовать по предложенному плану примеры художественно выполненных орнаментов.          Рассматривать и характеризовать по предложенному плану орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла.          Выполнять на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки.          Выполнять рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, наносить орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.          Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей.          Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p>
6.	Архитектура	2	<p>Сравнивать по предложенному плану различные здания в окружающем мире (по фотографиям).          Анализировать под руководством учителя особенности и составные части рассматриваемых зданий.          Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.          Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации) под руководством учителя</p>
7.	Азбука цифровой графики	1	<p>Запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.          Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</p>
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	

**Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»,  
 2 класс, 34 часа, по 1 часу в неделю**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
	Графика	8	
	Живопись	6	
	Скульптура	3	
	Декоративно-прикладное искусство	6	

<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>
---------------	-------------

**Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»,  
3 класс, 34 часа, по 1 часу в неделю**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8 ч
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч
3	Художник и зрелище	11 ч
4	Художник и музей	8 ч
<b>Итого:</b>		<b>34 ч</b>

**4 класс**

**Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»,  
4 класс, 34 часа, по 1 часу в неделю**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8 ч
2	Древние города нашей земли	7 ч
3	Каждый народ – художник	11 ч
4	Искусство объединяет народы	8 ч
<b>ИТОГО:</b>		<b>34 ч</b>

Для реализации программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1-4 классах используется **материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

Мультимедийный проектор.

Проекционный экран.

Компьютер с выходом в интернет.

**2.2.1.11. Рабочая программа учебного предмета «Технология»**

Технология. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников Е.А. Лутцевой и др. Система «Школа России» 1-4классы. /Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева и др.- М.: Просвещение, 2019.

**Пояснительная записка**

**Цели:**

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка)
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих

**Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главная задача курса — научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути её решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Технология» в 1-4 классах отводится по 1 часу.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе

действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

#### **Результаты освоения учебного предмета «Технология»**

##### **Личностные результаты:**

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, адекватная самооценка

##### **Метапредметные результаты**

###### **Регулятивные:**

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

###### **Познавательные:**

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром (предметный мир ближайшего окружения), конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, представленными в конце учебника;
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы;

###### **Коммуникативные:**

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему

##### **Предметные результаты:**

Общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание:

- знать (на уровне представлений) о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе
- как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров; о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям;
- уметь обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов и правила гигиены труда.

Технология ручной обработки материалов; элементы графической грамоты:

- знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и т. д.);
- знать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- знать способы разметки (на глаз, по шаблону), формообразования (сгибанием, складыванием, вытягиванием), клеевой способ соединения, способы отделки (раскрашивание, аппликация, прямая строчка);
- знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы с ними;
- уметь различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий (экономно размечать сгибанием, по шаблону); точно резать ножницами; собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделять изделия (раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой); использовать для сушки плоских изделий пресс;
- уметь безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

Конструирование и моделирование:

- знать о детали как составной части изделия, о конструкциях (разборных и неразборных), о неподвижном клеевом соединении деталей;
- уметь различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
- соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

### **Содержание учебного предмета «Технология»**

#### **1 класс**

#### **Раздел 1. Пластилиновая мастерская (8 ч)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Проект «Аквариум».

Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».

## Раздел 2. Бумажная мастерская (11ч)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они? Проект «Скоро Новый год!»

Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».

## Раздел 3. Природная мастерская (14 ч)

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Проверим себя по разделу «Природная мастерская»

**Основные виды учебной деятельности:** понимать учебную задачу и стремиться её выполнить, излагать и отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективных проектах, анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других, запоминать правила техники безопасности работы с ножницами, отрабатывать навыки работы с разными материалами.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Технология», 1 класс, 33 часа, по 1 часу в неделю**

№ п/п	Название разделов программы	Количество часов
1	Пластилиновая мастерская	8
2	Бумажная мастерская	11
3.	Природная мастерская	14
<b>Итого:</b>		<b>33</b>

### 1 класс дополнительный

#### Содержание учебного предмета «Технология»

### Раздел 1. Бумажная мастерская (19 ч)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они? Проект «Скоро Новый год!»

Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».

### Раздел 2. Текстильная мастерская (14 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

**Основные виды учебной деятельности:** понимать учебную задачу и стремиться её выполнить, излагать и отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективных проектах, анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять

известное от неизвестного, осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других, запоминать правила техники безопасности работы с ножницами, отрабатывать навыки работы с разными материалами, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план .

**Тематическое планирование по учебному предмету «Технология», 1 класс дополнительный, 33 часа, по 1 часу в неделю**

№ п/п	Название разделов программы	Количество часов
1	Бумажная мастерская	19
2	Текстильная мастерская	11
<b>Итого:</b>		<b>33</b>

**2 класс**

### **Содержание учебного предмета «Технология»**

#### **Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений. Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов. Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике. Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона. Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

#### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

#### **Конструкторская мастерская (9 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик». Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница). День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику. Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам. Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику. Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

#### **Рукодельная мастерская (8 часов)**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

**Основные виды учебной деятельности:** понимать учебную задачу и стремиться её выполнить, излагать и отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективных проектах, анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других, запоминать правила техники безопасности работы с ножницами, отрабатывать навыки работы с разными материалами, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Технология», 2 класс, 34 часа, по 1 часу в неделю**

№ п/п	Название разделов программы	Количество часов
1	Художественная мастерская	10
2	Чертёжная мастерская	7
3.	Конструкторская мастерская	9
3	Рукодельная мастерская	8
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>

**3 класс**

### Содержание учебного предмета «Технология»

#### Как работать с учебником (1 ч)

#### Человек и земля (21ч)

Архитектура. Работа с бумагой. Изделие: дом. Городские постройки. Работа с проволокой. Изделие: телебашня. Парк. Работа с природным материалом и пластилином. Изделие: городской парк Детская площадка. Технологическая карта. Работа с бумагой. Изделие: Качалка, песочница, качели, игровой комплекс. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Практическая работа «Коллекция тканей». Работа с тканью. Изделие «Гобелен»: Украшение монограммой. Вязание. Работа с шерстяной нитью. Изделие: Воздушные петли. Одежда для карнавала. Работа с тканью. Изделие: кавалер, дама. Бисероплетение. Работа с леской и бисером. Изделие: браслетик «Цветочки». Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод». Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Изделие: весы. Практическая работа «Кухонные принадлежности». Фруктовый завтрак. Изделие: «Фруктовый завтрак» салат из фруктов. Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака». Работа с тканью. Колпачок для яиц. Технологическая карта, раскрой. Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. Изделие: бутерброды. Сервировка стола. Работа с бумагой. Изделие: салфетница. Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестоластика). Лепка. Работа с природными материалами. Золотистая соломка. Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. Автомастерская Работа с картоном. Конструирование. Изделие: фургон «Мороженое» Работа с металлическим конструктором. Изделие: грузовик, автомобиль. Практическая работа «Человек и земля»

#### Человек и вода (4 ч)

Конструирование. Работа с различными материалами. Изделие: мост. Водный транспорт. Работа с бумагой. Изделие: баржа. Водный транспорт. Работа с бумагой. Изделие: яхта

Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Изделие: осьминоги, Работа с пластичными материалами. Пластилин. Изделие: фонтан. Практическая работа «Человек и вода»

### **Человек и воздух (3 ч)**

Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами. Изделие: птицы. Практическая работа «Условные обозначения техники оригами»

Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование. Подбор материала, разметка, раскрой.

Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование. Изделие вертолёт «Муха». Папье-маше. Работа с бумагой. Изделие: воздушный шар. Практическая работа «Человек и воздух»

### **Человек и информация (5 ч)**

Переплётная мастерская. Изделие «Переплётные работы». Почта. Заполняем бланк.

Кукольный театр. Изготовление пальчиковых кукол. Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Афиша.

**Основные виды учебной деятельности:** понимать учебную задачу и стремиться её выполнить, излагать и отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективных проектах, анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других, запоминать правила техники безопасности работы с ножницами, отрабатывать навыки работы с разными материалами, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Технология», 3 класс, 34 часа, по 1 часу в неделю**

№ п/п	Название разделов программы	Количество часов
1	Как работать с учебником	1
2	Человек и земля	21
3.	Человек и вода	4
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	5
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>

#### **4 класс**

#### **Содержание учебного предмета «Технология»**

Как работать с учебником -1ч., Человек и земля- 21ч., Человек и вода-3ч., Человек и воздух -3ч. Человек и информация-6ч. Всего-34 часа

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

- Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.
- Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).
- Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и

инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

- Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.
- Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
- Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.
- Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.
- Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.
- Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).
- Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.  
Конструирование и моделирование
- Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.

Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

- Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

- Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).
- Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Основные виды учебной деятельности:** понимать учебную задачу и стремиться её выполнить, излагать и отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективных проектах, анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других, запоминать правила техники безопасности работы с ножницами, отрабатывать навыки работы с разными материалами, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, анализировать конструкцию изделия.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Технология», 4 класс, 34 часа, по 1 часу в неделю**

№ п/п	Название разделов программы	Количество часов
1	Как работать с учебником	1
2	Человек и земля	21
3.	Человек и вода	3
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	6
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>

Для реализации программы по учебному предмету «Технология» в 1-4 классах используется **материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

Мультимедийный проектор.

Проекционный экран.

Компьютер с выходом в интернет.

#### **2.2.1.12 Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»**

Программа по учебному предмету «Физическая культура. Лях В. И. Физическая культура. Предметная линия учебников В. И. Ляха. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. / В. И. Лях.- М.: Просвещение, 2019.

#### **Пояснительная записка**

#### **Общая характеристика учебного предмета**

**Цель:** формирование физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению.

#### **Задачи:**

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных и кондиционных способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности и влияния предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представление, память, мышление и др.) в ходе двигательной деятельности.

#### **Место предмета в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Физическая культура» с 1 по 4 класс отводится по три часа в неделю. В 1 классе, 1 дополнительном классе - 99 ч, во 2 – 4 классах – по 102 ч,

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Физическая культура — обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения — физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлиненных переменах и в группах продленного дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

В Федеральном законе «О физической культуре и спорте» от 4 декабря 2007 г. № 329–ФЗ отмечено, что организация физического воспитания и образования в образовательных учреждениях включает в себя проведение обязательных занятий по физической культуре в пределах **основных образовательных программ в объёме, установленном государственными образовательными стандартами**, а также дополнительных (факультативных) занятий физическими упражнениями и спортом в пределах дополнительных образовательных программ.

Данная программа создавалась с учётом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и

спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребёнка, его самоопределения.

### **Результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»**

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

#### **1 класс**

### **Содержание учебного предмета «Физическая культура»**

### **Знания о физической культуре. (18 ч)**

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями поукреплению здоровья человека. Урок по физической культуре — основная форма занятий. Назначение уроков по физической культуре. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### **Способы физкультурной деятельности**

Самостоятельные занятия.

Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения.

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Гимнастика с основами акробатики (22час)** Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например, мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика (22час)** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки (20часов)** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Подвижные и спортивные игры (17часов)** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр. Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

**Основные виды учебной деятельности:** понимать учебную задачу и стремиться её выполнить, понимать поставленную цель, определять назначение физкультурно-оздоровительных занятий, их роль и значение в режиме дня, осваивать ходьбу под счет, под ритмический рисунок, осваивать умение использовать положение рук и длину шага во время ходьбы, соблюдать правила безопасного поведения на уроках.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Физическая культура», 1 класс, 99 часов, по 3 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Знания о физической культуре	18
2	Гимнастика с основами акробатики	22
3	Лёгкая атлетика	22
4	Лыжные гонки	20
5	Подвижные и спортивные игры	17
<b>ИТОГО:</b>		<b>99</b>

**1 (дополнительный) класс**

**Содержание учебного предмета «Физическая культура»**

**Знания о физической культуре. (16 ч)**

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Урок по физической культуре — основная форма занятий. Назначение уроков по физической культуре. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

## **Способы физкультурной деятельности**

Самостоятельные занятия.

Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения.

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений.

Гимнастика для глаз.

**Гимнастика с основами акробатики (20час)** Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например, мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика (20час)** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки (20часов)** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Подвижные и спортивные игры (23часа)** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр. Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

**Основные виды учебной деятельности:** понимать учебную задачу и стремиться её выполнить, понимать поставленную цель, определять назначение физкультурно-оздоровительных занятий, их роль и значение в режиме дня, осваивать ходьбу под счет, под ритмический рисунок, осваивать умение использовать положение рук и длину шага во время ходьбы, соблюдать правила безопасного поведения на уроках.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Физическая культура», 1 дополнительный класс, 99 часов, по 3 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Знания о физической культуре	16
2	Гимнастика с основами акробатики	20
3	Лёгкая атлетика	20
4	Лыжные гонки	20
5	Подвижные и спортивные игры	23
<b>ИТОГО:</b>		<b>99</b>

## 2 класс

### Содержание учебного предмета «Физическая культура»

#### Знания о физической культуре. (17 ч)

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями поукреплению здоровья человека. Урок по физической культуре — основная форма занятий. Назначение уроков по физической культуре. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия.

Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения.

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Гимнастика с основами акробатики (21час)** Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например, мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика (24час)** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки (20часов)** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Подвижные и спортивные игры (20час)** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

**Основные виды учебной деятельности:** понимать учебную задачу и стремиться её выполнить, понимать поставленную цель, определять назначение физкультурно-оздоровительных занятий, их роль и значение в режиме дня, осваивать ходьбу под счет,

под ритмический рисунок, осваивать умение использовать положение рук и длину шага во время ходьбы, соблюдать правила безопасного поведения на уроках.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Физическая культура», 2 класс, 102 часа, по 3 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Знания о физической культуре	17 ч
2	Гимнастика с основами акробатики	21 ч
3	Лёгкая атлетика	24 ч
4	Лыжные гонки	20 ч
5	Подвижные и спортивные игры	20 ч
<b>ИТОГО:</b>		<b>102 ч</b>

**3 класс**

**Содержание учебного предмета «Физическая культура»**

**Знания о физической культуре. (17 ч)**

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями поукреплению здоровья человека. Урок по физической культуре — основная форма занятий. Назначение уроков по физической культуре. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

**Способы физкультурной деятельности**

Самостоятельные занятия.

Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения.

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Гимнастика с основами акробатики(14час)**

Организирующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например, мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

### **Лёгкая атлетика (21 часа)**

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

### **Лыжные гонки(30 часов)**

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

### **Подвижные и спортивные игры(20 часов)**

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

**Основные виды учебной деятельности:** понимать учебную задачу и стремиться её выполнить, понимать поставленную цель, определять назначение физкультурно-оздоровительных занятий, их роль и значение в режиме дня, осваивать ходьбу под счет, под ритмический рисунок, осваивать умение использовать положение рук и длину шага во время ходьбы, соблюдать правила безопасного поведения на уроках.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Физическая культура», 3 класс, 102 часа, по 3 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела	Количество
-------	------------------	------------

		часов
1	Знания о физической культуре	17
2	Гимнастика с основами акробатики	14
3	Лёгкая атлетика	21
4	Лыжные гонки	30
5	Подвижные и спортивные игры	20
<b>ИТОГО:</b>		<b>102 ч</b>

**4 класс**

### **Содержание учебного предмета «Физическая культура»**

#### **Знания о физической культуре. (17 ч)**

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями поукреплению здоровья человека. Урок по физической культуре — основная форма занятий. Назначение уроков по физической культуре. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### **Способы физкультурной деятельности**

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

#### **Гимнастика с основами акробатики(18часов)**

Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Например, мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад

в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика(25часов)** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки(21час)** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Подвижные и спортивные игры(21час)** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

**Основные виды учебной деятельности:** понимать учебную задачу и стремиться её выполнить, понимать поставленную цель, определять назначение физкультурно-оздоровительных занятий, их роль и значение в режиме дня, осваивать ходьбу под счет, под ритмический рисунок, осваивать умение использовать положение рук и длину шага во время ходьбы, соблюдать правила безопасного поведения на уроках, моделировать комплексы упражнений с учетом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости

**Тематическое планирование по учебному предмету «Физическая культура», 4 класс, 102 часа, по 3 часа в неделю**

№ п/п	Название разделов программы	Количество часов
1	Знания о физической культуре	17 ч
2	Гимнастика с основами акробатики	18 ч
3	Лёгкая атлетика	25 ч
4	Лыжные гонки	21 ч
5	Подвижные и спортивные игры	21 ч
<b>Итого:</b>		<b>102 ч</b>

## 2.2.2. Рабочие программы курсов коррекционно-развивающей области «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)»

### 2.2.2.1 Рабочая программа коррекционного курса «Коррекция устной речи»

**Основные задачи реализации коррекционного курса:**

Развитие речевой деятельности, формирование коммуникативных навыков, расширение представлений об окружающей действительности. Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной). Обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической

системности, формирование семантических полей. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

**Цель программы:**

Коррекция нарушений устной речи и комплексная подготовка детей, имеющих трудности в обучении, к овладению значимыми умениями и навыками для обучения русскому языку и чтению.

**Задачи:**

1. Коррекция звукопроизношения.
2. Развитие фонематического восприятия.
3. Обучение простым и сложным формам звукобуквенного анализа и синтеза.
4. Формирование лексико-грамматического строя речи.
5. Развитие познавательных процессов, мелкой моторики.

**Общая характеристика коррекционного курса**

Включение курса «Логопедические занятия» в качестве обязательного для всех получающих образование по варианту 7.2 является ценным нововведением в содержание образования младших школьников указанной группы. Анализ устной речи учащихся с ЗПР показал, что она в большей мере удовлетворяет потребности повседневного общения. В ней может не быть грубых нарушений произношения, лексики, грамматического строя. Однако, речь в целом, как правило, смазанная, недостаточно отчетливая и выразительная. Обучающиеся часто «не слышат» в словах отдельных звуков, не умеют произвести элементарных форм звукового анализа и синтеза, что свидетельствует о недоразвитии фонематических процессов. Бедность и слабая дифференцированность словаря проявляется в неправильной предметной отнесенности ряда названий, в неточном употреблении их в контексте, в незнании многих слов, обозначающих признаки предметов и т.д. Перечисленные признаки позволяют сделать вывод о недостаточности речевого опыта и практических речевых обобщений, что неизбежно затруднит успешное усвоение школьного курса русского языка. Анализ этих трудностей диктует необходимость организации специальной коррекционно-развивающей работы. Дети, независимо от того, имеются ли у них и насколько выражены недостатки звукопроизношения, нуждаются в коррекции всех сторон речи, что и реализуется на групповых логопедических занятиях.

**Место коррекционного курса в учебном плане:**

Программа коррекционного курса «Коррекция устной речи» реализуется в рамках коррекционной работы. Программа предназначена для учащихся 1- 4 классов с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР). Программа рассчитана на 66 часов - в 1 классе, 1 дополнительном классе, во 2-4 классах – на 68 часов.

**Ценностные ориентиры коррекционного курса «Коррекция устной речи»** Курс способствует повышению качества освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение». Логопедические занятия способствуют практике оречевления своих мыслей и намерений, соответственно, улучшая качество устных ответов обучающихся на любых уроках. Курс «Коррекция устной речи», составляет значительную часть содержания программы коррекционной работы, направленной на преодоление недостатков речевого развития. Его роль велика и для успешной социализации, формирования сферы жизненной компетенции.

**Планируемые результаты:**

**Личностные результаты:**

- 1) учебно-познавательные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- 2) навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических работ;
- 3) ориентации на понимание причин успеха в речевой деятельности;
- 4) способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- 5) заложены основы социально-ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

На достижение личностных результатов направлены задания:

- 1) на высказывание своего отношения к прочитанному с аргументацией;
- 2) на анализ характеров и поступков героев;
- 3) на формулирование концептуальной информации текста

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- 1) устойчивого познавательного интереса к речевой деятельности
- 2) возможности реализовывать речевой потенциал, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на социальном уровне.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 10) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- 11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

Обучающиеся должны знать:

- 1) живые и неживые предметы
- 2) слова – предметы, слова – действия, слова – признаки
- 3) главные члены предложения.

Обучающиеся должны уметь:

- 1) различать понятия «слово» и «предложение»;
- 2) составлять конструкцию предложения;
- 3) составлять предложения из трёх слов
- 4) дифференцировать слова – предметы, слова – действия, слова – признаки
- 5) согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи
- 6) пересказывать несложные тексты.;

В качестве проверки и оценки результатов проводятся проверочные работы.

В качестве проверки и оценки результатов проводится диагностическое обследование в начале и в конце учебного года.

### Содержание коррекционного курса «Коррекция устной речи»

1. **Первичная диагностика** ознакомление с медицинской и педагогической документацией, обследование учащегося, беседа с родителями с целью правильно определить причины, лежащие в основе выявленных нарушений – **4 часа**.
2. **Развитие лексической стороны речи**– «слово», его лексическое и грамматическое значение, знакомство со словами, обозначающими предмет, признак предмета, действие, слов, близких по значению, противоположных по значению, слов с обобщающим значением и их практическое употребление в речи. -**16 часов**.
3. **Звуко-слоговой состав слова и профилактика нарушений письма и чтения** - Образование гласных и согласных звуков их сопоставление. Определение места звука в словах. Условно-графическое обозначение мягкого согласного. Закрепление образа печатной и письменной буквы в упражнениях. Понятие слога. Слоγοобразующая роль гласного звука. Написание графических схем прямых и обратных слогов и их дифференциация. Определение звукового состава слов. -**14 часов**.
4. **Звуко -буквенный состав слова и профилактика нарушений письма и чтения.** Назначение букв в письменной речи. характеристики элементов букв, их пространственной ориентировки и движений руки для воспроизведения. Буквы печатные и рукописные; заглавные и прописные. - **22 часа**.
5. **Диагностика и формирование грамматического строя устной речи и коррекция его недостатков**
6. Выделение предложения из структуры текста. Определение словесной структуры предложения. Составление графических схем словесного состава предложений. замена слов в предложении. Составление различных словосочетаний с опорой на картинки, из заданных слов по вопросам логопеда. Составление словосочетаний из заданных слов. Соотнесение форм слов, входящих в словосочетание. Определение правильного и ошибочного сочетания слов. Образование новых слов различными способами по показу, по словесной инструкции, с опорой на картинки-**6 часов**
7. **Диагностическое обследование** – определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития **4 часа**

**Тематическое планирование по коррекционному курсу «Коррекция устной речи», 1 класс, 66 часов, по 2 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Виды деятельности
1	Первичная диагностика	4 ч	Использование пособия. Альбом для логопеда Иншакова О.Б
2	Развитие лексической стороны речи	16 ч	Выделение слова из текста, речевого потока. Соотнесение слова и предмета. Условно-графическое обозначение слов. Уточнение значений имеющихся в активном словаре слов. Использование методики Бабиной Г.В. Обследование слоговой структуры слов у детей с ОВЗ. Слова – названия действий, с которыми дети сталкиваются в быту, учебе, природе. Задания на уточнение представлений о словах, обозначающих действия. Упражнения на активизацию и обогащение предикативного

			словаря. Подбор слов, обозначающих признаки предметов. Подбор слов, обозначающих цвет, величину, форму, высоту, ширину, вкус, вес, скорость. Нахождение в словаре слов с близким значением. Подбор слов с близким значением на заданную тему. Упражнения на установление смыслового однообразия слов. Активизация и обогащение словаря синонимов.
3	Звуко-слоговой состав слова и профилактика нарушений письма и чтения	14 ч	Распределение названий предметов по группам. Подбор слов с обобщающим значением по лексическим темам. Называние видовых и родовых понятий. Активизация, уточнение и обогащение словаря обобщающих слов с помощью упражнений типа: назови предметы одним словом; найди лишнюю картинку, назови все остальные картинки одним словом; подбери слово по аналогии: стол-мебель, платье -?
4	Звуко -буквенный состав слова и профилактика нарушений письма и чтения	22 ч	Задания на закрепление представлений о слоговом составе слов. Называние по заданию логопеда слов с разным количеством слогов с опорой на демонстрируемые графические схемы. Выполнение заданий на запоминание рядов из двух-трех слов определенной слоговой структуры. Составление слов из предлагаемых в беспорядке слогов. Составление слов с опорой на предлагаемую логопедом ритмическую структуру с выделением ударного слога. Реконструкция слов путем перемещения места слогов, добавления, сокращения количества слогов. Профилактика специфических ошибок в письме и чтении. Сопоставление форм множественного и единственного числа таких слов, как КОНИ-КОНЬ, СТЕПИ-СТЕПЬ, ДВЕРИ-ДВЕРЬ и т.п. Определить, что мягкость звуков [Н'] [П'] [Р'] сохраняется. Для обозначения мягкости в этих случаях применяется специальная буква -мягкий знак. Прочтение стихотворения о роли мягкого знака. Сравнение слов, различающихся твердым или мягким звуком (шест-шесть, хорь-хор, брат-брать).
5	Диагностика и формирование грамматического строя устной речи и коррекция его недостатков	6 ч	Слушание описательного текста о ранней весне, ответы на вопросы по его содержанию и выбор соответствующего изображения из ряда представленных на наборном полотне картин. Упражнения в анализе изменения смысла словосочетаний, предложений и текста при изменении форм слов. Упражнения в изменении форм слова в разных словосочетаниях

			с опорой на картинки.
6	Диагностическое обследование	4 ч	Написание букв, слогов, слов с простой слоговой структурой; обследование читательских умений (чтение букв, слогов, трех- и четырехбуквенных слов).

### **1 класс дополнительный класс**

#### **Содержание коррекционного курса «Коррекция устной речи»**

1. **Звуко-слоговой анализ и синтез; профилактика и коррекция нарушений письма и чтения-** Опознавание звука называние букв алфавита умений поиска отдельных букв Обогащение словаря антонимами. Подбор словопределений к словам-предметам фонематический анализ Сравнение образов строчных и заглавных букв. Уточнение функций заглавных букв. Дифференциация букв, сходных по начертанию. Закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов. определении ударных слогов в словах. **16 часов**
2. **Дифференциация звуков по акустико артикуляционным признакам и преодоление нарушений письма и чтения –** Уточнение акустико-артикуляционных характеристик звонких и глухих звуков. Фонематическом анализ слов, включающих парные и непарные по звонкости-глухости звуки. Соотнесение звонких и глухих звуков с соответствующими буквами. Составление слогов и слов с звонкими и глухими звуками с последующим прочтением и записью. Слова-паронимы. Фонематический анализ слов, включающих парные и непарные по твердости-мягкости звуки. Чтение слов, включающих мягкие звуки. Анализ различий в буквенном составе слов. Дифференциация С–З, С–Ш. Скороговорки. Свободное высказывание с опорой на личные впечатления.- **14 часов**
3. **Развитие лексической стороны речи и профилактика нарушений письма и чтения-** уточнение представлений о словах, обозначающих действия; на подбор слов, обозначающих признаки, к данным словам - предметам. Конструирование предложений с заданными словами Уточнение временных представлений. Составление рассказов о себе и о своей семье. Подбор слов с одинаковым значением и составление с ними предложений (по образцу). Задания на уточнение представлений о словах с противоположным значением. Составление с ними словосочетаний, предложений.- **10 часов**
4. **Грамматический строй речи и профилактика аграмматизма на письме и при чтении.-** смысловая завершенность. предложения. Определение интонационных характеристик разных предложений Анализ словесного состава предложений. Составление предложений с использованием опорных слов и на основе графических схем. Правил оформления предложения при записи. Выделение словосочетаний в составе предложения и сопоставление разных форм слова в структуре высказываний. Составление текста – поздравления с днем 8 марта и его запись на доске. Уточнение знаний формул речевого этикета – переписывание с доски текста поздравления с обращением к конкретному человеку (маме, бабушке, сестре, тете и т.д.) под заготовленным рисунком. Анализ звукослогового и буквенного состава образованных слов, сопоставление с исходными словами. Чтение и письмо цепочек слов. Составлению связного рассказа о друзьях. - **16 часов**
5. **Связная речь и профилактика смысловых ошибок при чтении и письме.-** Слушание текста. Анализ его содержания путем ответов на вопросы и посредством опоры на соответствующую сюжетную картину. Определение главной мысли в тексте. Придумывание названия текста. формулировании собственных высказываний о событиях. Моделирование коммуникативной ситуации, например, просмотр мультфильма и

последующий обмен впечатлениями в форме полилога. Соблюдение очередности в высказываниях, применение формул речевого этикета Прослушивание текстов рассказов или сказок, содержащих диалоги персонажей, обыгрывание ситуаций- **10 часов**

**Тематическое планирование по коррекционному курсу «Коррекция устной речи»,  
1 дополнительный класс, 66 часов, по 2 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Виды деятельности
1	Звуко-слоговой анализ и синтез; профилактика и коррекция нарушений письма и чтения	16 ч	<p>Задания на: опознание звуков родного языка с опорой на прослушивание (губы логопеда закрыты экраном); опознание звука по видимой артикуляции и другим зрительно воспринимаемым опорам при беззвучном артикулировании (например, звуков [Ш], [С], [Ж], [Б], [П], [А], [О], [У]); различение гласных и согласных звуков: поднять сигнал-обозначение, если услышите гласный (или согласный) звук, звонкий или глухой, твердый или мягкий звук. Построение диалогов в ответах на вопросы.</p> <p>Названия и назначения предметов, правила поведения в классе и в школе. Построение связного высказывания.</p> <p>Упражнения на закрепление умений поиска отдельных букв (строчных, заглавных, рукописных, печатных) из ряда предлагаемых по заданию. Задания на опознание «зашумленных» букв (перечеркнутых, наложенных друг на друга). Опознание правильно и зеркально изображенных печатных и рукописных букв.</p>
2	Дифференциация звуков по акустико-артикуляционным признакам и преодоление нарушений письма и чтения	14 ч	<p>Упражнения в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по звонкости-глухости звуки. Придумывание слов с глухими и звонкими звуками.</p> <p>Упражнения со словами-паронимами (типа «дом-том, Толя-доля») – анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука; составление слов из букв разрезной азбуки; составление с этими словами предложений; запись пар таких слов и составленных с ними предложений.</p> <p>Составление рассказов по карте местности. Учить отвечать на поставленные вопросы. Разыгрывание диалогов.</p>
3	Развитие лексической стороны речи и профилактика нарушений письма и чтения	10 ч	<p>Задания на актуализацию знаний о словах-названиях предметов (выбор картинок по названию, называние картинок, подбор слов-предметов к лексическим темам, например, «Класс», «Магазин игрушек», «Кабинет</p>

			<p>врача», «Парикмахерская» и т.д.). Задания на уточнение представлений о словах, обозначающих действия; на подбор слов, обозначающих признаки, к данным словам – предметам.</p> <p>Упражнения на подбор слов с одинаковым значением и составление с ними предложений (по образцу). Задания на уточнение представлений о словах с противоположным значением. Составление с ними словосочетаний, предложений.</p>
4	Грамматический строй речи и профилактика аграмматизма на письме и чтении.	16 ч	<p>Упражнения в прослушивании и чтении предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Анализ словесного состава предложений. Составление предложений с использованием опорных слов и на основе графических схем. Чтение предложений.</p> <p>Упражнения на сопоставление разных форм слова в структуре высказываний (единственного и множественного числа, мужского и женского рода, разных падежных форм).</p> <p>Чтение предложений и текстов с последующим анализом изменений форм одного и того же слова в разных предложениях текста.</p>
5	Связная речь и профилактика смысловых ошибок при чтении и письме	10 ч	<p>Слушание текста. Анализ его содержания путем ответов на вопросы и посредством опоры на соответствующую сюжетную картину. Определение главной мысли в тексте. Придумывание названия текста.</p> <p>Упражнения в прослушивании текстов, формулировании собственных высказываний о событиях, описанных в тексте (опора на содержание вопросов логопеда, на иллюстрации к тексту), воспроизведение последовательности текста путем выкладывания в нужном порядке опорной серии сюжетных картинок. Рассказы-описание «Лето», «Осень» «Зима.</p> <p>Прослушивание текстов рассказов или сказок, содержащих диалоги персонажей, обыгрывание ситуаций</p>

## 2 класс

### Содержание коррекционного курса «Коррекция устной речи»

1. **Диагностическое обследование** – определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития  
- 4 часа

2. **Предлоги**- отработка пространственного значения предлога, употребление предлогов в речи.-**16 часов**
3. **Текст** – формирование связной речи. Дети учатся разным видам пересказа (подробному, выборочному, краткому и творческому), затем составляют рассказы по серии картинок, по одной сюжетной картинке, по опорным словам, по предложенному плану. -**42 часа**
4. **Диагностическое обследование** – определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития - **6 часов**

**Тематическое планирование по коррекционному курсу «Коррекция устной речи»,  
2 класс, 68 часов, по 2 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Виды деятельности
1	Диагностическое обследование	4 ч	Исследование восприятия и воспроизведения слов различного звуко-слогового состава. Обследование и анализ звуковой наполняемости и слоговой структуры слова. Чтение и списывание текста (20 слов).
2	Предлоги	16 ч	Практическое знакомство с предлогами. Учить детей пользоваться ими в устной речи. Работа с картинкой Ёжик и грибы. Совершенствование умения выделять предлоги из предложения подсчитывать количество слов в предложении. Совершенствовать практические умения выделять предлоги за из-за в предложениях и сочетаниях слов. Сказка «Репка» Совершенствовать практические умения правильно употреблять предлог, понимать разницу значений предлогов.
3	Текст	42 ч	Формировать умение кратко пересказывать текст с опорой на рисунок. Отвечать на вопросы. Кратко пересказывать текст с опорой на слова – действия. Составлять описательный рассказ о внешнем виде собаки по опорным картинкам. Составление рассказа «Зима» по данному плану. Составлять план рассказа, использовать составленный план

			при пересказе. Последовательный пересказ с опорой по выбору. Находить главную мысль рассказа. Формировать умение кратко пересказывать текст. Выборочный пересказ. Составление рассказа по данному началу.
4	Диагностическое обследование	6 ч	Исследование восприятия и воспроизведения слов различного звуко-слогового состава. Обследование и анализ звуковой наполняемости и слоговой структуры слова. Письмо под диктовку

### 3 класс

#### Содержание коррекционного курса «Коррекция устной речи»

1. **Диагностическое обследование** выявление уровня сформированности письменной речи обучающихся. Для формирования образовательного маршрута- **4 часа**
2. **Дифференциация согласных звуков-** Закрепление каждого звука отдельно, соотнесение его с определенной буквой. Исправление нарушенного звукопроизношения. Дифференциация звуков на слух, дифференциация соответствующих букв в определенной последовательности: звуки, буквы; в слогах; в словах; в предложениях; в связной речи. **-52 часа**
3. **Звуки согласные твёрдые-мягкие (непарные)-** Дифференциация звуков сходных по звучанию на письме, в слогах, словах, предложениях, связной речи. **- 8 часов**
4. **Диагностическое обследование** -определить степень выраженности нарушения письменной стороны речи, а также прослеживание динамики развития письменной речи ребенка и эффективности коррекционного воздействия- **4 часа**

#### Тематическое планирование по коррекционному курсу «Коррекция устной речи»,

**3 класс, 68 часов, по 2 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Виды деятельности
1	Диагностическое обследование	4 ч	Диктант «Крапивница» Анализ результатов деятельности
2	Дифференциация согласных звуков-	52 ч	Учить выделять заданный звук в слове, определять место звука в слове. Формировать умение выделять заданный звук в слове, определять место звука в слове. Формирование умения правильно писать слова с парным согласным в корне слов. Учить выделять заданный звук в слогах, развивать

			фонематический слух, анализ и синтез Совершенствовать практические умения правильно писать слова с парным согласным в корне слова.
3	Звуки согласные твёрдые-мягкие (непарные)-	8 ч	Учить выделять заданный звук в слогах, развивать фонематический слух, анализ и синтез. Формировать умение выделять заданный звук в слове, определять место звука в слове. Формирование умения правильно писать слова с парным согласным в корне слова.
4	Диагностическое обследование	4 ч	Диктант «Карась» по Е. Чарушину. Учить выделять заданный звук в слогах, развивать фонематический слух, анализ и синтез. Оценивать результаты своей работы

4 класс

#### Содержание коррекционного курса «Коррекция устной речи»

**1. Диагностическое обследование** выявление уровня сформированности письменной речи обучающихся. Для формирования образовательного маршрута. - **4 часа**

**2. Звуки согласные твёрдые-мягкие (непарные)-** упражнять в умении определять твёрдость и мягкость согласного звука в слоге, слове; обозначать твёрдость и мягкость согласного перед гласными на письме. Развивать фонематическое восприятие, произвольное внимание с помощью игровых упражнений; активизировать словарный запас-**24 часа**

**3. Проверяемый сомнительный согласный в корне слова** -актуализировать знания по теме «Непроизносимые согласные в корне слова»; развивать навыки словообразования, тренировать в подборе однокоренных слов; развивать навыки словоизменения; развивать навыки звукобуквенного анализа. - **12 часов**

**4. Проверяемый непроизносимый согласный в корне слова** Закрепить знания о непроизносимых согласных в корне слова. Отработать умение видеть непроизносимые согласные в корне слова. Развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание. Активизировать и обогащать словарный запас. Воспитывать готовность к самостоятельному решению поставленных задач.. - **10 часов**

**5. Слово (грамматическое значение). Словосочетание. Предложение** – Обобщение знаний о частях речи, о роли их в предложении. Закреплять знания о структуре предложения. Развивать связную речь, обогащать лексику-. **14 часов**

**6. Диагностическое обследование** -определить степень выраженности нарушения письменной стороны речи, а также прослеживание динамики развития письменной речи ребенка и эффективности коррекционного воздействия - **4 часа**

**Тематическое планирование по коррекционному курсу «Коррекция устной речи», 4 класс, 68 часов, по 2 часа в неделю:**

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Виды деятельности
1	Диагностическое обследование	4 ч	Диктант «Карась» по Е.Чарушину»
2	Звуки согласные твёрдые-мягкие (непарные)-	24 ч	Формировать умение выделять заданный звук в слове, определять место звука в слове. Учить выделять заданный звук в слове, определять место звука в слове. Совершенствовать практические умения правильно писать слова с не парным согласным
3	Проверяемый сомнительный согласный в корне слова	12 ч	Находить в слове сомнительный согласный. Определять звонкий , глухой, парный не парный. Игра « Отыщи в слове опасное место». Карточки с упражнениями вставь пропущенную букву. Игра «Подбери проверочное слово». Разгадай ребус. Карточки с упражнениями вставь пропущенную букву. Совершенствовать практические умения правильно писать слова с сомнительным согласным в корне слова
4	Проверяемый произносимый согласный в корне слова	10 ч	Подбери антонимы к прилагательным, Работа с карточками. Раздели слова на слоги. Работа с карточками
5	Слово (грамматическое значение). Словосочетание. Предложение	14 ч	Совершенствовать умение находить имена существительные, определять их морфологические признаки. Работа с карточками Ознакомление детей с особенностями имени прилагательного с изменением их по родам. Работа с карточками. Согласование имени существительного и имени прилагательного, работа с предложениями.
6	Диагностическое	4 ч	Диагностика Л.Н. Ефименкова»

	обследование		Уровень речевого развития обучающихся». Выполнение тестовых заданий. Оценивание результатов своей деятельности
--	--------------	--	--

Для реализации программ коррекционного курса «Коррекция устной речи» используется **материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

1. Компьютер с выходом в интернет.
2. Дидактический материал по развитию фонематического восприятия и по обучению грамоте. Настольные игры: «Подбери слово к схеме», «Засели домики» (дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков), «Звуковые часы», «Делим слова на слоги», «Подбери картинку», «Звуковая дорожка», «Наряди Ёлочку», «Звуковые часы» (слова – паронимы), «Домик для звуков» (дифференцирование твердых и мягких согласных)
3. Дидактические компьютерные игры по обогащению словарного запаса
4. Дидактический материал для развития общей и мелкой моторики: конструктор, мозаика, шнуровка, пластилин, пуговицы, крупы, бусинки, круги для рисования «симметрия».

#### **2.2.2.2. Рабочая программа коррекционного курса «Коррекция письменной речи»**

##### **Пояснительная записка**

Разработана на основе, авторской программы Л.Н. Ефименкова «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Содержание программы коррекционного курса «Коррекция письменной речи» разработано на основе методических пособий, созданных известными учеными в области отечественной логопедии и с учетом имеющихся методических рекомендаций по обучению детей с ЗПР. Курс реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет последовательно и постепенно преодолевать речевую инактивность и речевые нарушения обучающихся, а также обусловленные ими разнообразные трудности в обучении, развивать коммуникативную компетентность.

##### **Цель программы:**

Цель логопедических занятий заключается в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), а также связной устной и письменной речи.

##### **Задачи:**

1. Постановка, автоматизация, дифференциация звуков речи
2. восполнение пробелов в формировании фонематических процессов
3. обогащении словаря его расширение и уточнение
4. коррекция недостатков грамматического строя речи
5. улучшение возможностей диалогической и формирование монологической речи совершенствование коммуникативной функции речи
6. повышение мотивации речевого общения
7. обогащение речевого опыта
8. профилактика и коррекция нарушений чтения и письма

##### **Общая характеристика коррекционного курса «Коррекция письменной речи»**

Анализ устной речи учащихся с ЗПР показал, что она в большей мере удовлетворяет потребности повседневного общения. В ней может не быть грубых нарушений произношения, лексики, грамматического строя. Однако, речь в целом, как правило, смазанная, недостаточно отчетливая и выразительная. Обучающиеся часто «не слышат» в

словах отдельных звуков, не умеют произвести элементарных форм звукового анализа и синтеза, что свидетельствует о недоразвитии фонематических процессов. Бедность и слабая дифференцированность словаря проявляется в неправильной предметной отнесенности ряда названий, в неточном употреблении их в контексте, в незнании многих слов, обозначающих признаки предметов и т.д. Перечисленные признаки позволяют сделать вывод о недостаточности речевого опыта и практических речевых обобщений, что неизбежно затруднит успешное усвоение школьного курса русского языка. Анализ этих трудностей диктует необходимость организации специальной коррекционно-развивающей работы. Дети, независимо от того, имеются ли у них и насколько выражены недостатки звукопроизношения, нуждаются в коррекции всех сторон речи, что и реализуется на групповых логопедических занятиях. Помимо групповой коррекционной работы для данной группы детей должны быть предусмотрены индивидуальные логопедические занятия, на которых осуществляется коррекция недостатков звукопроизношения. Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных форм речевой патологии – дислалии, ринологии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях учитель-логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать его контроль за качеством звучащей речи, способствовать познавательному и личностному развитию. Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития.

#### **Место коррекционного курса в учебном плане:**

Программа коррекционного курса «Коррекция письменной речи» реализуется в рамках коррекционной работы. Программа предназначена для учащихся 2 - 4 классов с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР). Программа рассчитана по 68 часов во 2-4 классах.

#### **Ценностные ориентиры коррекционного курса**

Курс способствует повышению качества освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение». Логопедические занятия способствуют практике оречевления своих мыслей и намерений, соответственно, улучшая качество устных ответов обучающихся на любых уроках. Курс «Коррекция письменной речи», составляет значительную часть содержания программы коррекционной работы, направленной на преодоление недостатков развития развития речи. Его роль велика и для успешной социализации, формирования сферы жизненной компетенции.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Личностные результаты:**

- 1) учебно-познавательные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- 2) навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических работ;
- 3) ориентации на понимание причин успеха в речевой деятельности;
- 4) способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- 5) заложены основы социально-ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

На достижение личностных результатов направлены задания:

- 1) на высказывание своего отношения к прочитанному с аргументацией;
- 2) на анализ характеров и поступков героев;
- 3) на формулирование концептуальной информации текста

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- 1) устойчивого познавательного интереса к речевой деятельности
- 2) возможности реализовывать речевой потенциал, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на социальном уровне.

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 10) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- 11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Обучающиеся должны знать:

- 1) звуки и буквы; гласные и согласные; определять согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие, соотносить их с буквами;
- 2) понятия «слово» и «предложение»
- 3) живые и неживые предметы
- 4) слова – предметы, слова – действия, слова – признаки
- 5) синонимы и антонимы и обобщающие слова
- 6) звуковой и слоговой состав слова;

Обучающиеся должны уметь:

- 1) умение слушать вопрос учителя и отвечать на него;
- 2) составлять конструкцию предложения;
- 3) – составлять рассказ по сюжетной картинке, на свободную тему
- 4) последовательно излагать мысли, правильно строить предложения для точной передачи содержания текста.
- 5) пересказывать несложные тексты.;
- 6) произносить правильно звуки
- 7) дифференцировать звуки в слогах, словах и предложениях
- 8) соотносить звук и букву, составлять и читать графические схемы слов
- 9) производить звукобуквенный анализ слов;
- 10) дифференцировать глухие и звонкие согласные

В качестве проверки и оценки результатов проводится диагностическое обследование в начале и в конце учебного года.

**Содержание коррекционного курса «Коррекция письменной речи»**

**Диагностическое обследование** – определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития  
-4 часа

**Предлоги**- отработка пространственного значения предлога, употребление предлогов в речи -16 часов

**Текст** – формирование связной речи. Дети учатся разным видам пересказа (подробному, выборочному, краткому и творческому), затем составляют рассказы по серии картинок, по одной сюжетной картинке, по опорным словам, по предложенному плану. -44 час

**Диагностическое обследование** – определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития  
- 4 часа.

**Тематическое планирование по коррекционному курсу «Коррекция письменной речи», 2 класс, 68 часов, по 2 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Виды деятельности
1	Диагностическое обследование	4ч	Диктант «Крапивница» Анализ результатов деятельности
2	Предлоги	16ч	Учить выделять заданный звук в слове, определять место звука в слове. Формировать умение выделять заданный звук в слове, определять место звука в слове. Формирование умения правильно писать слова с парным согласным в корне слов. Учить выделять заданный звук в слогах, развивать фонематический слух, анализ и синтез Совершенствовать практические умения правильно писать слова с парным согласным в корне слова.
3	Текст	44 ч	Учить выделять заданный звук в слогах, развивать фонематический слух, анализ и синтез. Формировать умение выделять заданный звук в слове, определять место звука в слове. Формирование умения

			правильно писать слова с парным согласным в корне слова.
4	Диагностическое обследование	4 ч	Диктант «Карась» по Е. Чарушину. Учить выделять заданный звук в слогах, развивать фонематический слух, анализ и синтез. Оценивать результаты своей работы

### Содержание коррекционного курса «Коррекция письменной речи»

**Диагностическое обследование** выявление уровня сформированности письменной речи обучающихся. Для формирования образовательного маршрута.

**Дифференциация согласных звуков**- Закрепление каждого звука отдельно, соотнесение его с определенной буквой. Исправление нарушенного звукопроизношения. Дифференциация звуков на слух, дифференциация соответствующих букв в определенной последовательности: звуки, буквы; в слогах; в словах; в предложениях; в связной речи. **-52 часа**

**Звуки согласные твёрдые-мягкие (непарные)**- Дифференциация звуков сходных по звучанию на письме, в слогах, словах, предложениях, связной речи. **- 8 часов**

**Диагностическое обследование** -определить степень выраженности нарушения письменной стороны речи, а также прослеживание динамики развития письменной речи ребенка и эффективности коррекционного воздействия - **4 часа**

**3 класс**

**Тематическое планирование по коррекционному курсу «Коррекция письменной речи», 3 класс, 68 часов, по 2 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Виды деятельности
1	Диагностическое обследование	4ч	Диктант «Крапивница» Анализ результатов деятельности
2	Дифференциация согласных звуков	52ч	Учить выделять заданный звук в слове, определять место звука в слове. Формировать умение выделять заданный звук в слове, определять место звука в слове. Формирование умения правильно писать слова с парным согласным в корне слов. Учить выделять заданный звук в слогах, развивать фонематический слух, анализ и синтез Совершенствовать практические умения

			правильно писать слова с парным согласным в корне слова.
3	<b>Звуки согласные твёрдые-мягкие (непарные)</b>	8 ч	Учить выделять заданный звук в слогах, развивать фонематический слух, анализ и синтез. Формировать умение выделять заданный звук в слове, определять место звука в слове. Формирование умения правильно писать слова с парным согласным в корне слова.
4	Диагностическое обследование	4 ч	Диктант «Карась» по Е. Чарушину. Учить выделять заданный звук в слогах, развивать фонематический слух, анализ и синтез. Оценивать результаты своей работы

#### **Содержание коррекционного курса «Коррекция письменной речи»**

**Диагностическое обследование** выявление уровня сформированности письменной речи обучающихся. Для формирования образовательного маршрута - **4 часа**

**Звуки согласные твёрдые-мягкие (непарные)**- упражнять в умении определять твёрдость и мягкость согласного звука в слоге, слове; обозначать твёрдость и мягкость согласного перед гласными на письме. Развивать фонематическое восприятие, произвольное внимание с помощью игровых упражнений; активизировать словарный запас-**24 часа**

**Проверяемый сомнительный согласный в корне слова** -актуализировать знания по теме «Непроизносимые согласные в корне слова»; развивать навыки словообразования, тренировать в подборе однокоренных слов; развивать навыки словоизменения; развивать навыки звукобуквенного анализа. - **12 часов**

#### **Проверяемый непроизносимый согласный в корне слова**

Закрепить знания о непроизносимых согласных в корне слова. Отработать умение видеть непроизносимые согласные в корне слова. Развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание. Активизировать и обогащать словарный запас. Воспитывать готовность к самостоятельному решению поставленных задач - **10 часов**

#### **Слово (грамматическое значение). Словосочетание. Предложение**

Обобщение знаний о частях речи, о роли их в предложении. Закреплять знания о структуре предложения. Развивать связную речь, обогащать лексику- **14 часов**

#### **Диагностическое обследование**

Определить степень выраженности нарушения письменной стороны речи, а также прослеживание динамики развития письменной речи ребенка и эффективности коррекционного воздействия- **4 часа**

### 3 класс

#### Тематическое планирование по коррекционному курсу «Коррекция письменной речи», 4 класс, 68 часов, по 2 часа в неделю

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Виды деятельности
1	Диагностическое обследование	4ч	Диктант «Крапивница» Анализ результатов деятельности
2	Звуки согласные твёрдые-мягкие (непарные)	24ч	Учить выделять заданный звук в слове, определять место звука в слове. Формировать умение выделять заданный звук в слове, определять место звука в слове. Формирование умения правильно писать слова с парным согласным в корне слов. Учить выделять заданный звук в слогах, развивать фонематический слух, анализ и синтез Совершенствовать практические умения правильно писать слова с парным согласным в корне слова.
3	Проверяемый сомнительный согласный в корне слова	12 ч	Учить выделять заданный звук в слогах, развивать фонематический слух, анализ и синтез. Формировать умение выделять заданный звук в слове, определять место звука в слове. Формирование умения правильно писать слова с парным согласным в корне слова.
4	Проверяемый произносимый согласный в корне слова	10 ч	Логопедические игры, выполнение заданий по памятке
5	Слово (грамматическое значение). Словосочетание. Предложение	14 ч	Оценивать результаты своей работы
6	Диагностическое обследование	4 ч	Диктант «Карась» по Е. Чарушину. Учить выделять заданный звук в слогах, развивать фонематический слух, анализ и

			синтез. Оценивать результаты своей работы
--	--	--	--

Для реализации программ коррекционного курса «Коррекция устной речи» используется **материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

1. Компьютер с выходом в интернет.
2. Дидактический материал по развитию фонематического восприятия и по обучению грамоте. Настольные игры: «Подбери слово к схеме», «Засели домики» (дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков), «Звуковые часы», «Делим слова на слоги», «Подбери картинку», «Звуковая дорожка», «Наряди Ёлочку», «Звуковые часы» (слова – паронимы), «Домик для звуков» (дифференцирование твердых и мягких согласных)
3. Дидактические компьютерные игры по обогащению словарного запаса
4. Дидактический материал для развития общей и мелкой моторики: конструктор, мозаика, шнуровка, пластилин, пуговицы, крупы, бусинки, круги для рисования «симметрия».

### **2.2.2.3 Рабочая программа коррекционного курса «Час развития»**

**Цель:** ослабление, преодоление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизация личности и межличностных отношений при применении разных форм взаимодействия с обучающимися.

Стандарт определяет основные задачи коррекционного курса «Коррекционно-развивающих занятий», в том числе психокоррекционных:

- Совершенствование движений;
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы;
- Формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- Гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему "Я", повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;
- Развитие речевой деятельности, формирование коммуникативных навыков, расширение представлений об окружающей действительности.

#### **Задачи:**

- формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения – способности к самостоятельной организации собственной деятельности;
- совершенствование познавательной деятельности как основы компенсации, коррекции и профилактики вторичных нарушений психологического развития, коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;
- стимулирование познавательной активности, интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру и осознанию имеющихся трудностей, формирование школьной мотивации;
- освоение социально одобряемых норм поведения, противодействие закреплению дезадаптивных черт и отклонений в формировании личности;
- компенсация эмоционального неблагополучия, развитие самосознания;
- освоение и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- содействие становлению сферы жизненной компетенции и преодолению различных дисфункций, а также достижению личностных и метапредметных результатов образования.

Данные задачи являются общими в соответствии с особыми образовательными потребностями детей с ЗПР.

В работе с первоклассниками деятельность специалиста приобретает конкретную направленность:

- способствовать психологической адаптации ребенка к школе за счет формирования основ саморегуляции, коррекции недостатков познавательной деятельности, уменьшения степени эмоционального неблагополучия, освоения приемов продуктивной коммуникации;
- создать условия для освоения правил поведения в школе, развития интереса к себе, одноклассникам, учителю, формировать навыки продуктивной коммуникации с одноклассниками в совместной деятельности с ними, что оптимизирует социальное взаимодействие обучающегося;
- корректировать типичные дисфункции (недостатки пространственно-временных представлений, в том числе препятствующих успешной ориентировке в здании школы, по дороге к ней, а также пониманию протяженности обозначаемых в речи временных периодов);
- корректировать несформированность произвольного контроля и трудности произвольной концентрации внимания, недостатки зрительно-моторной координации и пр.;
- корректировать недостатки перцептивных (отнесения к сенсорному эталону, перцептивного моделирования-конструирования) и мыслительных (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, сериация) операций и действий;
- обучать использованию знаково-символических средств для организации познавательной деятельности;
- содействовать развитию сферы жизненной компетенции, достижению личностных и метапредметных результатов образования, обозначенных в рабочих программах учебных предметов для первого класса.

#### **Общая характеристика коррекционного курса «Час развития»**

Введение психокоррекционных занятий в традиционный учебный процесс отвечает необходимости сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи. Занятия с педагогом - психологом направлены на развитие личностно-мотивационной и аналитико-синтетической сфер ребенка, на совершенствование памяти, внимания, пространственного воображения и ряда других важных психических функций.

Для школьников, требующих специального коррекционного сопровождения, поскольку их отставание в развитии и, как следствие, пониженная успеваемость в большинстве случаев оказываются связанными именно с недостаточным развитием базовых психических функций, повышение познавательной активности является условием создания ситуации успеха. Именно в младших классах, в силу психофизиологических особенностей, возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка, которое позволяет в известной степени компенсировать задержку психического развития. Возможность организации работы преимущественно в игровой форме, наиболее доступной для детей с ЗПР, способствует сглаживанию и сокращению адаптационного периода, а также формированию учебной мотивации через мотив достижения успеха в игровой деятельности.

Также специальные развивающие занятия позволяют реализовать на практике заложенный в концепции коррекционно-развивающего обучения принцип единства диагностики и коррекции, что является основой для целенаправленного планирования индивидуальной работы с обучающимися. Возможность непрерывного мониторинга обусловлена тем, что развивающие игры и упражнения базируются в большинстве своем на различных психодиагностических методиках и, таким образом, показатели выполнения

учащимися тех или иных заданий предоставляют специалисту непосредственную информацию о текущем уровне развития детей.

Обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками, является общей образовательной потребностью детей с ЗПР в процессе обучения. Также имеются характерные специфические образовательные потребности данной категории обучающихся, являющиеся акцентом в приложении к курсу:

- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- комплексное сопровождение и специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов.

Курс психокоррекционных занятий реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет стимулировать сенсорно-перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы, последовательно и постепенно преодолевать разнообразные трудности обучения и коммуникации, повышать адекватность оценки собственных возможностей, формировать сферу жизненной компетенции обучающегося с ЗПР.

#### **Место курса в учебном плане**

Коррекционный курс «Час развития» (психокоррекционные занятия) реализуется в 1-4 классах по 2 часа в неделю, входит в коррекционно-развивающую область и включен в планирование внеурочной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений. Программа рассчитана в 1 классе на 66 часов, во 2-4 классах – по 68 часов.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Ценностные ориентиры содержания курса отражают понимание обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе; безусловно согласуются с наиболее общими ценностными ориентирами начального образования, в первую очередь:

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:
  - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
  - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
  - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
  - формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

### **Результаты освоения коррекционного курса «Час развития»**

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программного содержания оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Планируемые результаты описывают и характеризуют обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные, учебно-практические задачи и задачи, насколько возможно приближенные к реальным жизненным ситуациям; также соответствуют возрастным возможностям и особым образовательным потребностям обучающихся.

В соответствии с требованиями стандарта, содержание коррекционно-развивающей области направлено на достижение личностных и метапредметных результатов обучения, в первую очередь, следующих:

#### **Личностные результаты:**

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной, нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей, сопереживания им;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

#### **Метапредметные результаты:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Для оценки личностных результатов, предполагающих продвижение обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, проводится мониторинг и сбор экспертных мнений. Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся с ЗПР к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

В ходе реализации коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» достигаются личностные и метапредметные результаты образования, происходит совершенствование сферы жизненной компетенции. Оценка этих результатов проводится педагогом-психологом и экспертами (другими педагогами, работающими на классе, учителем-логопедом, родителями) в конце пятого года обучения (по завершению начального образования).

#### **Содержание коррекционного курса «Час развития»**

Содержание и формы деятельности в рамках курса определяются основными направлениями, обозначенными в АООП:

- диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация эмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальной интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе;
- формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Перечисленные направления работы ежегодно конкретизируются в соответствии с наиболее актуальными особыми образовательными потребностями, индивидуально-типологическими характеристиками обучающихся. Модульная структура программы обеспечивает вариативность использования содержания и форм организации деятельности, зафиксированных в тематических блоках, или модулях.

### **Содержание и формы организации деятельности обучающихся в первом классе:**

**1. Я – школьник, 8ч.** Знакомство с одноклассниками, с школьными правилами. Проявление первых симпатий и дружеских контактов. Первичное мнение о других и о себе в классе. Предпосылки учебно-познавательных мотивов.

Виды занятости: ритуал «Круг друзей», запоминание правил (секретов) общения: называй друга по имени, и он будет обращаться к тебе также, будь внимателен к тем, кто тебя окружает, др. Игры «Паровозик с именем» «Я знаю пять имен» «Опиши друга» «Эти разные слова» др. Этюды «Встреча с другом» «На узкой тропинке» «Тише, Танечка, не плачь» др. Запоминаем «Правила-загадки» и «Три ступеньки» для хорошего ученика, установка «Я – ученик. Я-хороший ученик».

**2. Моя «учебная сила», 20ч.** Развитие когнитивных функций (внимание, память, мышление) как основы обучаемости и формирования компонентов учебной деятельности. Виды занятости: упражнения на поиски ходов в простых лабиринтах, «Графический диктант» с выявлением закономерностей (по визуальному образцу), составление простых узоров из карточек по образцу («Мозаика»), знакомство с игрой «Муха» — 1-й уровень (с указкой у доски), игры «Внимательный художник», «Точки», «И мы...», «Запутанные дорожки». Упражнения на запоминание различных предметов (5—6 предметов без учета месторасположения), «Найди отличия». Упражнения на простейший анализ и сравнение предметов (сходство, различие) по заданным признакам, задачи на группировку: «Исключи лишнее», «Сходство и различие», «Продолжи закономерность»; аналитические задачи 1-го типа с прямым утверждением.

**3. Фантазируем вместе, 4ч.** Развитие воображения и способности к фантазированию как творческого аспекта мышления и самосознания младшего школьника.

Виды занятости: этюды на проигрывание элементов сказочного сюжета по принципу «Где мы были, мы не скажем...»; обсуждение характера любимого сказочного героя, загадки – пантомимы, чтение терапевтических сказок, рисование и презентация рисунков для одноклассников.

**4. Формирование произвольной регуляции познавательной деятельности, 10ч.** Навыки копирования схемы, выполнения задания по заданным условиям, планирования решения задачи с оценкой результата. Взаимоконтроль.

Виды занятости: выделение частей в схематическом изображении конструкции. Их последовательная зарисовка в тетради, самостоятельное выполнение. Конструирование из плоскостного и объемного геометрического материала. Задания на вычеркивание (аналогично корректурной пробе). Шифровка (замена одних значков другими по

определенному правилу). Поиск изображений, относимых к определенной обобщенной группе (без указания на способ). Раскрашивание объектов по заданным правилам. Зарисовка объекта по заданным правилам (зеркальное отображение). Попытка конструирования по условиям).

**5. Активизация познавательной деятельности, 8ч.** Развитие основ абстрактно-логического мышления, концентрации и переключения произвольного внимания, элементов конструктивной деятельности с опорой на схему.

Виды занятости: решение логических задач (аналитические задачи 1 типа с прямым утверждением); аналитический вывод из прослушанного текста (типа «Маленький Саша») – проводится без обучения. Обучающее занятие: другие детские тексты со скрытым смыслом, угадывание загадок. «Самый непохожий» «Найди четвертое» «Продолжи ряд» «Определи место» «Запутанные линии», корректурная проба - буквенный вариант. Соотнесение фигуры и шаблона (развертки). План конструкции. Конструирование по плану соседа по парте (творческое задание).

**6. Развитие коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности, 8ч.** Первичные представления о различиях и особенностях окружающих, о правилах совместной деятельности и успешном взаимодействии.

Виды занятости: коммуникативные игры с обращением к сверстнику: «Похвали соседа» (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, др.), со сменой пары (выбора) «Каравай», «Ручеек». соревнования команд («Литературная викторина: кто с кем дружит?», «Угадай песню о дружбе»). Причины ссор, обида и прощение, помощь другому: этюды «Ссора» «Лужа» «Прочь, обида» «Мы на помощь придем». Стихи, сказки, повести, мультфильмы: о совместной деятельности, об успешном взаимодействии и правилах распределения обязанностей.

**7. Формирование интереса к себе, позитивного самоотношения, 8ч.** Актуализация представлений о детстве, о семье как основа представлений о себе, самооценки, самосознания, само-понимания.

Виды занятости: угадывание одноклассников по их детским фотографиям, игра «Умел-умею-буду уметь», использование текстов В. Драгунского «Денискины рассказы». «Я люблю» и «Я не люблю». Игра «Я хвастаюсь (горжусь) тем, что...». Упражнения-этюды на перевоплощение, рисунки «Моя проблема», тестирование уровня тревожности с помощью методики «Дом. Дерево. Человек».

**Тематическое планирование по коррекционному курсу «Час развития», 1 класс, 66часов, по 2 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Виды деятельности
1	Я – школьник	8 ч	Игры на знакомство, запоминание имен одноклассников. Игры с включением формул речевого этикета, загадки-описания, правила-загадки.
2	Моя учебная сила	20 ч	Развивающие задания, позитивные установки. Позитивные установки «Я в школе», свободное рисование. Игры-задания на ориентировку в схеме тела (справа – слева, под – над). Упражнения на ориентировку на листе, на плоскости парты. Работа в парах, игры с ведущим –

			учеником. Игровые упражнения с опорой на иллюстрации. Упражнения на группировку и классификацию. Игровой тренинг.
3	Фантазируем вместе	4 ч	Проигрывание элементов сказочного сюжета Свободное рисование, презентация рисунков.
4	Формирование произвольной регуляции познавательной деятельности	10 ч	Выделение частей (элементов) образца. Самостоятельное копирование по заданным условиям Зарисовка, раскрашивание объектов по заданным правилам.
5	Активизация познавательной деятельности	8 ч	Решение логических задач (аналитические задачи 1 типа) Прослушивание текста со скрытым смыслом, угадывание загадок. Конструирование по плану соседа по парте (творческое задание)
6	Развитие коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности	8 ч	Коммуникативные игры с обращением к сверстнику, со сменой пары
7	Формирование интереса к себе, позитивного самоотношения	8 ч	Угадывание одноклассников по их детским фотографиям. Упражнения-этюды на перевоплощение, рисунки «Я - успешный». Совместный коллаж из рисунков учеников

### 1 (дополнительный класс)

#### Содержание коррекционного курса «Час развития»

Содержание и формы деятельности в рамках курса определяются основными направлениями, обозначенными в АООП:

- диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация эмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);
- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальной интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе;

- формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Перечисленные направления работы ежегодно конкретизируются в соответствии с наиболее актуальными особыми образовательными потребностями, индивидуально-типологическими характеристиками обучающихся. Модульная структура программы обеспечивает вариативность использования содержания и форм организации деятельности, зафиксированных в тематических блоках, или модулях.

### **Содержание и формы организации деятельности обучающихся в первом (дополнительном) классе:**

**1. Я – школьник, 8ч.** Продолжаем знакомство с школой, с школьными правилами, с одноклассниками. Проявление первых симпатий и дружеских контактов. Первичное мнение о других и о себе в классе. Предпосылки учебно-познавательных мотивов.

Виды занятости: коммуникативные игры и этюды «Жесты» «Лица» «Иностранец» «Прикосновения» «Подарок другу». Ритуал «Круг друзей», запоминание правил (секретов) общения: называй друга по имени, и он будет обращаться к тебе также, будь внимателен к тем, кто тебя окружает, др. Игры «Паровозик с именем» «Я знаю пять имен» «Опиши друга» «Эти разные слова» др. Этюды «Встреча с другом» «На узкой тропинке» «Тише, Танечка, не плачь» др. Запоминаем «Правила-загадки» и «Три ступеньки» для хорошего ученика, установка «Я – ученик. Я-хороший ученик».

**2. Моя «учебная сила», 20ч.** Развитие когнитивных функций (внимание, память, мышление) как основы обучаемости и формирования компонентов учебной деятельности. Виды занятости: упражнения на развитие навыков самоконтроля: «Графический диктант» (двухцветные варианты с аудиальной инструкцией), игра «Муха» — 2-й уровень (с визуальным контролем), поиски ходов в лабиринтах с опорой на план («Дорожки»). Игры на перевоплощение: «Мозаика» (из 9 элементов), «Зашифрованный рисунок», «Зашумленные изображения», получение заданной геометрической фигуры из других фигур, складывание узоров по образцу и памяти. Простейшие обобщения «Продолжи числовой ряд», «Дорисуй девятое», несложные логические задания на поиск недостающей фигуры с нахождением 1—2 особенностей, лежащих в основе выбора, «Противоположное слово», «Подбери пару», аналитические задачи 1-го типа (с прямым и обратным утверждением. Объем материала для запоминания увеличивается (5—7 предметов с учетом расположения). Игра «Снежный ком» для запоминания информации, представленной аудиально.

**3. Фантазируем вместе, 4ч.** Развитие воображения и способности к фантазированию как творческого аспекта мышления и самосознания младшего школьника.

Виды занятости: игры на коммуникацию и фантазирование «Портрет» «Сочиняем сказку» «Если бы я был волшебником». Проективное рисование «О чем я мечтаю» «Я и мое настроение», проба «Дорисуй». Использование сказки Дж.Родари «Розовое словцо «привет»». Релаксация – визуализация «Я - уникальный» «Волшебная чашка» «Счастливый сон», др.

**4. Что я знаю о себе, 20ч.** Представления о том, чем люди отличаются друг от друга: качества, интересы и мечты, возраст. Валеологический блок для развития здоровьесберегающих навыков поведения. Предпосылки для развития самосознания первоклассников.

Виды занятости: дидактические упражнения «Из чего я «сделан»» «Что означает мое имя» (игра «Имя оживает») «Мои любимые занятия» «Что я умею, чему хочу научиться» «Моя

река времени», др. использование стихотворение «Из чего же сделаны наши мальчишки...». Использование темы «Как я познаю окружающий мир» (зрение, слух, обоняние, осязание тактильное и вкусовое), тем «Сон» «Осанка», задания по тематическому альбому для 1 класса (Колмогорова, Григорьевская). Дидактические игры «Психологические загадки» «Неоконченные предложения» «Мы похожи – мы отличаемся» «Угадай-ка» (По Хухлаевой, 1 класс).

**5. Мои чувства, 10ч.** Обучение умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей; ознакомление с эмоциями радости, страха, гнева; обучение пониманию относительности в оценке чувств.

Виды занятости: игры и упражнения «Раз, два, три, за мной повтори» «Отгадай, где я иду» «Закончи предложение: для ребенка радость – это, для ученика радость – это, для мамы радость – это» «Пойми меня» «Мысленная картинка» др. Дидактические задания «Калейдоскоп эмоций» «Выбери эмоцию» «Выбери поведение» «Ситуации из твоей жизни» «Мудрые секреты» (как справиться с обидой, страхом, злостью). Практикум по навыкам мышечной релаксации («Техника черепахи»). Практикум по навыкам фантазийной релаксации.

**6. Наша семья, 2ч.** Культивирование чувства «Я – не один!»; осознание того, что семья – это люди, связанные «мы-чувством» и ответственностью друг за друга.

Виды занятости: игра «Магазин вежливых слов» (с использованием проблемных ситуаций), стихотворение «Посидим в тишине» (Е.Благинина). Рисунок «Моя семья». Дидактическое упражнение «Выбери лицо». Пословицы о дружной семье. Игра «Как мы радуем своих близких». Домашнее задание для совместного с родителями выполнения «Дерево моих добрых дел дома».

**7. Мои успехи в школе, 2ч.** Осознание взаимосвязанности людей, укрепление установки на другого как на ценность; сплочение классного коллектива.

Виды занятости: коммуникативные игры и этюды «Конкурс хвастунов» «Опиши друга» «Найди свою половинку» «Пирамида любви» «Поменяйтесь местами те, кто...» «Подарок на всех» др.

**Тематическое планирование коррекционного курса «Час развития»,  
1дополнительный класс, 66 часов, по 2 часа в неделю:**

№ раздела	Название раздела	Количество часов	Виды деятельности
1	Я – школьник	8 ч	Монологи учеников, диалоги о впечатлениях каникул, рисование. Игры на именовании. Коммуникативные игры, дискуссионная игра «хорошо – не очень»
2	Моя учебная сила	20 ч	Игровой тренинг. Развивающие задания, коллективное, индивидуальное выполнение. Дискуссионная игра. Развивающие задания коллективного, индивидуального характера
3	Фантазируем вместе	4 ч	Монологи, диалоги учеников по теме. Игра – викторина.

			Командное выполнение задания
4	Что я знаю о себе	20 ч	Творческое задание «Имя - цветок». Монологи, диалоги учеников об их интересах, пантомима – представление Дискуссионная игра, психогимнастика
5	Мои чувства	10 ч	Использование иллюстраций (Тематический эмоциональный словарь). Коммуникативные игры, этюды на выражение эмоции. Практикум релаксации.
6	Наша семья	2 ч	Монологи, диалоги учеников о родных (задание «Мамина песня»)
7	Мои успехи в школе	2 ч	Игровой практикум

## 2 класс

### Содержание коррекционного курса «Час развития»

Содержание и формы деятельности в рамках курса определяются основными направлениями, обозначенными в АООП:

- диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация эмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);
- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальной интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе;
- формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Перечисленные направления работы ежегодно конкретизируются в соответствии с наиболее актуальными особыми образовательными потребностями, индивидуально-типологическими характеристиками обучающихся. Модульная структура программы обеспечивает вариативность использования содержания и форм организации деятельности, зафиксированных в тематических блоках, или модулях.

**Содержание и формы организации деятельности обучающихся во втором классе:**

**1. Наш дружный класс, 6ч.** Актуализация внимания к другому как основы взаимопонимания при общении с одноклассниками; выработка «правил дружного класса», коммуникативный тренинг.

Виды занятости: коммуникативные игры «Мое имя» «Снежный ком» «Имя и качество» «Кто какой» «Ветер дует на тех, кто...», этюды «По следам» «Рисунок на двоих» «Доверие», др. Обсуждение и принятие «Правил дружного класса» (уметь выручить, оказать помощь, уметь попросить о помощи, уметь порадоваться за другого, уметь поделиться). Упражнения «Как ты себя чувствуешь» «Раз, два, три – шепчем все вместе», др.

**2. Я в мире, я в школе, 10ч.** Осознание необходимости правил в жизни человека (школьника) в социуме (среди других людей). Предпосылки к осознанию взросления и изменения моделей поведения.

Виды занятости: разгадывание и запоминание правил – загадок, проигрывание проблемных ситуаций при невыполнении школьных правил, психогимнастика с целью усвоения способов справиться с негативными эмоциями, эмоциональный сканворд «Найди спрятанные слова», работа с пословицами о трудолюбии и старательности, «Звезда успеха».

**3. Вежливость и доброта, 6ч.** Осознание того, что этикет общения помогает каждому «быть хорошим» и поддерживать дружеские отношения с окружающими. Актуализация внутренней потребности «быть воспитанным».

Виды занятости: работа с карточками – загадывание «Правил на каждый день» и проигрывание ситуаций. Ролевая игра «Ссора», обсуждение причин возникновения ссоры и способов помириться. Игры «Напишу письмо» «Прогоню обиду» «Азбука вежливости» «Как я поступаю», упражнения «Добрые волшебники» «Спасибо» «Подари, кому хочешь», др.

**4. Я в семье, 10ч.** Осмысление качеств личности, проявляющихся во взаимодействии с самыми близкими людьми, в семье. Понимание потребностей близких как первая ступенька к пониманию себя и других.

Виды занятости: Использование рассказа В Осеевой «Сыновья», сказки «Неуступчивые сестры» (Е.Пермяк). Упражнения «Угадай-ка» «Как я забочусь о близких» «Деловые качества». Игра «Волшебная аптека» с использованием карточек с качествами характера. Повторение домашнего задания «Дерево моих добрых дел дома», др.

**5. Активизация познавательной деятельности, 20ч.** Развитие аналитико-синтетической деятельности, памяти и внимания, смыслового запоминания и воображения на наглядном и вербальном материале. Решение логических задач. Развитие способности к восприятию информации в символах и перекодированию.

Виды занятости: упражнения на поиски ходов в сложных лабиринтах с опорой на план и составление детьми собственных планов к лабиринтам, игра «Муха» — 3-й уровень (работа в умозрительном плане), игра «Кто быстрее и точнее», основанная на диагностическом тесте «Корректирующая проба», поиск ошибок в тексте. Упражнения с увеличением объема и сложности запоминаемой информации, «Зрительный диктант», игра «Волшебный мешочек». Составление плоскостных геометрических фигур и предметов с использованием специальных наборов «Волшебный круг». Работа с картинками-нелепицами, отгадывание загадок, «Пиктограммы», «Шифровки», опосредованное запоминание.

**6. Развитие пространственных, временных представлений-6ч.** Формирование квазипространственных представлений с опорой на личный опыт, на значимые факты существования во времени ребенка и его семьи, снятие абстрактного смысла временных понятий.

Виды занятости: упражнения на развитие пространственной координации (понятия — слева, справа, перед, за и т.п.): «Графический диктант» «Цифры» «Волшебный карандаш», наложенные рисунки, нахождение заданной фигуры из двух или более изображений. Игры «Задумали предмет», «Холодно-горячо» «Магазин». Двигательные игры «Право – лево - повтори» «Зеркало» «Времена года». Коллективные упражнения «Неделька» «Долгое путешествие» «Часы». Дидактические игры «Лента времени» «Наши дни рождения». Стихи с названиями месяцев, дней недели. Творческая работа – коллективный проект «Круглый год».

**7. Формирование навыков эмоциональной саморегуляции-7ч.** Оптимизация эмоционального состояния обучающихся с помощью подходов арт-, лого- сказкотерапии, упражнения на мышечную, фантазийную релаксацию как азбука самообладания.

Виды занятости: упражнения «Рисуем эмоции», «Завершение рисунков», «Рисунок - настроение». Коммуникативные упражнения «Необыкновенное животное» («Доброе животное») «Остров» «Город» «Гармоничный танец». Упражнения для релаксации с использованием музыкального фрагмента и словесного сопровождения «Река» «На берегу моря» «Бабочки» «Путешествие» «Я - уникальный» «Счастливый сон». Психогимнастика: «Удивление» «Сосредоточенность» «Ласка», этюды «Солнце и бабочка» «Лев и дрессировщик» «Иголка и нитка» «Дождь и зонтик» др.

**8. Закрепление изученного -3ч.** Вспоминаем любимые игры, повторяем Правила дружного класса, выполняем коллективный рисунок, др.

**Тематическое планирование коррекционного курса «Час развития», 2 класс, 68 часов, по 2 часа в неделю**

№ раздела	Название раздела	Количество часов	Виды деятельности
1	Наш дружный класс	6 ч	Ритуал приветствия (в начале каждого занятия), коммуникативные игры. Игры в командах, позитивные установки.
2	Я в мире, я в школе	10 ч	Психогимнастика, эмоциональные этюды. Дискуссионная игра. Проигрывание ситуаций выбора поведения. Дискуссионная игра («выбор пути»)
3	Вежливость и доброта	6 ч	Обсуждение текста проблемного рассказа. Психогимнастика, эмоциональные этюды
4	Я в семье	10 ч	Коммуникативные игры Элементы самопрезентации использование пантомимы Игры по выбору учеников Элементы самопрезентации использование пантомимы
5	Активизация познавательной деятельности	20 ч	Интеллектуальная игра с опорой на схему, по замыслу. Развитие логики и чувства языка.

			Упражнения на развитие логического мышления Интеллектуальные игры, работа в парах, «тройках». Развитие логики и наблюдательности
6	Развитие пространственных, временных представлений	6 ч	Дидактическая игра Интеллектуальные игры, коллективные упражнения
7	Формирование навыков эмоциональной саморегуляции	7 ч	Позитивные эмоциональные установки, психогимнастика. Эмоциональные этюды (пиктограммы) Релакс-упражнения
8	Закрепление изученного	3 ч	Игры по выбору и воспоминанию учеников.

### 3 класс

#### Содержание коррекционного курса «Час развития»

Содержание и формы деятельности в рамках курса определяются основными направлениями, обозначенными в АООП:

- диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация эмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);
- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальной интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе;
- формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Перечисленные направления работы ежегодно конкретизируются в соответствии с наиболее актуальными особыми образовательными потребностями, индивидуально-типологическими характеристиками обучающихся. Модульная структура программы обеспечивает вариативность использования содержания и форм организации деятельности, зафиксированных в тематических блоках, или модулях.

#### Содержание и формы организации деятельности обучающихся в третьем классе:

**1. Наш дружный класс, 6ч.** Актуализация внимания к другому как основы взаимопонимания при общении с одноклассниками; выработка «правил дружного класса», коммуникативный тренинг.

Виды занятости: повторение «Правил дружного класса» (уметь выручить, оказать помощь, уметь попросить о помощи, уметь порадоваться за другого, уметь поделиться).

Коммуникативные игры «Волшебный ящик» «Таинственный незнакомец» «Принц на цыпочках» «Радуга» «Любимые вещи» «Равновесие», др.

**2. Я в мире, я в школе, 10ч.** Осознание различных «ролей» человека (школьника) в социуме (среди других людей). Личностное отношение к значимым взрослым. Предпосылки к осознанию взросления и изменения социальных позиций (ролей).

Виды занятости: проигрывание ситуаций «В музее» «В библиотеке» «В театре». Устное сочинение «Я-мальчик» «Я-девочка» «Я-друг». Игры «Взгляд в будущее» «Кнут и пряник» «Новые школьные правила» «Ты слишком много говоришь!». Использование сказки «О мальчике Вале», упражнения «Родители, учителя и ученики», «Что я чувствую в школе», «Школьная фотография», др.

**3. Вежливость и доброта, 6ч.** Осознание того, что этикет общения помогает каждому «быть хорошим» и поддерживать дружеские отношения с окружающими. Актуализация внутренней потребности «быть воспитанным».

Виды занятости: упражнение «Копилка хороших слов» («Азбука хороших слов»). Работа с пословицами и метафорами. Использование текста Е. Пермяка «Случай с кошельком». Обсуждение «Правил жизни человека». Упражнения «Составь высказывание». Коммуникативные игры «Вежливые слова» «Тихие и громкие голоса» «Все мы чем-то похожи», др.

**4. Я в семье, 10ч.** Осмысление качеств личности, проявляющихся во взаимодействии с самыми близкими людьми, в семье. Понимание потребностей близких как первая ступенька к пониманию себя и других.

Виды занятости: упражнения «Неоконченные предложения» «Не буду просить прощения!» «Занятия мамы» «Я сделал хорошее дело» «Портрет мамы» «Благодарность», др. Игры «Не хочу манную кашу!» «Сделай родителей счастливыми», др. Использование текстов «Простить маму» «Принц Эдгар» «Описание проблемных ситуаций», др.

**5. Мои «помощники» в учебе, 11ч.** Развитие когнитивного потенциала обучающихся. Когнитивный практикум.

Виды занятости: упражнения на сравнение, абстрагирование от несущественных признаков и выделение существенных, выявление закономерности: продолжение числового ряда, ряда фигур, слов, действий. Поиск недостающей фигуры (1-3 особенности для выбора). Вывод заключения из двух отношений, связывающих три объекта (аналитические задачи 2-го типа). Игра «Угадай слово», основанная на построении «дерева понятий». Построение простейших умозаключений, их проверка и уточнение.

**6. В мире фантазии, 5ч.** Использование подходов арт-, лого- сказкотерапии для оптимизации состояния обучающихся.

Виды занятости: релакс-этюды «Водопад» «Вещи, дарящие радость» «Глубокий сон» «Дирижер» «Дотянись до звезд» «Спокойное место для размышлений». Упражнения «Сказочные герои» «Из какой я сказки», др.

**7. Как я отношусь к себе, 4ч.** Осмысление образа-Я младшими школьниками, оптимизация самооценки; предпосылки формирования позитивных качеств личности.

Виды занятости: использование текстов «Федунчик» «Сказка о Маше и ее человечках» «Сказка о Скрипке». Упражнения «Размышления», «Самоуважение», др. Игры «Придумай вопрос» «Интервью в день рождения» «Поговорим о чувствах» «Волшебные туфли» «Значимый человек», др.

**8. Я занимаюсь самовоспитанием, 6ч.** Актуализация качеств волевой сферы как основы успешной учебы и развития самостоятельности. Представления о себе как основа самоуважения и уверенности.

Виды занятости: упражнения «Отгадай, кто я?» «Рассмотри и придумай» «Не выходя из комнаты» «Взрослое имя», др. Использование текстов «Сундук, который помог царю» «О свободном человеке Иване Гаврикове и несвободной мухе» Игры «Оправдание чужих

ожиданий» «Распредели дела» «Чужие рассказы» «Случай из детства» «Закончи рассказы», др.

**9. Я учусь быть другом, 4ч.** Осмысление дружеских чувств как особенной области эмоций и переживаний человека, коммуникативный тренинг.

Виды занятости: Упражнения «Что мы хотим пожелать друг другу» «Вальс дружбы», др. Коммуникативные игры «Дружелюбные требования» «Победи одиночество» «Друзья, не похожие на меня» «Посылай хорошие чувства», др.

**10. Что такое «сотрудничество», 6ч.** Осознание себя как части сообщества друзей и единомышленников при выполнении различных заданий; работа в микрогруппе, в подгруппе, в команде. Психологический практикум, выполнение итогового проекта.

Виды занятости: Упражнения «Я сегодня обрадовался встрече с ...» «Спасибо тебе за...» «Передай чувство» «Найди себе пару» «Мы вместе», др. Коммуникативные игры «Вытащи вопрос» «Приятные находки» «Действуй по инструкции» «Рисунок по инструкции» «Нравится – не нравится» «Корабль среди скал» «Посылай и воспринимай уверенность» «Походи в моих ботинках», др.

**Тематическое планирование коррекционного курса «Час развития», 3 класс, 68 часов, по 2 часа в неделю**

№ раздела	Название раздела	Количество часов	Виды деятельности
1	<b>Наш дружный класс</b>	6 ч	Ритуал приветствия (в начале каждого занятия), коммуникативные игры Проигрывание проблемной ситуации Психогимнастика, дискуссионная игра
2	<b>Я в мире, я в школе</b>	10 ч	Проигрывание различных ситуаций общения. Коммуникативные упражнения Использование терапевтической сказки
3	<b>Вежливость и доброта</b>	6 ч	Работа с метафорами и пословицами Психогимнастика, проигрывание ситуаций
4	<b>Я в семье</b>	10 ч	Дискуссионная игра Использование терапевтической сказки Использование текста, обсуждение сюжета
5	<b>Мои «помощники» в учебе</b>	11 ч	Когнитивный практикум Установки, упражнения
6	<b>В мире фантазии</b>	5 ч	Использование релакс-подходов Элементы самопрезентации
7	<b>Как я отношусь к себе</b>	4 ч	Использование текстов, игра-размышлений Самопрезентация-размышление
8	<b>Я занимаюсь самовоспитанием</b>	6 ч	Элементы самопрезентации Игра-размышление, элементы

			самопрезентации
9	<b>Я учусь быть другом</b>	4 ч	Проигрывание проблемных ситуаций Коммуникативный тренинг
10	<b>Что такое «сотрудничество»</b>	6 ч	Выполнение упражнений в команде (мотив соревнования) Дискуссионная игра

#### 4класс

#### Содержание и формы организации деятельности обучающихся:

**1. Я взрослею! 8ч.** Помочь детям осознавать происходящие в них изменения, актуализировать заинтересованность в самопознании, в познании других.

Виды занятости: игра «Ассоциации» («Четвероклассник похож на...» «Взрослость – это...»), прием «Пожелания самому себе», беседа «Мои изменения», «Грани моего Я» (использование сказки «Маша и ее человечки»), этюды «Случай из детства», «Любимая игра (игрушка)» работа со сказкой «Сундук, который помог царю», психологические упражнения «Путешествие по моему детству», «Раньше – сейчас – в будущем», проективное рисование «Имя-цветок», др.

**2. Развиваю способность рассуждать, 18ч.** Формирование предпосылок к переходу от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению: развитие функций анализа и синтеза, сравнения и обобщения, абстрагирования.

Виды занятости: игры на сопоставление признаков разных предметов, «Угадай-ка», «Недостающая фигура», «Столбик слов», составление кортежей, сюжетно-логические задачи на установление отношений между двумя суждениями (с прямым и обратным утверждением), комбинаторные задачи с числами, буквами, конструктивный праксис и классификации, нахождение рациональных вычислительных приемов; упражнения на поиск закономерности, обобщение, проведение классификации предметов, чисел, понятий по заданному основанию классификации; построение цепочки логических рассуждений (аналитические задачи 3-го типа с построением «логического квадрата»); переформулировка отношений из прямых в обратные, задания с лишними и недостающими данными, нетрадиционно поставленными вопросами; логическое обоснование предполагаемого результата, нахождение логических ошибок в приводимых рассуждениях («Подбери пару», «Угадай слово», «Дорисуй девятое», «Продолжи закономерность»).

**3. Размышляем и понимаем притчи, 6ч.** Актуализация прошлого опыта учеников в восприятии смысла метафоры, развитие внутренней потребности в «умном» чтении.

Виды занятости: толкование пословиц, метафорических выражений; знакомство с притчами «Восхищенные кочевники» «Лучший рассказ» «Что хранят книги»; «Человек и тигр» «Свет и тьма» «Листья и корни» «Почему одному плохо?» «Дерево гнева», позитивные установки и релакс-погружения.

**4. Кто Я? Мои силы, мои возможности, 12ч.** Обогащение представления учеников о собственных возможностях, способностях; помочь в осознании своей уникальности, неповторимости.

Виды занятости: актуализация прошлого опыта с использованием сказки «Федунчик», составление загадки «Кто Я», беседа «Что такое способности» и формула успеха, «Сказка о Скрипочке» коммуникативные этюды «Я горжусь...» «Роли» «Я умею»; работа с линией времени «Я сам», д\з «Способности моих родителей», дискуссионная игра «Выбор пути», проективное рисование «На перекрестке дорог», «Моя планета», игры «Не выходя из комнаты», «Радиопередача», «Чужие рассказы»; использование текста «Маленький принц»; работа с картинками с «Неопределенными изображениями», психологические упражнения «Мой самый интересный сон» «Маленькая страна», др.

**5. Знакомство с самостоятельностью, 8ч.** Помочь ученикам в осознании своей самостоятельности, в развитии самостоятельных форм мышления, поведения.

Виды занятости: составление кортежа со словами «самостоятельность» «ответственность», психологическое упражнение «Что ты делаешь сам из того, что тебя никто не заставляет», обсуждение и рисование сказки «Белочка-припевочка», работа в командах по принципу «Мозговой штурм»; проведение игры-конференции по проблеме «Зачем нужна самостоятельность», упражнение-разминка «Если да – похлопай, если нет – потопай», игры «Список ситуаций», «Интервью со звездой», «Ассоциации», «Неоконченные предложения», «Качества в таблице», решение «психологических примеров», др.

**6. Мои обязанности, мои права, 5ч.** Осознание сферы прав и обязанностей как компонент развития представлений о себе, начальное понимание связи свободы личности и выполнения ею гражданских законов общества.

Виды занятости: разминка «Такие разные предметы», беседа «Что такое права» «Что такое обязанности», игры «Отстаивание прав», «Новые обязанности». дидактические задания «Анкета обязанностей» ««Взвесь» свои права и обязанности», дискуссионная игра «Что такое свобода?» «Кто свободен больше – ребенок или взрослый?» «Свобода – это права, или обязанности?», использование сказки, притчи, др.

**7. Мое будущее, 8ч.** Работа с индивидуальным психологическим временем личности: осознание прошлого, перспективы будущего, целей и способов их достижения; развитие Образа-я школьника, предвкушение перехода в пятый класс как ближайшего будущего.

Виды занятости: психологические упражнения «Взгляд в будущее», «Я могу стать...», «Двери времени», «Мои воспоминания», рисование «Чего я могу достичь...», «Мой будущий дом» «Пятый класс» и обсуждение в парах, «Послание в будущее», «Качества из одной лодки», «Моя отличительная черта», «Сильные стороны», «Рисунок умений», дидактические задания «Неопределенные изображения», «Составь предложение» «Мои ценности в настоящем (сегодня)», творческое задание «Фильм о моем будущем», игры «Мои ожидания», «Благодарности», «Синонимы», «Взрослое имя» «Я психологом родился...», использование сказок «Жила-была девочка», «Я умею жалеть...», др.

**8. Итоговый раздел, 3ч.** Закрепление изученного в учебном году, проведение диагностического скрининга.

**Тематическое планирование коррекционного курса «Час развития», 4 класс, 68 часов, по 2 часа в неделю:**

№ раздела	Название раздела	Количество часов	Виды деятельности
1	<b>Я взрослею!</b>	8 ч	Ритуал приветствия, прощания (используются на каждом занятии). Работа в парах Дискуссионная игра, обсуждение сказки Коммуникативные игры, проективное рисование
2	<b>Развиваю способность рассуждать</b>	18 ч	Упражнения на поиск закономерности Упражнения на пространственно-схематическое мышление Когнитивный практикум Интеллектуальный практикум
3	<b>Размышляем и понимаем</b>	6 ч	Дискуссионная игра,

	<b>притчи</b>		обсуждение притчи Прослушивание и обсуждение притчи «Погружение», релакс-пауза
4	<b>Кто Я? Мои силы, мои возможности</b>	12 ч	Коммуникативные этюды, работа в парах Дискуссионная игра, проективное рисование Психологическое упражнение, релакс-погружение Игровой практикум
5	<b>Знакомство с самостоятельностью</b>	8 ч	Элементы самопрезентации Составление кортежа, работа в командах Игра-конференция, работа в командах Психологическое упражнение, работа в парах
6	<b>Мои обязанности, мои права</b>	5 ч	Дидактические задания Игра-конференция, работа в командах
7	<b>Мое будущее</b>	8 ч	Дидактическое задание, работа в парах Групповой рисунок, обсуждение Прослушивание и обсуждение сказки
8	<b>Итоговый раздел</b>	3 ч	Диагностический скрининг

Для реализации программ коррекционного курса «Час развития» используется **материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**  
Компьютер с выходом в интернет.

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми используются методические разработки, пособия, монографии и журнальные статьи, создающие теоретическую основу для выбора содержания психокоррекционных занятий.

Кабинет педагога-психолога является оборудованным помещением для проведения групповых и индивидуальных психокоррекционных занятий. Обучающиеся выполняют задания и за партами (столами), и в движении (в том числе лежа).

Материально-техническое оснащение кабинета психолога включает: учебный материал (методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер личности, поведения; методики с необходимым оснащением для проведения психокоррекционной работы по отдельным направлениям); оборудование «Пертра»; сенсорная зона с ковром, пуфами и фибро-оптическими модулями; «Сухой бассейн»; оборудования для развития психомоторных функций; мебель и оборудование (стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; рабочие места для детей); технические средства обучения; малая магнитная доска; настольные игры; набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей, др.).

#### **2.2.2.4 Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика»**

**Целью** программы является создание условий для личностного развития обучающихся с ЗПР и коррекции отклонений в психическом и физическом развитии обучающихся с ЗПР, посредством воздействия специфическими средствами, свойственными ритмике.

**Задачи программы:**

- корректирование недостатков психомоторной и эмоционально-волевой сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие умения слушать музыку;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;
- формирование навыков выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением или пением;
- развитие координации движений, чувства ритма, темпа, музыкального слуха;
- развитие умственной деятельности, творческого воображения, памяти, формирование произвольного внимания, пространственной ориентировки и координации;
- развитие умения воспринимать на слух, различать и понимать специфические средства музыкального «языка» (динамика, темп и т. д.);
- развитие умения совместной коллективной деятельности;
- воспитание самоорганизации и самодисциплины;
- приобщение детей к музыке, совершенствование музыкально-эстетических чувств.

**Общая характеристика коррекционного курса «Ритмика»**

Коррекционный курс «Ритмика» включается в содержание образования обучающихся с ЗПР. Он является необходимым, потому что типичная для детей эмоциональная незрелость, недостатки регуляции, незначительные двигательные расстройства, проявляющиеся как моторная неловкость, достаточно легко корректируются в ходе занятий ритмикой. Дети на занятиях приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух средства музыкальной выразительности (различать веселые и спокойные мелодии), усваивают метроритм и пр. Благодаря этому развивается не только чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуется эстетический вкус, но и создаются предпосылки для прогресса в общем психологическом развитии.

Коррекционное значение занятий ритмикой заключается в первую очередь в формировании произвольной регуляции движений, а также системы произвольной регуляции в целом: дети соотносят двигательную активность с музыкой, они подчиняются сложным инструкциям, воспроизводя определенную последовательность движений, а также постепенно автоматизируют сложные двигательные акты. Улучшается также ориентировка в пространстве, в т.ч. ее базовый уровень – ориентировки в схеме тела. У обучающихся совершенствуются двигательные навыки, мышечное чувство, координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Постепенно музыка и движение интегрируются с речевым сопровождением. Последнее развивает слуховую память, способствует четкой артикуляции звуков, выполняет психокоррекционную функцию. Отмечено, что занятия ритмикой положительно влияют на состояние эмоциональной и познавательной сфер, а также развивают творческое воображение.

Музыкальные произведения подбираются таким образом, чтобы оказывать дисциплинирующее и организующее воздействие. Характер произведений подбирается в зависимости от состава обучающихся в конкретном классе, доминирующего эмоционального состояния детей.

Уже в 1 классе решается задача интеграции музыки и движений или движений и речи. Сложные («тройные») связи специально не формируют (это осуществляется в более старших классах начальной школы).

К основным направлениям работы в ходе реализации коррекционного курса «Ритмика» относят:

- **восприятие музыки** (определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки);
- **упражнения на ориентировку в пространстве** (простейшие построения и перестроения (в одну или две линии, в колонну, в цепочку, в одну или две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в зале, различные положения в парах и т.д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты);
- **ритмико-гимнастические упражнения** (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- **упражнения с детскими музыкальными инструментами** (игра на элементарных музыкальных инструментах (металлофон, бубен, барабан, румба, маракас, треугольник, ложки и др.);
- **игры под музыку** (музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования);
- **танцевальные упражнения** (выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев).

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность определять содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Ритмико-гимнастические упражнения, способствуют выработке у обучающихся с ЗПР необходимых музыкально-двигательных навыков. Необходимы задания на выработку координированных движений, основная цель которых - научить согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Во время проведения игр под музыку перед педагогом стоит задача научить детей создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен подобрать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (для подпрыгивания), «кошечка» (для мягкого шага), «мячик» (для подпрыгивания и бега) и т. п. Объясняя

задание, желательно не подсказывать детям вид движения (надо говорить: «Будете двигаться как...», а не «Бегать», «Прыгать», «Шагать»).

Обучению детей с ЗПР танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хороводного шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с музыкальными инструментами и флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Каждое занятие предполагает повторение пройденного на предыдущих. Это обязательно для занятий ритмикой, так как основная его часть включает как повторение, так и изучение нового материала. Большинство упражнений выполняется под музыку. Обязательным для каждого занятия является комплекс общеразвивающих упражнений. Он определяется в зависимости от физических особенностей обучающихся с ЗПР.

#### **Место коррекционного курса в учебном плане**

На изучение коррекционного курса «Ритмика» в учебном плане для детей с ОВЗ (вариант 7.2) отводится 1 час в неделю: 1 класс, 1 дополнительный -33 часа, 2- 4 классы по 34 часа.

#### **Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса**

Программа коррекционно-развивающему курсу «Ритмика» направлена на освоение универсальных жизненно важных двигательных действий, на познание окружающего мира. Материал программы направлен на реализацию приоритетных задач образования — формирование всестороннего гармоничного развития личности при образовательной, оздоровительной и воспитательной направленности, на реализацию творческих способностей обучающихся.

Основное внимание на занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

#### **Результаты освоения коррекционного курса:**

##### **Личностные:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально - ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности.

**Предметные:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно–образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, в импровизациях.

## **1 класс**

### **Содержание занятий коррекционного курса «Ритмика»:**

**Восприятие музыки.** Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально – пластическое движение. Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально – пластической импровизации.

Декламация песен под музыку. Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и выжатая декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабанах, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне и др.).

### **Инсценирование (драматизация).**

Участие в театрализованных формах музыкально– творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков выжатого, выразительного, достаточно

естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты

#### **Ритмико- гимнастические упражнения.**

**Общеразвивающие упражнения.** Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, ложки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

**Упражнения на координацию движений.** Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

**Упражнение на расслабление мышц.** Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

#### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

#### **Игры под музыку.**

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. Д.). Выполнение имитационных

упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

#### **Танцевальные упражнения.**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

#### **Тематическое планирование коррекционного курса «Ритмика», 1 класс, 33 часа, по 1 часу в неделю:**

№ п/п	Наименование раздела программы, тем уроков	Характеристика видов деятельности
1	Восприятие музыки -5 ч	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Инсценировать песни, танцы, марши и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта</p>
2	Ориентировка в направлении движений в круг, из круга. -4ч	
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. -5ч	
4	Игры под музыку- 6ч	
5	Танцевальные упражнения – 13 ч	

**1 (дополнительный) класс**

## Содержание занятий коррекционного курса «Ритмика»

**Восприятие музыки.** Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально – пластическое движение. Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально – пластической импровизации.

Декламация песен под музыку. Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и выжатая декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, рumbaх, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне и др.).

### **Инсценирование (драматизация).**

Участие в театрализованных формах музыкально– творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков выжатого, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты

### **Ритмико- гимнастические упражнения.**

**Общеразвивающие упражнения.** Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, ложки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с

предметами (палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

**Упражнения на координацию движений.** Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

**Упражнение на расслабление мышц.** Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

**Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

**Игры под музыку.**

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. Д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

**Танцевальные упражнения.**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками

**Тематическое планирование коррекционного курса «Ритмика», 1 дополнительный класс, 33 часа, по 1 часу в неделю:**

№ п/п	Наименование раздела программы, тем уроков	Характеристика видов деятельности
1	Восприятие музыки- 5ч	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
2	Ритмико- гимнастические	

	упражнения – 5ч	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).  Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.Инсценировать песни, танцы, марши и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами – 4 ч	
4	Игры под музыку- 5 ч	
5	Танцевальные упражнения – 14 ч	

## 2 класс

### Содержание занятий коррекционного курса «Ритмика»

**Восприятие музыки.** Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально – пластическое движение. Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально – пластической импровизации.

Декламация песен под музыку. Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и выжатая декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к

музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне и др).

### **Инсценирование (драматизация).**

Участие в театрализованных формах музыкально– творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами, более сложных.

### **Ритмико- гимнастические упражнения.**

**Общеразвивающие упражнения.** Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Упражнения на выработку осанки.

**Упражнения на координацию движений.** Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, ложками и др.). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

**Упражнения на расслабление мышц.** Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление

первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

### **Игры под музыку.**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.

### **Танцевальные упражнения**

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения народных танцев. Танцы и пляски.

### **Тематическое планирование коррекционного курса «Ритмика», 2 класс, 34 часа, по 1 часу в неделю:**

№ п/п	Наименование раздела программы, тем уроков	Характеристика видов деятельности
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев 1 ч	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.
2	Разминка. Музыкальный этюд «Бабочки»	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).
3	Общеразвивающие упражнения	
5	Танец «Полька».	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.
6		
7		
8		
9	Игра на музыкальных инструментах	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.
10	Движения по линии танца.	
11	Движения по линии танца.	
12	Разминка. Музыкальный этюд	

	«Птицы».	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Инсценировать песни, танцы, марши и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.
13	Танец с ложками	
14	Танец с ложками	
15	Танец с ложками	
16	Танец «Вару – вару»	
17	Танец «Вару – вару»	
18	Танец «Вару – вару»	
19	Танец «Вару – вару»	
20	Элементы народной хореографии: ковырялочка, лесенка, елочка.	
21	Элементы народной хореографии: ковырялочка, лесенка, елочка.	
22	Элементы народной хореографии: ковырялочка, лесенка, елочка.	
23	Разминка. Музыкальный этюд «Мячик»	
24	Упражнения с предметами. Флаги. Физкультурный марш	
25	Разучивание элементов вальса. Шаг вальса прямой	
26	Разучивание элементов вальса. Шаг вальса с поворотом	
27	Шаг вальса прямой и с поворотом	
28	Выполнение изученных танцевальных движений парами	
29	Разучивание танца «Вальс»	
30	Отработка танца «Вальс»	
31	Бег и подпрыгивание. Игра «Кто скорее?»	
32	Индивидуальное творчество «Я – герой любимой сказки»	
33	Подготовка к уроку-концерту	
34	Урок-концерт	

### 3 класс

#### Содержание занятий коррекционного курса «Ритмика»

#### 34 часа

**Восприятие музыки.** Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально – пластическое движение. Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально – пластической импровизации.

Декламация песен под музыку. Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и выжатая декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, рumbaх, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне и др.).

#### **Инсценирование (драматизация).**

Участие в театрализованных формах музыкально– творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков выжатого, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

#### **Ритмико- гимнастические упражнения.**

**Общеразвивающие упражнения.** Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

**Упражнения на координацию движений.** Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

**Упражнение на расслабление мышц.** Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

**Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

**Игры под музыку.**

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

**Танцевальные упражнения.**

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных во 2 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

**Тематическое планирование коррекционного курса «Ритмика» в 3 классе:**

№ п/п	Наименование раздела программы, тем уроков	Характеристика видов деятельности
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
2	Пружинящий шаг	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.
3	Пружинящий шаг	
4	Упражнение в ходьбе пружинящим шагом	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах
5	Хороводный шаг	
6	Хороводный шаг	(в ансамбле, в оркестре).
7	«Хоровод дружбы»	
8	Игра на музыкальных инструментах	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.
9	Игра «Плетень»	
10	Упражнение с ложками	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.
11	Парная полька	
12	Парная полька	Импровизировать (вокальная,
13	Ритмические упражнения	
14	Игра на музыкальных инструментах	
15	Выполнение простых движений с	

	предметами во время ходьбы.	инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Инсценировать песни, танцы, марши и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.
16	Разминка. Музыкальный этюд «Мячик»	
17	Танец-импровизация	
18	Игра на музыкальных инструментах	
19	Элементы русской пляски: шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками	
20	Элементы русской пляски: притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.	
21	Танец «Калинка»	
22	Танец «Калинка»	
23	Игра на музыкальных инструментах	
24	Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием попевок, стихов	
25	Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте	
26	«Круговой галоп»	
27	«Круговой галоп»	
28	Ритмические упражнения	
29	Основные шаги танца «Кадриль»	
30	Разучивание танца «Кадриль»	
31	Отработка танца «Кадриль».	
32	Танец «Кадриль»	
33	Подготовка к уроку концерту	
34	Урок-концерт	

#### 4 класс

### Содержание занятий коррекционного курса «Ритмика»

#### 34 часа

**Восприятие музыки.** Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально – пластическое движение. Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально – пластической импровизации.

Декламация песен под музыку. Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и внятная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, барабане, румбах,

маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне и др).

### **Инсценирование (драматизация).**

Участие в театрализованных формах музыкально– творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

### **Ритмико- гимнастические упражнения.**

**Общеразвивающие упражнения.** Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

**Упражнения на координацию движений.** Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

**Упражнение на расслабление мышц.** Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы

правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

### **Игры под музыку.**

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

### **Танцевальные упражнения.**

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

### **Тематическое планирование коррекционного курса «Ритмика» в 4классе:**

№ п/п	Наименование раздела программы, тем уроков	Характеристика видов деятельности
1	Совершенствование навыка основных движений под музыку 2/4, 4/4, 3/4. Ходьба, прыжки, подскоки.	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
2	Совершенствование движений под музыку со сменой метроритма.	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.
3	Ходьба и бег под музыку с перестроениями на ходу, с изменением темпа движения.	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах
4	Отражение хлопками и притопами ритмического рисунка	(в ансамбле, в оркестре).
5	Исполнение при ходьбе или поскоках несложных ритмических рисунков.	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.
6	Танцевальные движения, изученные в 3 классе.	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.
7	Закрепление танцевальных движений, изученных в 3 классе	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.
8	Простые танцевальные движения: простой шаг, бег на полупальцах, притопы	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).
9	Танцевальные движения: подскоки, кружения.	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
10	Приставной и переменный шаг вперёд, в сторону, назад.	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к
11	Разучивание элементов вальса. Шаг вальса прямой.	
12	Разучивание элементов вальса. Шаг вальса с поворотом.	
13	Шаг вальса с поворотом.	
14	Выполнение изученных танцевальных движений парами.	
15	Разучивание танца «Вальс».	
16	Отработка танца «Вальс».	

17	Выполнение упражнений с музыкальными инструментами под музыку на месте и с продвижением	соответствующей музыке. Инсценировать песни, танцы, марши и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.
18	Повторение заданного ритмического рисунка на инструментах. Передача ритмов знакомых песен.	
19	Передача сильных и слабых долей в произведениях с использованием инструментов.	
20	Исполнение простых произведений на ложках, погремушках, металлофоне.	
21	Совершенствование свободных и естественных движений под музыку разного характера.	
22	Акценты в движении и их использование	
23	Игры под музыку, игры с пением.	
24	Инсценирование русских народных песен.	
25	Сценическое изображение сказки.	
26	Игры под музыку, игры с пением.	
27	Отражение хлопками и притопами ритмического рисунка	
28	Игра на музыкальных инструментах	
29	Разучивание элементов танца «Диско».	
30	Разучивание элементов танца «Диско».	
31	Разучивание танца «Диско».	
32	Отработка танца «Диско».	
33	Подготовка к уроку концерту	
34	Урок-концерт	

Для реализации программ данного коррекционного курса используется **материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

#### **Материально-техническое обеспечение**

##### **Технические средства обучения**

1.	Телевизор LG	1
2.	Компьютер	1
3.	Музыкальный центр – караоке SAMSUNG	1
4.	Музыкальный центр PHILIPS	1
5.	DVD «VITEK»	1
6.	Синтезатор Yamaha	1
7.	Принтер Kyocera	1
8.	Микрофон	1

##### **Музыкальные инструменты**

1.	Фортепиано	1
2.	Балалайка	2
3.	Кларнет	1
4.	Труба	1
5.	Баян	1
6.	Ударная установка	1
7.	Электрогитары	6
8.	Металлофон	2

9.	Бубен большой	1
10.	Бубен маленький	2
11.	Кастаньеты	2
12.	Маракасы	3
13.	Деревянные ложки	18
14.	Румба	3
15.	Дудка деревянная	1
16.	Дудка пластмассовая	3
17.	Труба пластмассовая	1
18.	Аккордеон детский	1
19.	Барабаны	5

### Наглядные пособия

1.	Комплект таблиц. Музыка. Начальная школа + методика	10 таблиц
----	---	-----------

### Коррекционный курс «Азбука общения»

#### Цели:

- формирование навыков общения и культуры поведения обучающихся в начальных классах;
- развитие и совершенствование их нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности;
- развитие самосознания обучающихся;
- сплочение и совершенствование классного коллектива как значимой социально-психологической группы,
- формирование базовой культуры личности младших школьников.

#### Задачи:

- обучение навыкам общения и сотрудничества;
- формирование у обучающихся навыков речевого этикета и культуры поведения;
- развитие коммуникативных умений в процессе общения;
- введение в мир человеческих отношений, нравственных ценностей, формирование личности;
- формирование способности у обучающихся к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- формирование у обучающихся почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- развивать способность к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопонимании и взаимной поддержке;
- ориентировать на здоровый образ жизни.
- Принцип гуманизма лежит в основе отбора содержания нравственного образования, методов его реализации в учебно-воспитательном процессе. Он направлен прежде всего на развитие нравственного сознания как основы морального поведения, его мотивации, эмоциональной отзывчивости; на формирование умения осуществлять нравственный выбор.

#### Общая характеристика коррекционного курса

Основным условием развития обучающихся и важнейшим фактором формирования их личности является навык общения:

- благодаря общению они учатся копировать образцы поведения других детей и взрослых;
- вследствие благоприятного общения друг с другом возникают условия для раскрытия творческого потенциала у обучающихся;
- на основе подкрепляющего действия мнений и оценок взрослого формируются положительные поведенческие реакции обучающихся.

Предлагаемая программа является интегративной, объединяющей знания, входящие в предметные области окружающего мира, психологии, педагогики. Разнообразие организационных форм и расширение социальной сферы каждого обучающегося, обеспечивает рост творческого потенциала, формирование социальной активности, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Основой данной программы является воспитание умения жить вместе.

Программа по воспитанию у обучающихся умений жить вместе и быть самостоятельными дает возможность каждому высказаться, отстоять свою точку зрения, услышать друг друга, доносить свое сообщение до сверстников, адекватно реагировать на сообщение другого. На занятиях обучающиеся научатся размышлять о непростых вопросах, быть искренними, терпимыми, заинтересованными в поиске истины, уважать любое мнение, равноправие позиций, осуществлять самостоятельный выбор, который требует от человека определенной личностной зрелости, что невозможно без осмысленной инициативы и определенной компетентности. Умение быть самостоятельным - целостное проявление человека. В нем проявляется индивидуальность, отражается прошлое, проецируется будущее обучающихся.

#### **Место коррекционного курса в учебном плане:**

Программа реализуется в рамках коррекционной работы. 1, 1(доп.) классы – 66 часов, 2-4 классы – 68 часов.

#### **Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса**

##### **«Азбука общения»**

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании

#### **Планируемые результаты освоения коррекционного курса:**

##### **Личностные результаты:**

- развивать творческие способности детей;
- создать условия для развития фантазии, утвердить ее ценность в глазах детей и взрослых;
- формировать и поддерживать реальный образ учителя, родителей.

##### **Метапредметные результаты**

###### **Регулятивные УУД:**

- осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением
- извлекать необходимую информацию из текста

- определять и формулировать цель в совместной работе
- учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях
- осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит
- реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми
- планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого
- соотносить результат с целью и оценивать его.

**Познавательные УУД:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять
- обогатить представление о собственных возможностях и способностях
- учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения
- оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости
- учиться моделировать новый образ на основе личного жизненного опыта
- находить ответы на вопросы в тексте, перерабатывать информацию
- адекватно воспринимать оценку учителя

**Коммуникативные УУД:**

- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии
- учиться контролировать свою речь и поступки
- учиться толерантному отношению к другому мнению
- учиться самостоятельно решать проблемы в общении
- осознавать необходимость признания и уважения прав других людей
- формулировать своё собственное мнение и позицию
- учиться грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге.

**Предметные результаты:**

- повышения уровня конструктивности поведения
- снижение уровня негативных эмоциональных реакций (тревожности, агрессивности),
- гармонизация психологического климата в классе
- усиление межличностного взаимодействия в коллективе
- перенос социальных навыков в реальную жизнь.

**Содержание коррекционного курса «Азбука общения» в 1 классе:**

Знакомство. Первые дни пребывания обучающегося в школе-2ч

В человеке все должно быть прекрасно-6ч

Рассказ о себе-6ч

Этика – наука о нравственности-4ч

Учимся дружить-7ч

Хорошо ли мы знаем друг друга-4ч

Моя семья-7ч

Кто я как я выгляжу-4ч

Что за прелесть эти сказки! -7ч

Планета сотрудничества-19ч

**Тематическое планирование коррекционного курса «Азбука общения»**

№ урок а п/п	Наименование раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
<b>Знакомство-2ч</b>		
1.	Знакомство.	Беседа. Разбор ситуаций, их

		инсценировка
2.	Первые дни пребывания обучающегося в школе.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
<b>В человеке все должно быть прекрасно-6ч</b>		
3.	Кто я среди других?	Занятие мини-диспут
4.	Для чего люди общаются?	Беседа.
5.	В человеке все должно быть прекрасно...	Беседа.
6.	В человеке все должно быть прекрасно...	Беседа. Сочинение «Мои мечты»
7.	В человеке все должно быть прекрасно...	Занятие мини-диспут
8.	В человеке все должно быть прекрасно...	Игра-драматизация
<b>Рассказ о себе-6ч</b>		
9.	Рассказ о себе.	Занятие мини-диспут
10.	Рефлексия своего поведения.	Занятие мини-диспут
11.	Чем богат человек?	Занятие мини-диспут
12.	Мои чувства, эмоции.	Разбор ситуаций, их инсценировка
13.	Мои чувства, эмоции.	
14.	Мое настроение.	Беседа.
<b>Этика – наука о нравственности-4ч</b>		
15.	Этика - наука о нравственности.	Игра-драматизация
16.	Школьный этикет.	Занятие мини-диспут. Игра-драматизация
17.	Школьный этикет.	Занятие мини-диспут. Игра-драматизация
18.	Правила вежливости.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка.
<b>Учимся дружить-7ч</b>		
19.	Вместе легче.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
20.	Товарищи и друзья.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
21.	Я это ты.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
22.	Чем мне нравится сосед по парте?	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка.
23.	Дружба крепкая не сломается...	Разбор ситуаций, их инсценировка.
24.	Давайте жить дружно.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
25.	Давайте жить дружно.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
<b>Хорошо ли мы знаем друг друга-4ч</b>		
26.	Наш класс. Взаимопомощь и сотрудничество	
27.	Наш класс. Взаимопомощь и сотрудничество	Тренинг «Изобрази ситуацию».
28.	Объединяемся - играя	Тренинг «Изобрази ситуацию».

29.	Мы- единая команда	Тренинг «Изобрази ситуацию».
<b>Моя семья-7ч</b>		
30.	Моя семья.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
31.	Моя семья.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
32.	Твои поступки и твои родители.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
33.	Ты и твое здоровье.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
34.	Ты и твои обязанности в школе и дома.	Тренинг «Изобрази ситуацию».
35.	День рождения.	Тренинг «Изобрази ситуацию».
36.	День рождения.	Тренинг «Изобрази ситуацию».
<b>Кто я как я выгляжу-4ч</b>		
37.	Кто я как я выгляжу.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
38.	Я личность.	Занятие мини-диспут
39.	Я и мои роли.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
40.	Я и мои роли.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
<b>Что за прелесть эти сказки! -7ч</b>		
41.	Что за прелесть эти сказки!	Занятие мини-диспут
42.	Добро и зло в сказках.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
43.	Сказка - волшебство, чудо и правда.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
44.	Сказка - ложь, в ней намек...	Занятие мини-диспут
45.	Кто сочиняет сказки?	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
46.	Русские народные сказки.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
47.	Инсценировка детских сказок о дружбе.	Занятие мини-диспут
<b>Планета сотрудничества 19ч</b>		
48.	Праздники в жизни человека.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
49.	Отношение к старшим.	Занятие мини-диспут
50.	Отношение к учителю.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
51.	Узнать себя в другом человеке.	Работа с рисунками на тему: «Мой герой».
52.	Что в имени твоём?	Занятие мини-диспут
53.	Другой человек - какой он?	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
54.	Настроение другого человека.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
55.	Правила разговора по телефону.	Беседа. Разбор ситуаций, их

		инсценировка
56.	Речевой этикет.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
57.	Вежливость и этикет.	Рассказ любимых сказок
58.	Вежливость и этикет.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
59.	Если вы воспитаны...	Занятие мини-диспут
60.	Удовольствие — в игре.	Занятие мини-диспут
61.	Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
62.	Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
63.	Прощаемся в разных ситуациях.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
64.	Правила вежливого поведения во время разговора.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
65.	Благодарим за подарок, услугу.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
66.	Повторение и обобщение	

**Содержание коррекционного курса «Азбука общения» в 1 (дополнительном) классе:**

Я среди людей-7 ч

Речевой этикет-7 ч

Культура поведения- 15ч

В мире сказок- 5ч

**Тематическое планирование коррекционного курса в 1 (дополнительном) классе:**

№ урока п/п	Наименование раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
<b>Я среди людей (7 час)</b>		
1	Кто я и как выгляжу?	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
2	Кто я и как выгляжу?	
3	Кто я и как выгляжу?	
4	Что в нашем имени?	Занятие мини-диспут
5	Что в нашем имени?	Беседа.
6	Плохо одному	Беседа.
7	Плохо одному	Беседа. Сочинение «Мои мечты»
8	Товарищи и друзья	Занятие мини-диспут
9	Товарищи и друзья	Игра-драматизация
10	Товарищи и друзья	Игра-драматизация
11	Как завоевывать друзей	Занятие мини-диспут
12	Как завоевывать друзей	Занятие мини-диспут
13	Бескорыстие в дружбе	Занятие мини-диспут
14	Верность слову	Разбор ситуаций, их инсценировка
<b>Речевой этикет (7 час)</b>		
15	Что такое этика и этикет	Беседа.
16	Что такое этика и этикет	Беседа.

17	Роль мимики, жестов и позы в общении	Игра-драматизация
18	Роль мимики, жестов и позы в общении	Занятие мини-диспут. Игра-драматизация
19	О вежливых словах и их применении.	Занятие мини-диспут. Игра-драматизация
20	О вежливых словах и их применении.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка.
21	Правила знакомства, представления и обращения	Разбор ситуаций, их инсценировка.
22	Правила знакомства, представления и обращения	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
23	Правила знакомства, представления и обращения	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
24	Правила приветствия и прощания	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
25	Правила приветствия и прощания	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка.
26	Правила извинения и просьбы	Разбор ситуаций, их инсценировка.
27	Правила извинения и просьбы	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
28	Правила благодарности и отказа	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
29	Правила благодарности и отказа	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
<b>Культура поведения (15 час)</b>		
30	Отношение к старшим	Тренинг «Изобрази ситуацию».
31	Отношение к старшим	Тренинг «Изобрази ситуацию».
32	Отношение к учителю	Тренинг «Изобрази ситуацию».
33	Отношение к учителю	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
34	Отношение к малышам	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
35	Отношение к малышам	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
36	Как вести себя в школе, на переменах	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
37	Как вести себя в школе, на переменах	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
38	Правила поведения в столовой, за столом	Тренинг «Изобрази ситуацию».
39	Правила поведения в столовой, за столом	Тренинг «Изобрази ситуацию».
40	Правила поведения с гостями, в гостях, приглашение гостей	Тренинг «Изобрази ситуацию».
41	Правила поведения с гостями, в гостях, приглашение гостей	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка

42	Искусство делать подарки	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
43	Искусство делать подарки	Занятие мини-диспут
44	Как правильно разговаривать по телефону	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
45	Как правильно разговаривать по телефону	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
46	Правила поведения в общественном транспорте	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
47	Правила поведения в общественном транспорте	Занятие мини-диспут
48	Как вести себя в общественных местах	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
49	Как вести себя в общественных местах	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
50	Правила поведения в театре и кино	Занятие мини-диспут
51	Правила поведения в театре и кино	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
52	Поведение в библиотеке и музее	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
53	Поведение в библиотеке и музее	Занятие мини-диспут
54	Как вести себя с людьми с ограниченными возможностями	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
55	Как вести себя с людьми с ограниченными возможностями	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
56	Как вести себя с людьми с ограниченными возможностями	Занятие мини-диспут
<b>В мире сказок (5 час)</b>		
57	Добро и зло в сказках	Работа с рисунками на тему: «Мой герой».
58	Добро и зло в сказках	Занятие мини-диспут
59	Сказки – волшебство, чудо и правда	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
60	Сказки – волшебство, чудо и правда	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
61	Сказка – ложь, да в ней намек	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
62	Сказка – ложь, да в ней намек	Инсценирование сказки
63	Инсценировка детских сказок о дружбе	Рассказ любимых сказок
64	Инсценировка детских сказок о дружбе	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
65	Что мы узнали и чему научились	Занятие мини-диспут
66	Что мы узнали и чему научились	Занятие мини-диспут

### Содержание коррекционного курса «Азбука общения» во 2 классе:

#### 1. Я – фантазёр (14 ч)

Я – второклассник. Я- фантазер. Я умею фантазировать. Мои сны. Я умею сочинять. Я-ученик. Мои мечты. Фантазии и ложь. Я и моя школа. Я и мой учитель.

## 2. Вежливость и этикет (15 час)

Вежливость и этикет. Игра – путешествие в город «Вежливости». О вежливых словах. Да здоровствует вежливость и доброта. О вежливых словах. Да здоровствует вежливость и доброта. Добро и зло. Учимся вежливо говорить. Правила знакомства, представления и обращения. Правила приветствия и прощания. Правила извинения и просьбы. Правила благодарности и отказа. Ты и твои друзья. Умею ли я дружить? Настоящий друг. Трудности в отношениях с друзьями. Ссора и драка.

## 3. Культура поведения (27 час)

Правила обязательные для всех. Правила обязательные для всех. Хозяин своего «Я». Не хочу быть плохим. Правила общения с окружающими. Правила общения с окружающими. Что такое сотрудничество. Я умею понимать другого. Я умею договариваться с людьми. Мы умеем действовать сообща. Что такое коллективная работа? Правила приличия в житейских ситуациях. Правила поведения в школе. Разговор по телефону. Вы идете в гости. Правила поведения. Как дарить подарки? Правила поведения в общественном транспорте. Мы идем в театр. Правила поведения на улице, общественном месте. Правила поведения в лесу. Я и мои родители. Я умею просить прощения. Почему родители наказывают детей? Уважение к старшим. Будь нетерпим к грубости, не будь равнодушным. Наш класс. Мы договариваемся.

## 4. Что такое хорошо и что такое плохо (12ч)

Что такое хорошо и что такое плохо. Честен тот, кто работает на совесть. Ложь большая и маленькая. Жадность и жадины. Сопереживание товарищам в радости и в горе. Мой любимый герой. О заботливом отношении к людям.

### Тематическое планирование коррекционного курса «Азбука общения» во 2 классе:

№ урока п/п	Наименование раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
<b>1. Я – фантазёр (14 часов)</b>		
1	Я – второклассник. Я-фантазер.	Беседа. Рисунок «Идеальная школа»
2	Я умею фантазировать.	Беседа. Просмотр мультфильма «Фантазеры»
3	Мои сны.	Беседа. Рисунок «Рисунок сна»
4	Я умею сочинять.	Занятие мини-диспут
5	Я умею сочинять.	Рисунок к стихотворениям Г. Остера «Вредные советы»
6	Я-ученик.	Занятие мини-диспут
7	Я-ученик.	Занятие мини-диспут
8	Мои мечты.	Беседа. Сочинение «Мои мечты»
9	Фантазии и ложь.	Занятие мини-диспут
10	Я и моя школа.	Игровая форма проведения
11	Я и моя школа.	Занятие мини-диспут
12	Что такое лень?	Занятие мини-диспут
13	Я и мой учитель.	Подготовка поздравительных открыток «С днем учителя»
14	Как справиться с «Немогучками»	Сказка «О мальчике Вале»
<b>2. Вежливость и этикет (15 часов)</b>		

15	Вежливость и этикет	Разбор ситуаций, их инсценировка
16	Игра – путешествие в город «Вежливости».	Сказка «О мальчике Вале»
17	О вежливых словах.	Занятие мини-диспут
18	Да здравствует вежливость и доброта.	Игра-драматизация
19	Добро и зло.	Занятие мини-диспут. Игра-драматизация
20	Добро и зло.	Занятие мини-диспут. Игра-драматизация.
21	Учимся вежливо говорить.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка.
22	Правила знакомства, представления и обращения	Разбор ситуаций, их инсценировка.
23	Правила приветствия и прощания	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
24	Правила извинения и просьбы	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
25	Правила благодарности и отказа	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
26	Ты и твои друзья. Умею ли я дружить?	Работа с рисунками на тему: «Мой друг».
27	Настоящий друг.	Тренинг «Изобрази ситуацию».
28	Трудности в отношениях с друзьями.	Тренинг «Изобрази ситуацию».
29	Ссора и драка.	Тренинг «Изобрази ситуацию».
<b>3. Культура поведения (27 часов)</b>		
30	Правила обязательные для всех.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
31	Хозяин своего «Я»	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
32	Не хочу быть плохим.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
33	Правила общения с окружающими	Тренинг «Изобрази ситуацию».
34	Что такое сотрудничество.	Способы работы в коллективе. Создание общего рисунка всем коллективом.
35	Я умею понимать другого.	Способы работы в коллективе. Создание общего рисунка всем коллективом.
36	Я умею договариваться с людьми.	Способы работы в коллективе. Создание общего рисунка всем коллективом.
37	Мы умеем действовать сообща.	Игра «Мы- команда».
38	Что такое коллективная работа?	Игра «Мы- команда».
39	Коллективная работа «Подготовим вместе праздник»	Игра «Мы- команда».
40	Правила приличия в житейских ситуациях.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
41	Правила приличия в житейских ситуациях.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
42	Правила поведения в школе	Беседа. Разбор ситуаций, их

		инсценировка
43	Разговор по телефону	Разбор ситуаций, их инсценировка Тренинг «Изобрази ситуацию».
44	Вы идете в гости. Правила поведения.	Тренинг «Изобрази ситуацию».
45	Как дарить подарки?	Тренинг «Изобрази ситуацию».
46	Правила поведения в общественном транспорте	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
47	Мы идем в театр...	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
48	Правила поведения на улице, общественном месте	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
49	Правила поведения в лесу.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
50	Я и мои родители.	Презентация «Моя семья»
51	Я умею просить прощения.	Тренинг «Изобрази ситуацию».
52	Почему родители наказывают детей?	Тренинг «Изобрази ситуацию».
53	Уважение к старшим	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
54	Будь нетерпим к грубости, не будь равнодушным.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
55	Будь нетерпим к грубости, не будь равнодушным.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
56	Наш класс. Мы договариваемся.	Коллективный плакат «Мы. Наши таланты».
<b>4. Что такое хорошо и что такое плохо (12часов)</b>		
57	Что такое хорошо и что такое плохо.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
58	Честен тот, кто работает на совесть.	Занятие мини-диспут
59	Ложь большая и маленькая.	Игра-драматизация
60	Ложь большая и маленькая.	Занятие мини-диспут
61	Жадность и жадины.	Занятие мини-диспут
62	Сопереживание товарищам в радости и в горе.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
63	Сопереживание товарищам в радости и в горе	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
64	Мой любимый герой.	Работа с рисунками на тему: «Мой герой».
65	Мой любимый герой.	Занятие мини-диспут
66	О заботливом отношении к людям.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
67	О заботливом отношении к людям.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
68	Закрепление	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка

**Содержание коррекционного курса «Азбука общения» в 3 классе:**

**68часов**

## **1.Вежливость- закон для всех (29ч)**

### **Тема: Мы пришли на урок (1 ч.)**

Правила поведения в школе: на уроке, на перемене, в столовой. Правила вежливости при обращении к товарищам, девочкам, учителю, взрослым. Правила общения в классном коллективе.

### **Тема: По стране Добра (1 ч.)**

Тема рассматривается на занятии. Детей знакомят с волшебной Страной Вежливости, с хозяйкой волшебной страны - Феей Вежливости и ее помощниками Гномами, а также с Незнайкой-ззнайкой. Фея Вежливости ставит перед детьми задачу – изучить правила поведения и научить им Незнайку-Ззнайку. На данном занятии можно дать детям знания о том, как правильно общаться со взрослыми. Далее Фея Вежливости со своими героями присутствует на каждом занятии по изучению правил поведения. Герои сказок, мультфильмов... Здравствуй – это Я. Несколько Я похож на ... (самоидентификация) слов о себе. Доброе знакомство. Я люблю (что? Когда ?Какое время года?)

### **Тема: Остров обид (1 ч.)**

Обучение детей идентифицировать эмоциональные состояния других людей и осознавать свое собственное на примере грусти. Анализ состояний, в которых люди плачут. Обучить детей проявлять сочувствие к другим и определять подобное поведение у окружающих. Проигрывание ситуаций. Подчеркнуть неэффективность обиды в общении, разрушительность мести, которая всегда имеет два острия направленности – на обидчика и на того человека, который эту месть осуществляет.

### **Тема: Ущелье ссор (1 ч.)**

“Как и почему начинаются ссоры?”. Мотивировать учащихся на осмысление причин своих ссор, развивать навыки взаимодействия и сотрудничества. «Ссора», «Взаимодействие», «Корабль», «Путаница», «Сад камней», «толчки без слов», «да и нет», «Разожми кулак».

### **Тема: Городок неприятностей (2 ч.)**

Правила приличия в житейских ситуациях. Нормы нравственного этикета. Обыгрывание житейских ситуаций. Блицтурнир . Подвижные игры с правилами.

### **Тема: Я – третьеклассник (1 ч.)**

Понятия «личность», «индивидуальность». Назначение человека в жизни. Мои роли. Особенности развития мальчика и девочки и их общественные роли.

### **Тема: Я и моя школа (2 ч.)**

Я учусь быть самостоятельным. Понятие «алгоритм», «ученик», «учитель»: каждый человек является одновременно и учителем и учеником: он учится делать что-то самостоятельно, глядя на других людей, и помогает им становиться самостоятельными. Понятия «ресурсы», «возможности», «обстоятельства»: овладение алгоритмом принятия решения.

### **Тема: Наша дружная семья (2ч.)**

Дать понятия «семья», «родители», «бабушка», «дедушка», «сестры», «братья», «родословное дерево». Правила общения в семье. Ответственность друг за друга.

### **Тема: Общение по телефону (1 ч.)**

Понятия «общение», «уважение», «вежливость», «тактичность». Правила общения по телефону. Правила общения при обмене мнениями. Разыгрывание ситуаций. «Знакомство», «У меня зазвонил телефон», «Детская радиопередача», «Достань мяч».

### **Тема: Этот странный взрослый мир (2ч.)**

На чём основано взаимопонимание. Уважение к старшим. История одной семьи. Игры-ситуации «Счастье - это когда тебя понимают». Сюжетно-ролевая игра «Вечер в кругу ...». Конкурс рисунков «Мир взрослых».

### **Тема: Урок мудрости (3 ч.)**

Уважение. Достоинство. Научить детей видеть достоинства одноклассников и уважительно говорить о них, дать почувствовать каждому ученику, как он воспринимается со стороны Ценность человеческой жизни. Показать детям ценность человеческой жизни, научить их трепетному отношению к собственной жизни и жизни другого. Свобода и ответственность. Обозначение грани между возможностью проявления собственных желаний и действий и требованием общества не нарушать права других людей.

**Тема: В магазине. Игра. (2 ч.)**

Поведение в общественных местах. Сюжетно-ролевые игры «В магазине».

**Тема: Сюжетно – ролевая игра «Библиотека» (1 ч.)**

Поведение в общественных местах. Сюжетно-ролевые игры «Библиотека».

**Тема: Деловая игра «Мы в театре» (1 ч.)**

Поведение в общественных местах. Деловая игра «Мы в театре».

**Тема: Школа Вежливости «Говорят ли Вам люди спасибо» (2ч.)**

Данная тема может рассматриваться в различных видах деятельности: на специальных занятиях, в дидактических играх, сюжетно-ролевых играх, беседах. Фея Вежливости знакомит детей с главными словами, которые должен знать каждый воспитанный взрослый и ребенок: «Здравствуйте», «Доброе утро», «До свидания», «Спасибо», Детям преподносятся ситуации, в которых применяются вежливые слова. Для закрепления знаний детей проводятся дидактические игры «Закончи предложение», «Назови словечко», «Как поступить» и др. «Пожалуйста» и др. вежливые слова.

**Тема: Ласковые слова (1ч.)**

Тема раскрывается на примерах ласковых слов, слов – поощрений, слов - благодарности Ситуации: когда сказать ласковое слово? когда звучит ласковое слово Вежливые, ласковые обороты речи. Уменьшительно-ласкательная форма имени.

**Тема: Мы играем дружно (1 ч.)**

При знакомстве с данной темой можно провести как специальное занятие, так и ограничиться беседой или совместной игровой деятельностью с детьми. При этом научить детей играть рядом, не мешать друг другу, объединяться в играх, общаться спокойно, не драться, не отнимать друг у друга игрушки. Ситуация – драка. Ситуация – игрушка одна, а игроков 2

**Тема: Вежливость закон для всех (1 ч.)**

Обитатели Страны Вежливости присутствуют на данном занятии, где устраивают своеобразный экзамен для Незнайки-Зазнайки и детей и готовят праздник. Игра обучение – развлечение «Вежливость наш друг», принимать участие в котором могут дети вместе со своими родителями. Для детей можно изготовить «медали» и вручить за успешное усвоение правил культурного поведения.

**Тема: Добро и зло (1ч.)**

На примерах героев любимых сказок детям еще раз объясняются понятия «добро» и «зло». В процессе изучения данной темы с детьми приводят примеры дружбы, справедливости, правдивости, смелости. Ситуации «слабый - сильный», ситуации «большой - маленький», ситуации «девочка - мальчик».

**Тема: Что такое настроение? (1 ч.)**

Что такое настроение? Оно бывает различным и зависит от эмоционального и физического состояния человека на данный момент. Эмоции, мимика, действия, интонации голоса. Удивление, Радость, Печаль, Страх, Гнев, Плачь, Удовольствие, Раздражительность.

**Тема: Правила общения (1 ч.)**

Общение со сверстниками. Общение с малышами. Общение со взрослыми. Общение с пожилыми людьми. Общение с незнакомыми людьми. Как звучит просьба? Как выражаем отказ?

**2.Культура поведения (27 час)**

**Тема: Правила обязательные для всех. (2ч)**

Необходимо выработать у детей **стереотип поведения**: на занятиях: сидеть спокойно, внимательно слушать объяснение, поднимать руку, не выкрикивать, не перебивать товарищей, не мешать работать соседу, оказывать помощь другим детям при необходимости и т.д. Ситуации: «не мешай», «помоги». Нельзя портить имущество: рисовать на стенах, столах, ломать игрушки, рвать цветы и т.д.

**Тема: Культура и правила поведения в школе (2 ч)** Понятия «культура», «культура поведения», «правила приличия», «культурное», и «некультурное» поведение. Деловая игра «Учимся культуре поведения».

**Тема: Как вести себя на улице (2ч.)**

Дети во время данных видов деятельности узнают о том, что на улице нельзя громко кричать, что нужно быть очень внимательными, вежливыми с прохожими и т.д. Способы обращения к прохожим на лице, к продавцу в магазине, к милиционеру и т.д. Фея Вежливости представляет детям новый персонаж – Светофор Светофорыча, который знакомит детей с элементарными правилами дорожного движения. Уроки Светофор Светофорыча. Игра. С нами Зебра дорожная.

**Тема: Правила поведения в общественном транспорте(1ч)****Тема: Правила общения с окружающими. (1 ч.) Что такое сотрудничество (1 ч)****Тема: Правила поведения в гостях. За столом (1ч.)**

Изучаются правила поведения за столом: мыть руки перед едой, сидеть прямо, не класть локти на стол, разговаривать в полголоса, правильно пользоваться столовыми приборами, по окончании еды использовать салфетку. Руки должны быть чистыми. Сюжетно-ролевая игра «Столовая» Дидактическая игра «Что нужно?», названия кухонных принадлежностей Дидактическая игра «Назови правильно», названия блюд. Дидактическая игра «Когда это бывает?», названия столовых приборов. Закрепляется знание соответствующих случаю форм речевой вежливости: «Приятного аппетита!», «Спасибо!» и др.

**Тема: Хорошо – плохо (2ч.)**

Ссора. Как помириться? Ситуации на картинках. Обсуждение.

**Тема: Мы умеем действовать сообща. Коллективный проект. ( 2ч)****Тема: Правила приличия в житейских ситуациях.(2ч)****Тема: Правила поведения в общественных местах ( 2ч)****Тема: Мамины помощники (2ч)**

Я делаю дома... что? как? когда? «Мои домашние поручения» «Как я дома помогаю маме» Рассмотрение сюжетных картинок на оценивание поведения, поступка: «хорошо»-«плохо» Аккуратно – это как? Игрушки нами довольны? Какой от меня остается след?

**Тема: Я умею просить прощения.(2ч)****Тема: За что родители хвалят и наказывают детей?( 2ч)****Тема: Уважение к старшим (1ч)****Тема: Будь нетерпим к грубости, не будь равнодушным(1ч)****Тема: Об опрятности и аккуратности (1ч.)**

В процессе работы необходимо выработать у детей привычку следить за своим внешним видом, научить пользоваться гигиеническими принадлежностями, следить за вещами, закрепить правило: «Каждой вещи – свое место».

**3. Что такое хорошо и что такое плохо (12ч)****Тема: Что такое хорошо и что такое плохо(1ч)****Тема: Честность и порядочность (1ч)****Тема: Ложь большая и маленькая (2ч)**

**Тема: Отзывчивость и доброта(1ч).** Понятие «доброта». Доброта и отзывчивость в сказках и в жизни человека. Что значит быть добрым человеком?

**Тема: Сопереживание товарищам в радости и в горе ( 1ч)**

Тема: Мой любимый герой (2ч)

Тема: О заботливом отношении к людям (2ч)

**Тема: Закрепление**

**Тематическое планирование коррекционного курса «Азбука общения» в 3 классе с указанием форм и видов деятельности:**

№ урока п/п	Наименование раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
<b>1. Вежливость- закон для всех -29 часов</b>		
1	Мы пришли на урок.	Беседа. Правила поведения на уроке
2	По стране Добра	Знакомство с волшебной Страной Вежливости. Просмотр мультфильма
3	Остров Обид	Проигрывание ситуаций.
4	Ущелье ссор	Обыгрывание житейских ситуаций.
5	Городок неприятностей	Блицтурнир. Подвижные игры с правилами.
6	Городок неприятностей	Блицтурнир. Подвижные игры с правилами.
7	Я - третьеклассник	Беседа. Рисунок «Идеальная школа»
8	Я и моя школа	Игровая форма проведения
9	Я и моя школа	Занятие мини-диспут
10	Наша дружная семья	Презентация «Моя семья»
11	Наша дружная семья	Презентация «Моя семья»
12	Общение по телефону	Проигрывание ситуаций.
13	Этот странный взрослый мир	Сюжетно-ролевая игра «Вечер в кругу ...»
14	Этот странный взрослый мир	Конкурс рисунков «Мир взрослых».
15	Урок мудрости	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
16	Урок мудрости	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
17	Урок мудрости	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
18	В магазине. Игра	Сюжетно-ролевые игры «В магазине».
19	В магазине. Игра	Сюжетно-ролевые игры «В магазине».
20	Сюжетно-ролевая игра. Библиотека	Сюжетно-ролевая игра.
21	Деловая игра «Мы в театре»	Деловая игра «Мы в театре»
22	Школа Вежливости «Говорят ли Вам люди спасибо»	Игра обучение – развлечение «Вежливость наш друг»
23	Школа Вежливости «Говорят ли Вам люди спасибо»	Дидактическая игра «Как поступить», «Пожалуйста» и др.
24	Ласковые слова	Обыгрывание житейских ситуаций.
25	Мы играем дружно	Беседа. Правила игры. Подвижные игры
26	Вежливость закон для всех	Разбор ситуаций, их инсценировка
27	Добро и зло	Разбор ситуаций, их инсценировка
28	Что такое настроение?	Разбор ситуаций, их инсценировка
29	Правила общения.	Обыгрывание житейских ситуаций.
<b>2. Культура поведения- 27 часов</b>		
30	Правила обязательные для всех. Стереотипы поведения.	Деловая игра «Учимся культуре поведения».
31	Правила обязательные для всех.	Обыгрывание житейских ситуаций.
32	Культура и правила	Разбор ситуаций, их инсценировка

	поведения в школе	
33	Культура и правила поведения в школе	Деловая игра «Учимся культуре поведения».
34	Как вести себя на улице?	Уроки Светофор Светофорыча. Игра. С нами Зебра дорожная.
35	Как вести себя на улице?	Конкурс рисунков
36	Правила поведения в общественном транспорте.	Обыгрывание житейских ситуаций.
37	Правила общения с окружающими	Разбор ситуаций, их инсценировка
38	Что такое сотрудничество.	Разбор ситуаций, их инсценировка
39	Правила поведения в гостях. За столом.	Обыгрывание житейских ситуаций.
40	Хорошо – плохо.	Разбор ситуаций, их инсценировка
41	Хорошо – плохо.	Конкурс рисунков
42	Мы умеем действовать сообща.	Разбор ситуаций, их инсценировка
43	Мы умеем действовать сообща. Коллективный проект	Коллективный проект
44	Правила приличия в житейских ситуациях.	Обыгрывание житейских ситуаций.
45	Правила приличия в житейских ситуациях.	Обыгрывание житейских ситуаций.
46	Правила поведения в общественных местах	Разбор ситуаций, их инсценировка
47	Правила поведения в общественных местах	Обыгрывание житейских ситуаций.
48	Мамины помощники	Разбор ситуаций, их инсценировка
49	Мамины помощники	Конкурс рисунков
50	Я умею просить прощения	Разбор ситуаций, их инсценировка
51	Я умею просить прощения	Обыгрывание житейских ситуаций.
52	За что родители хвалят и наказывают детей?	Разбор ситуаций, их инсценировка
53	За что родители хвалят и наказывают детей?	Разбор ситуаций, их инсценировка
54	Уважение к старшим	Разбор ситуаций, их инсценировка
55	Будь нетерпим к грубости, не будь равнодушным.	Обыгрывание житейских ситуаций.
56	Об опрятности и аккуратности	Рассматривание сюжетных картинок. Обыгрывание житейских ситуаций.
<b>3. Что такое хорошо и что такое плохо - 12 часов</b>		
57	Что такое хорошо и что такое плохо.	Рассматривание сюжетных картинок на оценивание поведения, поступка: «хорошо»-«плохо»
58	Честность и порядочность	Разбор ситуаций, их инсценировка
59	Ложь большая и маленькая.	Оценивание поведения, поступка: «Правда»-«ложь»
60	Ложь большая и маленькая.	Разбор ситуаций, их инсценировка

61	Жадность и жадины.	Обыгрывание житейских ситуаций.
62	Отзывчивость и доброта.	Обыгрывание житейских ситуаций.
63	Сопереживание товарищам в радости и в горе	Обыгрывание житейских ситуаций.
64	Мой любимый герой.	Беседа, просмотр фильма
65	Мой любимый герой.	Конкурс рисунков
66	О заботливом отношении к людям.	Разбор ситуаций, их инсценировка
67	О заботливом отношении к людям.	Разбор ситуаций, их инсценировка
68	Закрепление	Коллективный плакат «Мы. Наши таланты.

#### **Содержание коррекционного курса «Азбука общения» в 4 классе:**

#### **Культура нравственности» (4 класс)**

**Тема 1. «Азбука этики».**7ч Культура поведения и такт Внешний вид человека. Внутренний мир человека. Культура поведения. Такт. Плохое и хорошее поведение. Культурный человек. Вежливость. Вежливое отношение к окружающим. Игра «Вежливо или невежливо».

**Тема 2. «Культура общения».**11ч Дать понятия «общение», «чувства», «настроение», показать, что каждый человек индивидуален, но он живет среди других людей, что внешний вид, отношение к другим людям, поведение в школе и дома зависят от них самих и выражается в их общении с другими людьми.

**Тема 3. «Человек и его имя».**4ч Дать понятия «имя», «имена мужские и женские», «русские имена и православные», «значение имен», что означает «уважать имя человека», показать необходимость уважать имя любого человека и с уважением относиться к своему имени, показать, что человек красит свое имя своими поступками

**Тема 4. «Моя малая Родина».**5ч Дать понятия «Родина», «патриотизм», любовь к Родине, подвиг во имя Родины, «малая Родина». Родина и твой дом. Война - проверка любви к Родине у всего народа, живущего в стране.

#### **Тема 5. «Устав - основной закон школы».**4ч

Дать понятия «закон», «общество», «государство», показать, что права, предоставленные государством, накладывают на человека определенные обязанности.

**Тема 6. «Речевой этикет».**6ч Дать понятия «общение», «речь», показать, что в общении главным является не столько речь, сколько тон голоса, позы, жесты, которые придают речи особые оттенки, выражающие отношение одного человека к другому и к себе.

**Тема 7. «Чувство, настроение, характер человека».**6ч Дать понятия «воля», «сила воли», «характер» (положительный и отрицательный), «настроение», «чувство». Человек должен владеть своими чувствами и своим настроением, стараться понимать чувства и настроение других.

**Тема 8. «Школьный этикет».** 5ч Дать понятия «этикет в общественных местах»,

«этикет в столовой», «этикет на перемене», провести деловые игры «мы в столовой»,

«мы на перемене», «мы в школе».

**Тема 9. «Праздники в жизни человека».**7ч Дать понятия «праздник», особенности праздников в школе, в коллективе класса, «в стране».

**Тема 10. «Цветы в жизни человека».** 4ч. Роль цветов в жизни человека, легенды о цветах. Правила дарения цветов.

**Тема 11. «Поступки человека и его поведение».**8ч Необходимо выработать у детей стереотип поведения: на занятиях: сидеть спокойно, внимательно слушать объяснение, поднимать руку, не выкрикивать, не перебивать товарищей, не мешать работать соседу, оказывать помощь другим детям при необходимости и т.д. Ситуации: «не мешай», «помоги». Нельзя , портить имущество: рисовать на стенах, столах, ломать игрушки, рвать цветы и т.д. Правда и ложь. Воровство.

**Тематическое планирование коррекционного курса в 4 классе с указанием видов деятельности:**

№ п/п	Наименование раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
<b>1. «Азбука этики».7ч</b>		
1	Культура поведения и такт	Беседа. Правила поведения на уроке
2	Внешний вид человека.	Обыгрывание житейских ситуаций.
3	Внутренний мир человека. Культура поведения. Такт.	Проигрывание ситуаций.
4	Плохое и хорошее поведение	Обыгрывание житейских ситуаций.
5	Культурный человек. Вежливость.	Знакомство с волшебной Страной Вежливости.
6	Вежливость. Вежливое отношение к окружающим	Знакомство с волшебной Страной Вежливости. Просмотр мультфильма
7	Игра «Вежливо или невежливо».	Игровая форма проведения
<b>2. «Культура общения».11ч</b>		
8	Понятия «общение», «чувства», «настроение»	Беседа.
9	Понятия «общение», «чувства», «настроение»	Занятие мини-диспут
10	Каждый человек индивидуален	Обыгрывание житейских ситуаций
11	Каждый человек индивидуален	Обыгрывание житейских ситуаций
12	Отношение к другим людям.	Проигрывание ситуаций.
13	Отношение к другим людям: малышам.	Сюжетно-ролевая игра «Вечер в кругу ...»
14	Отношение со взрослыми, стариками.	Конкурс рисунков «Мир взрослых».
15	Отношения с учителями.	Разбор ситуаций, их инсценировка
16	Отношение к другим людям, товарищам, одноклассникам	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
17	Отношение к другим людям.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
18	Отношение к другим людям.	Сюжетно-ролевые игры.
<b>3. «Человек и его имя».4ч</b>		
19	Понятия «имя», «имена мужские и женские»	Сюжетно-ролевые игры «В магазине».
20	Имена мужские и женские.	Проект «Мое имя»
21	Человек красит свое имя своими поступками.	Проект «Мое имя»

22	Человек красит свое имя своими поступками.	Игра обучение – развлечение
<b>4.«Моя малая Родина».5ч</b>		
23	Понятия «Родина», «патриотизм», любовь к Родине	Занятие мини-диспут
24	Родина и твой дом.	Обыгрывание житейских ситуаций.
25	Война - проверка любви к Родине у всего народа, живущего в стране.	Конкурс рисунков.
26	Подвиг во имя Родины.	Разбор ситуаций, их инсценировка
27	Моя малая Родина	Разбор ситуаций, их инсценировка
<b>5.«Устав - основной закон школы» 4ч.</b>		
28	Понятия «закон», «общество», «государство»	Беседа. Презентация.
29	Права, предоставленные государством, накладывают на человека определенные обязанности.	Беседа. Презентация
30	Права и обязанности учащегося.	Беседа, просмотр фильма.
31	Устав - основной закон школы	Разбор ситуаций, их инсценировка
<b>6. «Речевой этикет».6ч</b>		
32	Понятия «общение», «речь».	Беседа. Презентация
33	Тон голоса, позы, жесты, которые придают речи особые оттенки.	Деловая игра «Учимся культуре поведения».
34	Тон голоса, позы, жесты, которые придают речи особые оттенки.	Обыгрывание житейских ситуаций
35	Наша речь. Вежливые слова	Игра обучение – развлечение
36	Наша речь. Слова - паразиты.	Обыгрывание житейских ситуаций.
37	Культура общения	Разбор ситуаций, их инсценировка
<b>7. «Чувство, настроение, характер человека».6ч</b>		
39	Понятия «воля», «сила воли», «характер» (положительный и отрицательный), «настроение», «чувство».	Беседа. Презентация
40	Характер (положительный и отрицательный)	Разбор ситуаций, их инсценировка
41	Как владеть своими чувствами и своим настроением?	Разбор ситуаций, их инсценировка
42	Как владеть своими чувствами и своим настроением?	Разбор ситуаций, их инсценировка
43	Чувства и настроение других.	Обыгрывание житейских ситуаций.
44	Чувство, настроение, характер человека.	Обыгрывание житейских ситуаций.
<b>8. «Школьный этикет». 5ч</b>		
45	Этикет в общественных местах.	Обыгрывание житейских ситуаций.

46	Этикет в столовой	Деловая игра «мы в столовой»
47	Этикет на перемене.	Деловая игра «на перемене».
48	Мы в школе.	Разбор ситуаций, их инсценировка
49	Школьный этикет	Разбор ситуаций, их инсценировка
<b>9. «Праздники в жизни человека». 7ч</b>		
50	Понятие «праздник».	Разбор ситуаций, их инсценировка
51	Особенности праздников в школе, в классе.	Обыгрывание житейских ситуаций.
52	Особенности праздников в стране.	Разбор ситуаций, их инсценировка
53	Семейные праздники.	Фото рассказ о семейных праздниках
54	Умение дарить подарки.	Разбор ситуаций, их инсценировка
55	Этикет за праздничным столом.	Обыгрывание житейских ситуаций.
56	Как организовать праздник?	Проект. Написание сценария праздника.
<b>10. «Цветы в жизни человека». 4ч</b>		
57	Роль цветов в жизни человека, легенды о цветах.	Рассматривание сюжетных картинок, просмотр фильма
58	Роль цветов в жизни человека, легенды о цветах.	Проект
59	Правила дарения цветов.	Разбор ситуаций, их инсценировка
60	Правила дарения цветов. Составление букета.	Разбор ситуаций, их инсценировка.
<b>11. «Поступки человека и его поведение» 8ч.</b>		
61	Правила обязательные для всех. Стереотипы поведения.	Обыгрывание житейских ситуаций.
62	Правила обязательные для всех. Стереотипы поведения.	Обыгрывание житейских ситуаций.
63	Правила в общественных местах.	Обыгрывание житейских ситуаций.
64	Правда и ложь.	Беседа, просмотр фильма
65	Честность и порядочность	Конкурс рисунков
66	Воровство.	Разбор ситуаций, их инсценировка
67	Поступки человека. Добрые и злые поступки.	Разбор ситуаций, их инсценировка
68	Что мы узнали и чему научились	Коллективный плакат «Мы. Наши таланты.

Для реализации программы коррекционного курса «Азбука общения» используется **материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

1. Компьютер с выходом в интернет.
2. Проектор.
3. Газета «1 сентября»: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru),

4. Презентации уроков «Начальная школа»: <http://nachalka.info>,

5. Образовательный портал «Учёба»: <http://uroki.ru>.

### **Программа курса по внеурочной деятельности «Мы и окружающий мир»**

**1 класс**

#### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

##### **Личностные:**

- формирование экологической культуры: осознавать ценность природы родного края и необходимость нести ответственность за ее сохранение;
- формирование социальной и учебно-познавательной мотивации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; навыки сотрудничества в разных ситуациях

##### **Метапредметные:**

- ведение устного и письменного диалога;
- аргументирование своей позиции и координирование ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- составление плана и последовательности действий при выполнении опыта, эксперимента, наблюдения;
- построение рассуждения; обобщение; интерпретация информации (структурирование; перевод сплошного текста в таблицу, презентация полученной информации, в том числе с помощью ИКТ);
- выбор оптимальных форм поведения на основе изученных правил безопасности; сбор материала и составление портфолио о родном крае.

##### **Предметные:**

- различать природные объекты и изделия человека, характеризуя их основные отличительные признаки;
- называть органы чувств человека и их основные функции;
- называть и характеризовать условия, необходимые для жизни растений и животных;
- проводить индивидуальные наблюдения и опытные исследования на выявление признаков предметов;
- оказывать помощь птицам в зимнее время года;
- выполнять правила поведения, которые допустимы в школе (до урока, на уроке, на переменах) и в других присутственных местах;
- подготавливаться к уроку, помогать подготавливаться к уроку одноклассникам;
- знать название своего края, города (села, поселка), своей школы, адрес школы;
- называть столицу России, рассказывать о ее достопримечательностях;
- узнавать российский Государственный флаг среди флагов других стран;
- рассказывать о результатах экскурсии (при наличии условий) по городу (селу, поселку), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры родного края;
- называть телефон своих родителей, имя и фамилию своего учителя, адрес школы;
- использовать при необходимости мобильный телефон для связи с родителями или учителем;
- соблюдать правила перехода проезжей части улицы;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице;
- соблюдать правила безопасного поведения во время зимних каникул (тонкий лед, игра в снежки, сыпучесть зимнего сугроба);

- приводить примеры распространенных шляпочных несъедобных грибов своего края;
- соблюдать правила сбора лекарственных растений;
- оказывать первую помощь при укусе пчелы и осы.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Мы и окружающий мир»**

#### **Тема 1. Школьник и его жизнь в школе. Презентация «Я — первоклассник». (2 ч)**

Форма проведения занятия — самопрезентация : Я — ученик первого класса. Мои интересы. Мой портрет: Я и моя семья (возможно привлечение родителей). Материал, подготовленный учащимися о себе и семье, можно использовать для оформления портфолио учащегося.

#### **Тема 2. Школьник и его жизнь в школе. Что такое научный клуб? (1 ч)**

Форма проведения занятия — диалог. Что такое научный клуб младшего школьника «Мы и окружающий мир» Кто может вступить в клуб. Какие вопросы из окружающего мира интересуют учащихся (для уточнения тематического планирования). Мое домашнее животное или растение (рисунок, рассказ).

#### **Тема 3. Правила безопасного поведения. Что такое адрес и для чего его надо знать? (2 ч)**

Форма проведения занятия — экскурсия по городу (селу и т.п.). Где можно узнать адрес дома? Как найти человека, зная его адрес. Адрес моей школы. Форма проведения занятия — защита минипроекта «Путешествие от дома до школы».

#### **Тема 4. Живая и неживая природа. Кто живет в цветке, или Для чего нужна лупа? (1 ч)**

Форма проведения занятия — экскурсия в лес. Как можно рассматривать окружающий мир. В чем отличия живой и неживой природы. Что такое лупа. Насекомые — часть живой природы. Форма проведения занятия — творческая работа. Оформление настольной игры «Живое — неживое».

#### **Тема 5. Органы чувств человека. Для чего человеку нужна кожа? (2 ч)**

Форма проведения занятия — практическая работа. Кожа — орган чувств человека, позволяющий познавать окружающий мир. Что можно увидеть на коже через лупу. Уход за кожей. Правила безопасности.

#### **Тема 6. Органы чувств человека. Почему конфета сладкая, а лимон кислый? (2 ч)**

Форма проведения занятия — практическая работа. Язык — орган чувств человека, позволяющий познавать окружающий мир. Секреты языка. Правила ухода за полостью рта. Правила безопасности.

#### **Тема 7. Правила безопасного поведения. Почему нельзя есть снег, или Для чего нужны фильтры? (2 ч)**

Форма проведения занятия — практическая работа. Опыт со снегом. Как очистить загрязненную воду. Что такое фильтр. Какие бывают фильтры. Как сделать фильтр своими руками. Подготовка отчета о выполненной работе в форме фотографий, рисунков.

#### **Тема 8. Времена года. Почему год круглый? (2 ч)**

Форма проведения занятия — практическая работа, путешествие по временам года. Времена и месяцы года. Когда я родился. Признаки времен года. Жизнь растений и животных в каждое время года. Игры на каждое время года.

#### **Тема 9. Человек — часть природы, или Чем я отличаюсь от живых организмов? (2 ч)**

Форма проведения занятия — практическая работа. Человек — часть живой природы. Отличия человека от живых организмов. Оформление результатов наблюдений с помощью рисунка.

#### **Тема 10. Живая и неживая природа. Как путешествуют растения? Основные способы распространения растений. (2 ч)**

Защита мини-проекта «Путешествие семян». Оформление результатов наблюдений с помощью рисунка, фотографий.

**Тема 11. Природа моего края. Что такое Красная книга? (2 ч)**

Форма проведения занятия — практическая работа. Исчезающие растения и животные родного края. Растения и животные родного края, которые занесены в Красную книгу. Оформление результатов наблюдений с помощью книжки-малышки.

**Тема 12. Живая и неживая природа. Как живут растения и животные зимой? (2 ч)**

Форма проведения занятия — экскурсия. Жизнь деревьев, кустарников и трав в зимнее время года. Помощь животным. Форма проведения занятия — практическая работа. Конструирование кормушки.

**Тема 13. Правила безопасного поведения. Тайны волшебного озера. (2 ч)**

Форма проведения занятия — экскурсия. Правила безопасного поведения на водоемах с приходом весны. Форма проведения занятия — практическая работа. Подготовка к защите проекта «Календарь природы».

**Тема 14. Природные явления. Правила безопасного поведения. (2 ч)**

Форма проведения занятия — экскурсия. Природные явления: снег, ветер... Форма проведения занятия — практическая работа. Правила безопасного поведения при сходе снега и падании сосулек. Подготовка к защите проекта «Календарь природы».

**Тема 15. Времена года. Почему летом жарко, а зимой холодно? (2 ч)**

Форма проведения занятия — экскурсия. Признаки весны (высокое солнце, тепло, таяние снега и льда, прилет птиц и т.п.). Форма проведения занятия — практическая работа. Защита проекта «Календарь природы».

**Тема 16. Конференция. Защита портфолио. (2 ч)**

Форма проведения занятия — заседание научного клуба. На конференции учащиеся представляют свои творческие работы, выполненные в течение учебного года. На конференцию можно пригласить учащихся других классов, родителей.

**Тема 17. Школьник и его жизнь в школе. Хочу вступить в клуб! (2 ч)**

Форма проведения занятия — заседание научного клуба. Учащиеся самостоятельно выполняют задания для будущих членов клуба «Мы и окружающий мир», расположенных в учебнике «Окружающий мир. 1 класс»

**1 класс**

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мы и окружающий мир» в 1 классе**

№ п/п	Количество часов	Наименование раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
<b>1. Школьник и его жизнь в школе. Презентация «Я — первоклассник» – 2 часа</b>			
1.	1.1	Школьник и его жизнь в школе. Презентация «Я — первоклассник»	Беседа; самопрезентация; коллективная работа
2.	1.2	Школьник и его жизнь в школе. Презентация «Я и моя семья»	Самопрезентация; коллективная работа
<b>2. Школьник и его жизнь в школе. Что такое научный клуб? - 1 час</b>			
3.	2.1	Что такое научный клуб младшего школьника «Мы и окружающий мир». Мое домашнее животное или растение	Беседа, коллективная работа
<b>3. Правила безопасного поведения. Что такое адрес и для чего его надо знать? - 2 часа</b>			
4.	3.1	Где можно узнать адрес дома?	Экскурсия; наблюдения

		Адрес моей школы	
5.	3.2	Мини-проект «Путешествие от дома до школы»	Защита мини-проекта; групповая работа
<b>4. Живая и неживая природа. Кто живет в цветке или для чего нужна лупа? - 2 часа</b>			
6.	4.1	Как можно рассматривать окружающий мир. В чем отличия живой и неживой природы	Экскурсия; наблюдения
7.	4.2	Оформление настольной игры «Живое–неживое»	Творческая работа; индивидуальная работа
<b>5. Органы чувств человека. Для чего человеку нужна кожа? - 2 часа</b>			
8.	5.1	Кожа — орган чувств человека, позволяющий познавать окружающий мир	Практическая работа; индивидуальная работа
9.	5.2	Уход за кожей. Правила безопасности	Практическая работа; мини-проект
<b>6. Органы чувств человека. Почему конфета сладкая, а лимон кислый? - 2 часа</b>			
10.	6.1	Язык — орган чувств человека, позволяющий познавать окружающий мир. Секреты языка	Практическая работа; коллективная работа
11.	6.2	Правила ухода за полостью рта. Правила безопасности	Практическая работа; индивидуальная работа
<b>7. Правила безопасного поведения. Почему нельзя есть снег или для чего нужны фильтры? - 2 часа</b>			
12.	7.1	Опыт со снегом. Как очистить загрязненную воду	Практическая работа; беседа; коллективная работа
13.	7.2	Какие бывают фильтры. Как сделать фильтр своими руками	Практическая работа; фото-конкурс
<b>8. Времена года. Почему год круглый? - 2 часа</b>			
14.	8.1	Времена и месяцы года. Признаки времен года	Практическая работа; путешествие по временам года; коллективная работа
15.	8.2	Жизнь растений и животных в каждое время года. Игры на каждое время года	Практическая работа; путешествие по временам года
<b>9. Человек — часть природы, или чем я отличаюсь от живых организмов – 2 часа</b>			
16.	9.1	Человек — часть живой природы	Практическая работа; беседа; коллективная работа
17.	9.2	Отличия человека от живых организмов	Практическая работа; презентация
<b>10. Живая и неживая природа. Как путешествуют растения? Основные способы распространения растений – 2 часа</b>			
18.	10.1	Как путешествуют растения? Основные способы распространения растений	Защита мини-проекта; групповая работа
19.	10.2	Защита мини-проекта «Путешествие семян»	Групповая работа

<b>11. Природа моего края. Что такое Красная книга? – 2 часа</b>			
20.	11.1	Исчезающие растения и животные родного края	Практическая работа
21.	11.2	Растения и животные родного края, которые занесены в Красную книгу	Практическая работа; защита проекта
<b>12. Живая и неживая природа. Как живут растения и животные зимой? - 2 часа</b>			
22.	12.1	Жизнь деревьев, кустарников и трав в зимнее время года	Экскурсия; наблюдения
23.	12.2	Помощь животным. Конструирование кормушки	Практическая работа; коллективная работа
<b>13. Правила безопасного поведения. Тайны волшебного озера – 2 часа</b>			
24.	13.1	Правила безопасного поведения на водоемах с приходом весны	Творческая работа, групповая работа
25.	13.2	Проекта «Календарь природы»	Практическая работа; индивидуальная работа; проект
<b>14. Природные явления. Правила безопасного поведения – 2 часа</b>			
26.	14.1	Природные явления: снег, ветер...	Экскурсия; наблюдения
27.	14.2	Правила безопасного поведения при сходе снега и падании сосулек. Проект «Календарь природы»	Практическая работа; проект
<b>15. Времена года. Почему летом жарко, а зимой холодно? - 2 часа</b>			
28.	15.1	Признаки весны	Экскурсия; наблюдения
29.	15.2	Проект «Календарь природы»	Практическая работа; коллективная работа
<b>16. Конференция. Защита портфолио - 2 часа</b>			
30.	16.1	Конференция. Защита портфолио	Заседание научного клуба
31.	16.2	Конференция. Защита портфолио	Заседание научного клуба
<b>17. Школьник и его жизнь в школе. Хочу вступить в клуб! - 2 часа</b>			
32.	17.1	Школьник и его жизнь в школе. Хочу вступить в клуб!	Заседание научного клуба; самопрезентация
33.	17.2	Школьник и его жизнь в школе. Хочу вступить в клуб!	Заседание научного клуба; самопрезентация

## **2 класс**

### **Личностные:**

- формирование экологической культуры: осознавать ценность природы родного края и необходимость нести ответственность за ее сохранение;
- формирование социальной и учебно-познавательной мотивации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; навыки сотрудничества в разных ситуациях

### **Метапредметные:**

- ведение устного и письменного диалога;

- аргументирование своей позиции и координирование ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- составление плана и последовательности действий при выполнении опыта, эксперимента, наблюдения;
- построение рассуждения; обобщение; интерпретация информации (структурирование; перевод сплошного текста в таблицу, презентация полученной информации, в том числе с помощью ИКТ);
- выбор оптимальных форм поведения на основе изученных правил безопасности; сбор материала и составление портфолио о родном крае.

#### **Предметные:**

Научатся:

- читать условные обозначения карт;
- описывать природную зону родного края;
- называть системы органов человека;
- понимать необходимость использования знания о строении и функционировании организма человека для укрепления и сохранения своего здоровья.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать ценность природы родного края и необходимость нести ответственность за ее сохранение;
- выбирать оптимальные формы поведения на основе изученных правил безопасности;
- собирать материал и составлять портфолио о родном крае.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности «Мы и окружающий мир»**

##### **Научный клуб младшего школьника. Удивительное рядом! – 2 часа**

Форма проведения занятия — практическая работа. Живая и неживая природа. Где и как найти ответы на вопросы (энциклопедия, атлас, Интернет и т.п.).

##### **Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания. Вода. Свойства воды -2 часа**

Форма проведения занятия — олимпиада. Олимпиада проводится в два этапа: 1 этап — практическая часть. Опыт «В любом растении есть вода», «Какая вода чистая». 2 этап — ответы на вопросы олимпиады. Подведение итогов, отчет.

##### **Для чего растениям солнце – 2 часа**

Олимпиадные задания «Жизнь и значение растений». Форма проведения занятия — экскурсия в парк, сад, защита мини-проекта. Наблюдения за растениями. Значение солнца в жизни растений. Олимпиада «Жизнь и значение растений в жизни человека».

##### **Красная книга. Растения нашего края-4 часа**

Олимпиадные задания «Размножение растений». Учебник «Окружающий мир» Форма проведения занятия — экскурсия в парк, сад. Способы размножения растений нашего края. Форма проведения занятия — защита мини-проекта «размножение растений», олимпиада «Дыхание, питание и размножение растений».

##### **Практическая мини-конференция. Тема «Культурные растения» - 4 часа**

Олимпиадные задания «Классификация растений». Форма проведения занятий — практическая работа, олимпиада. — практическая мини-конференция «Культурные растения нашего края». Культурные растения. Классификация растений. Размножение растений. Рисунок «Моё любимое растение».

##### **Хорошо ли ты знаешь окружающий мир?-2 часа**

Форма проведения занятия — конкурс, практическая работа. Звезды и планеты. Живая и неживая природа. Сезонные изменения в природе. Свойства воздуха и воды. Размножение растений. Разработка экологических знаков. Заповедные места твоего края.

##### **Как защищаются животные?-2 часа**

Форма проведения занятий — практическая работа, олимпиада. Способы защиты диких животных от хищников. Олимпиада. «Животные и их разнообразие».

**Для чего необходим режим дня- 2 часа**

Форма проведения занятий — практическая работа. Защита проекта «Режим рабочего и выходного дня». Правила здорового образа жизни.

**Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания. Органы чувств человека- 2 часа**

Олимпиада «Органы чувств» Значение природы в жизни человека.

**Как избежать беды. Правила безопасного поведения на улице и дома- 4 часа**

Правила безопасного поведения на улице и дома. Форма проведения занятия — экскурсия по улицам города, поселка, защита мини-проекта «Правила безопасного поведения на улице».

**От кого зависит чистота на улице. Проект «Самый чистый школьный двор»- 4 часа**

Защита мини-проект «Самый чистый школьный двор».

Форма проведения занятий — экскурсия на школьный двор. Анализ состояния школьного двора. Акция «Убери школьный двор». Форма проведения занятий — олимпиада

**Конкурс «Хорошо ли ты знаешь окружающий мир?» - 2 часа**

Форма проведения занятия — конкурс. Разновидности животных. Охрана животных. Условия для жизни человека. Правила гигиены (конкурс разработки предупреждающих знаков). Правила здорового и безопасного образа жизни. Государственная символика. Исторические достопримечательности моего края.

**Конференция. Защита портфолио-2 часа**

Форма проведения занятия — конференция. Подведение итогов работы школьного научного клуба

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мы и окружающий мир» во 2 классе**

№ п/п	Количество часов	Название раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
<b>1. Научный клуб младшего школьника. Удивительное рядом! – 2 часа</b>			
1.	1.1	Живая и неживая природа	Практическая работа. Индивидуальная, групповая работа.
2.	1.2	Удивительное рядом! Где и как найти ответы на вопросы	Практическая работа Индивидуальная, групповая работа.
<b>2. Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания. Вода. Свойства воды – 2 часа</b>			
3.	2.1	Олимпиада «Вода. Свойства воды»	Индивидуальная работа
4.	2.2	Вода. Свойства воды	Подведение итогов, отчет. Индивидуальная, групповая работа
<b>3. Для чего растениям солнце – 2 часа</b>			
5.	3.1	Для чего растениям солнце. Значение солнца в жизни растений	Экскурсия в парк, Индивидуальная, групповая работа
6.	3.2	Олимпиада «Жизнь и значение растений в жизни человека»	Экскурсия в парк, сад
<b>4. Красная книга. Растения нашего края- 4 часа</b>			
7.	4.1	Красная книга. Растения нашего края	Индивидуальная, групповая работа

8.	4.2	Красная книга. Растения нашего края	Экскурсия в парк, сад
9.	4.3	Олимпиада «Дыхание, питание и размножение растений»	Индивидуальная, групповая работа
10.	4.4	Защита мини-проекта «Размножение растений»	Индивидуальная, групповая работа
<b>5. Практическая мини-конференция. Тема «Культурные растения» – 4 часа</b>			
11.	5.1	Культурные растения	Практическая работа, олимпиада
12.	5.2	Культурные растения Классификация растений. Размножение растений	Практическая мини-конференция
13.	5.3	Классификация растений. Культурные растения	Олимпиада. Индивидуальная, групповая работа.
14.	5.4	Культурные растения нашего края	Рисунок «Моё любимое растение. Индивидуальная работа.
<b>6. Хорошо ли ты знаешь окружающий мир? – 2 часа</b>			
15.	6.1	Живая и неживая природа. Заповедные места твоего края	Практическая работа. Индивидуальная, групповая работа
16.	6.2	Звезды и планеты. Сезонные изменения в природе	Разработка экологических знаков, конкурс, практическая работа
<b>7. Как защищаются животные? – 2 часа</b>			
17.	7.1	Способы защиты диких животных от хищников	Практическая работа, олимпиада.
18.	7.2	Животные и их разнообразие	Практическая работа, олимпиада
<b>8. Для чего необходим режим дня – 2 часа</b>			
19.	8.1	Для чего необходим режим дня. Правила здорового образа жизни	Практическая работа
20.	8.2	Режим рабочего и выходного дня	Защита проекта, индивидуальная работа
<b>9. Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания. Органы чувств человека – 2 часа</b>			
21.	9.1	Органы чувств человека. Значение природы в жизни человека	Индивидуальная, групповая работа
22.	9.2	Органы чувств человека	Олимпиада
<b>10. Как избежать беды. Правила безопасного поведения на улице и дома – 4 часа</b>			
23.	10.1	Как избежать беды. Правила безопасного поведения на улице и дома	Экскурсия по улицам города
24.	10.2	Правила безопасного поведения на улице	Защита мини- проекта. Индивидуальная, групповая работа
25.	10.3	Правила безопасного поведения дома	Экскурсия по улицам города. Правила безопасного поведения на улице
26.	10.4	Правила безопасного поведения на улице и дома	Экскурсия по улицам города. Защита мини-проекта

<b>11. От кого зависит чистота на улице. Проект «Самый чистый школьный двор»- 4 часа</b>			
27.	11.1	Проект «Самый чистый школьный двор»	Защита мини-проекта
28.	11.2	От кого зависит чистота на улице	Защита мини-проекта Индивидуальная, групповая работа
29.	11.3	Экскурсия на школьный двор	Индивидуальная, групповая работа
30.	11.4	Акция «Убери школьный двор»	Правила безопасного поведения на улице.
<b>12. Конкурс «Хорошо ли ты знаешь окружающий мир?» – 2 часа</b>			
31.	12.1	Разновидности животных. Охрана животных. Исторические достопримечательности моего края	Конкурс. Индивидуальная, групповая работа
32.	12.2	Правила здорового и безопасного образа жизни. Правила гигиены	Конкурс. Индивидуальная, групповая работа
<b>13. Конференция. Защита портфолио – 2 часа</b>			
33.	13.1	Конференция. Защита портфолио.	Конференция. Индивидуальная, групповая работа
34.	13.2	Подведение итогов работы школьного научного клуба «Мы и окружающий мир»	Индивидуальная, групповая работа

### 3 класс

#### Содержание курса внеурочной деятельности «Мы и окружающий мир»

##### Тема 1. Письмо экологам. (2 ч)

Форма проведения занятия — практическая работа. Наблюдение за жизнью животных и растений летом. Экологическая обстановка в родном крае. Обсуждение деятельности работы научного клуба младших школьников на учебный год.

##### Тема 2. Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания «Ориентирование на местности. Компас». (2 ч)

Форма проведения занятия — олимпиада. Ориентирование на местности. Стороны горизонта. Глобус и карта: сходство и различие. Ориентирование на местности с помощью компаса.

##### Тема 3. Фотоконкурс «Живая и неживая природа». Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания «Тела. Вещества. Частицы». (4 ч)

Форма проведения занятия — экскурсия в парк. Фотографирование объектов живой и неживой природы. Форма проведения занятия — практическая работа, олимпиада. Подготовка к выставке «Этот удивительный мир». Олимпиада. Тела живой и неживой природы. Отличия тела от вещества.

##### Тема 4. Фотоконкурс «Живая и неживая природа». Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания «Свойства воды». (2 ч)

Форма проведения занятия — выставка фотографий, рисунков. Проведение выставки «Этот удивительный мир». Форма проведения занятия — олимпиада. Свойства воды в газообразном, жидком и твердом состоянии.

**Тема 5. Заседание научного клуба. Тема «Берегите воду!». Выполняем олимпиадные задания «Свойства воды». (2 ч)**

Форма проведения занятия — заседание научного клуба. Источники загрязнения воды в нашем крае. Способы очистки воды. Значение воды в жизни человека. Форма проведения занятия — олимпиада. Свойства воды.

**Тема 6. Выполняем олимпиадные задания «Свойства воздуха». (2 ч)**

Форма проведения занятия — лабораторный практикум. Практическое рассмотрение свойств воздуха. Форма проведения занятия — олимпиада. Описание результатов лабораторной работы.

**Тема 7. Конкурс «Хорошо ли ты знаешь окружающий мир?» (2 ч)**

Форма проведения занятия — конкурс. Карта, глобус, меридиан. Ориентирование по физической карте России. Стороны горизонта. Тела, частицы, вещества. Свойства воздуха и воды. Темы заседаний научного клуба<sup>1</sup>.

**Тема 8. Мини-конференция «Береги дары природы». (4 ч)**

Форма проведения занятия — конференция. Коллекции полезных ископаемых родного края. Охрана полезных ископаемых родного края. Проект природоохранных знаков «Береги полезные ископаемые».

**Тема 9. Безопасное поведение в лесу. Конкурс экологических знаков. (2 ч)**

Форма проведения занятия — практическая работа.

**Тема 10. Помощь животным весной. Доклады. (2 ч)**

Форма проведения занятия — практическая работа. Проект «Скворечник своими руками». Доклады для первоклассников «Как помочь животным весной».

**Тема 11. История моего края (города, села, поселка). (4 ч)**

Форма проведения занятия — проектная работа

**Тема 12. Выполняем олимпиадные задания «Путешествие по времени. Золотое кольцо России». (2 ч)**

Форма проведения занятия — олимпиада. Древнерусские города. Золотое кольцо России.

**Тема 13. Конкурс «Хорошо ли ты знаешь окружающий мир?». (2 ч)**

Форма проведения занятия — конкурс. Полезные ископаемые. Почва. Человек и природные сообщества. Исчезающие животные родного края.

**Тема 14. Конференция. Защита портфолио. (2 ч)**

Форма проведения занятия — конференция. Подведение итогов работы школьного научного клуба «Мы и окружающий мир» за 3 класс.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мы и окружающий мир» в 3 классе**

№ п/п	Количество часов	Наименование раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
<b>1. Письмо экологам - 2 часа</b>			
1.	1.1	Наблюдение за жизнью животных и растений летом	Практическая работа. Индивидуальная деятельность
2.	1.2	Экологическая обстановка в родном крае	Практическая работа. Групповая работа
<b>2. Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания «Ориентирование на местности. Компас» - 2 часа</b>			
3.	2.1	Ориентирование на местности. Стороны горизонта	Олимпиада. Индивидуальная деятельность
4.	2.2	Ориентирование на местности с помощью компаса	Практическая работа. Индивидуальная деятельность
<b>3. Фотоконкурс «Живая и неживая природа». Внимание, конкурс! Выполняем</b>			

<b>олимпиадные задания «Тела. Вещества. Частицы». - 4 часа</b>			
5.	3.1	Фотографирование объектов живой и неживой природы	Экскурсия, фотоконкурс.
6.	3.2	Подготовка к выставке «Этот удивительный мир». Олимпиада	Выставка, групповая работа
7.	3.3	Тела живой и неживой природы	Групповая работа, презентация
8.	3.4	Отличия тела от вещества	Индивидуальная деятельность, лабораторный практикум
<b>4. Фотоконкурс «Живая и неживая природа». Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания «Свойства воды». - 2 часа</b>			
9.	4.1	Выполняем олимпиадные задания «Свойства воды в твердом, жидком, газообразном состояниях»	Лабораторный практикум. Индивидуальная деятельность.
10.	4.2	Свойства воды в газообразном, жидком и твердом состоянии	Индивидуальная деятельность, презентация
<b>5. Заседание научного клуба. Тема «Берегите воду!». Выполняем олимпиадные задания «Свойства воды». - 2 часа</b>			
11.	5.1	Источники загрязнения воды в нашем крае способы очистки воды. Значение воды в жизни человека	Индивидуальная деятельность, презентация.
12.	5.2	Выполняем задания викторины «Свойства воды»	Групповая работа, викторина
<b>6. Выполняем олимпиадные задания «Свойства воздуха - 2 часа</b>			
13.	6.1	Практическое рассмотрение свойств воздуха	Групповая работа, лабораторный практикум
14.	6.2	Описание результатов лабораторной работы	Групповая работа, презентация результатов лабораторной работы.
<b>7. Конкурс «Хорошо ли ты знаешь окружающий мир?» - 2 часа</b>			
15.	7.1	Карта, глобус, меридиан. Ориентирование по физической карте России. Стороны горизонта	Групповая работа, конкурс
16.	7.2	Тела, частицы, вещества. Свойства воздуха и воды	Групповая работа, творческая работа
<b>8. Мини-конференция «Береги дары природы» - 4 часа</b>			
17.	8.1	Коллекции полезных ископаемых родного края	Презентация, коллективная работа
18.	8.2	Охрана полезных ископаемых родного края.	Проектная деятельность (индивидуальная), лабораторный практикум
19.	8.3	Проект природоохранных знаков «Береги полезные ископаемые»	Проектная деятельность (групповая)
20.	8.4	Проект природоохранных знаков «Береги полезные ископаемые»	Проектная деятельность (групповая), презентация
<b>9. Безопасное поведение в лесу. Конкурс экологических знаков - 2 часа</b>			
21.	9.1	Безопасное поведение в лесу	Практическая работа.
22.	9.2	Конкурс экологических знаков	Конкурс экологических знаков.
<b>10. Помощь животным весной. Доклады - 2 часа</b>			
23.	10.1	Доклады «Как помочь животным	Индивидуальная деятельность,

		весной»	доклады
24.	10.2	Проект «скворечник своими руками»	Проект, практическая работа.
<b>11. История моего края (города, села, поселка) - 4 часа</b>			
25.	11.1	История моего края	Проектная деятельность (групповая), презентация, фотоконкурс.
26.	11.2	История моего края	Проектная деятельность (групповая), презентация
27.	11.3	История моего города	Проектная деятельность (групповая), презентация
28.	11.4	История моего края города	Проектная деятельность, фотоконкурс.
<b>12. Выполняем олимпиадные задания «Путешествие по времени. Золотое кольцо России». - 2 часа</b>			
29.	12.1	Древнерусские города. Олимпиада	Индивидуальная деятельность, доклады
30.	12.2	Золотое кольцо России	Групповая работа, презентация, олимпиада.
<b>13. Конкурс «Хорошо ли ты знаешь окружающий мир?» - 2 часа</b>			
31.	13.1	Полезные ископаемые. Почва	Групповая работа, презентация
32.	13.2	Человек и природные сообщества. Исчезающие животные родного края	Проектная деятельность (индивидуальная)
<b>14. Конференция. Защита портфолио - 2 часа</b>			
33.	14.1	Подведение итогов работы	Групповая работа, конференция
34.	14.2	Защита портфолио	Групповая работа, конференция

#### 4 класс

#### Содержание курса внеурочной деятельности «Мы и окружающий мир»

##### **Культура моих предков. (2 ч).**

Экскурсия в исторический (краеведческий, школьный) музей.

##### **Традиции, праздники моего народа, моей семьи. (2 ч)**

Народные праздники. Любимый праздник моей семьи. Беседа. Проект.

##### **Внимание конкурс! Выполняем олимпиадные задания. (2 ч)**

«Вращение Земли», «Природные зоны». Вращение Земли вокруг своей оси и ее вращение вокруг Солнца. Природные зоны. Беседа. Работа с презентацией.

##### **Роль леса в жизни людей. (4 ч)**

Беседа. Работа с презентацией.

##### **Народные промыслы моего края. Заповедные места родного края. (4 ч)**

Беседа. Работа с презентацией. Проект.

##### **История моей школы. (2 ч)**

Беседа. Работа с презентацией. Проект.

##### **Конкурс членов клуба «Мы и окружающий мир» (2 ч).**

Экскурсия в исторический (краеведческий, школьный) музей.

##### **Внимание конкурс! Выполняем олимпиадные задания. Как устроен организм человека (2 ч)**

Как устроен организм человека. Органы пищеварения, кровообращения и дыхания. Как человек двигается. Нервная система человека.

##### **Человек – часть природы. (2 ч)**

Беседа. Работа с презентацией.

##### **Внимание конкурс! Как устроен организм человека. (2 ч)**

Органы чувств человека, органы пищеварения. Беседа. Работа с презентацией.

**10 городов мира, которые надо увидеть. (2 ч)**

Путешествие по странам мира. Беседа. Работа с презентацией. Проект.

**Память моего края о героях Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.(2 ч)**

Беседа. Работа с презентацией. Проект.

**Внимание конкур! Москва как летопись истории России.(2 ч)**

Достопримечательности Москвы. Бородинская битва. Герои Великой Отечественной войны. Беседа. Работа с презентацией.

**Человек в мире природы и культуры. (2 ч)**

Тайны твоего организма. Государства и столицы мира. Конституция Российской Федерации.

**Конференция. Защита портфолио. (2 ч)**

Подведение итогов работы школьного кружка «Мы и окружающий мир».

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мы и окружающий мир» в 4 классе**

№ п/п	Количество часов	Наименование раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
1.	1.1	Экскурсия краеведческий, музей.	Экскурсия
2.	1.2	Экскурсия в Библиотеку № 3.	Экскурсия
3.	2.1	Народные праздники	Проектная деятельность
4.	2.2	Любимый праздник моей семьи.	Защита проекта.
5.	3.1	Вращение Земли	Индивидуальное Выполнение олимпиадных заданий
6.	3.2	Природные зоны	Презентации.
7.	4.1	Зона лесов. Растения зоны лесов.	Коллективная работа.
8.	4.2	Животные зоны лесов.	Коллективная работа.
9.	4.3	Охрана леса. Роль леса в жизни людей.	Занятие – презентация.
10.	4.4	Роль леса в природе и жизни людей.	Олимпиада
11.	5.1	Народные промыслы моего края.	Индивидуальная работа
12.	5.2	Народные промыслы моего края.	Занятие – презентация.
13.	5.3	Заповедные зоны моего края.	Индивидуальная работа
14.	5.4	Заповедные зоны моего края.	Занятие – презентация.
15.	6.1	История моей школы.	Беседа.
16.	6.2	Ими гордится школа.	Занятие – презентация.
17.	7.1	Мы и окружающий мир.	Индивидуальная работа
18.	7.2	Мы и окружающий мир	Занятие – презентация.
19.	8.1	Как устроен организм человека. Органы пищеварения, кровообращения и дыхания.	Олимпиада Индивидуальная работа
20.	8.2	Как человек двигается. Нервная	Олимпиада

		система человека.	Индивидуальная работа
21.	9.1	Природа и человек.	Беседа
22.	9.2	Человек – часть природы.	Конференция.
23.	10.1	Органы чувств человека.	Олимпиада Индивидуальная работа
24.	10.2	Органы пищеварения.	Олимпиада Индивидуальная работа
25.	11.1	Путешествие по странам мира	Проектная деятельность (индивидуальная)
26.	11.2	Путешествие по странам мира	Защита проектов.
27.	12.1	Память моего края о героях Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.	Проектная деятельность (индивидуальная)
28.	12.2	Память моего края о героях Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.	Защита проектов.
29.	13.1	Достопримечательности Москвы. Бородинская битва.	Олимпиада Индивидуальная работа
30.	13.2	Герои Великой Отечественной войны.	Олимпиада
31.	14.1	Тайны твоего организма.	Олимпиада Индивидуальная работа
32.	14.2	Государства и столицы мира. Конституция Российской Федерации	Олимпиада Индивидуальная работа
33.	15.1	Подведение итогов.	Беседа
34.	15.2	Защита портфолио	Творческая работа

### **Программа курса внеурочной деятельности «Если хочешь быть здоров»**

#### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

##### **Личностные:**

- определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

##### **Метапредметные**

###### **Коммуникативные:**

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

###### **Регулятивные:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану;
- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### Познавательные:

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке,
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

#### Предметные:

- основные вопросы гигиены, касающиеся профилактики вирусных заболеваний, передающихся воздушно-капельным путем;
- особенности влияния вредных привычек на здоровье младшего школьника;
- особенности воздействия двигательной активности на организм человека;
- основы рационального питания;
- правила оказания первой помощи;
- способы сохранения и укрепление здоровья;
- свои права и права других людей;
- соблюдать общепринятые правила в семье, в школе, в гостях, транспорте, общественных учреждениях;
- влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;
- знания о “полезных” и “вредных” продуктах, значение режима питания.

#### Научатся:

- составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его;
- выполнять физические упражнения для развития физических навыков;
- различать “полезные” и “вредные” продукты;
- использовать средства профилактики ОРЗ, ОРВИ, клещевой энцефалит;
- определять благоприятные факторы воздействующие на здоровье;
- заботиться о своем здоровье;
- находить выход из ситуаций, связанных с употреблением алкоголя, наркотиков, сигарет;
- применять коммуникативные и презентационные навыки;
- использовать навыки элементарной исследовательской деятельности в своей работе;
- оказывать первую медицинскую помощь при кровотечении, удушении, утоплении, обморожении, ожоге, травмах, тепловом и солнечном ударах;
- находить выход из стрессовых ситуаций;

- принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания;
- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Если хочешь быть здоров»:**

#### **1 класс**

##### **Введение «Вот мы и в школе»– 4 часа**

Дорога к доброму здоровью. Здоровье в порядке- спасибо зарядке. В гостях у Мойдодыра. Кукольный спектакль. Праздник чистоты «К нам приехал Мойдодыр».

##### **2.Питание и здоровье -5 часов**

Витаминная тарелка на каждый день. Конкурс рисунков «Витамины наши друзья и помощники». Культура питания. Приглашаем к чаю. Ю.Тувим «Овощи» (кукольный театр умеем ли мы правильно питаться). Как и чем мы питаемся.

##### **3.Моё здоровье в моих руках – 7 часов.**

Соблюдаем мы режим, быть здоровыми хотим. Полезные и вредные продукты.Кукольный театр. Стихотворение «Ручеёк». Экскурсия «Сезонные изменения и как их принимает человек». Как обезопасить свою жизнь. День здоровья «Мы болезнь победим быть здоровыми хотим». В здоровом теле здоровый дух.

##### **4. Я в школе и дома – 18 часов**

Мой внешний вид – залог здоровья. Мой внешний вид – залог здоровья. Игра «Собираемся в школу».Зрение – это сила. Правильная организация рабочего места.Почему устают глаза.Зрительная гимнастика. Комплекс упражнений. Осанка – это красиво. Укрепление мышц спины. Комплекс упражнений. Укрепление мышц шеи.Весёлые переменки. Игра «Ручеек». Игра «Гуси – лебеди».Игра «Гуси – лебеди»Игра «Третий лишний». Игра «Кошки – мышки». Здоровье и домашние задания. Мы весёлые ребята, быть здоровыми хотим, все болезни победим.

##### **5. Чтоб забыть про докторов – 16 часов**

“Хочу остаться здоровым”.Режимдня.Как правильно начать свой день.Мой друг – свежий воздух. Полезные прогулки.Здоровье человека и влияние на него физических упражнений.Разучивание игры «Каждый за себя».Разучивание игры «Каждый за себя»Разучивание игры «Увернись от мяча».Разучивание игры «Увернись от мяча». Разучивание игры «Увернись от мяча»Разучивание игры «Невод». Разучивание игры «Удочка». Вкусные и полезные вкусности. Овощи и фрукты – полезные продукты.Викторина «Как хорошо здоровым быть». Как сохранять и укреплять свое здоровье».

##### **6. Я и моё ближайшее окружение -10 часов**

Моё настроение. Передай улыбку по кругу.Выставка рисунков «Моё настроение». Как найти друга? Игра «Повтори».Как найти друга? Игра «Повтори». Игра – соревнование «Папа, мама и я – спортивная семья». Веселые эстафеты. Вредные и полезные привычки. Вредные и полезные привычки Игра «Зеркало». “Я б в спасатели пошел”. Эстафеты «Быстрее, выше, сильнее».

##### **7. «Вот и стали мы на год взрослей» - 6 часов**

Опасности летом. В лесу.Идемкупаться.Осторожно, солнце!Первая доврачебная помощь. Первая доврачебная помощьВредные и полезные растения.Чему мы научились за год.

#### **2 класс:**

##### **Введение «Вот мы и в школе»– 4 часа**

Что мы знаем о ЗОЖ. По стране Здоровейке. В гостях у Мойдодыра. Я хозяин своего здоровья.

## **2. Питание и здоровье -6 часов**

Правильное питание – залог здоровья Меню из трех блюд на всю жизнь. Культура питания. Этикет. Спектакль «Я выбираю кашу». «Что даёт нам море». Светофор здорового питания.

## **3. Моё здоровье в моих руках – 7 часов.**

Сон и его значение для здоровья человека. Закаливание в домашних условиях. День здоровья «Будьте здоровы». Иммунитет. Беседа “Как сохранять и укреплять свое здоровье”. Спорт в жизни ребёнка. Слагаемые здоровья.

## **4. Я в школе и дома – 6 часов**

Я и мои одноклассники. Почему устают глаза? Гигиена позвоночника. Сколиоз. Шалости и травмы «Я сажусь за уроки» Переутомление и утомление. Умники и умницы.

## **5. Чтоб забыть про докторов – 4 часов**

С. Преображенский «Огородники». Как защитить себя от болезни.(Выставка рисунков) День здоровья «Самый здоровый класс». «Разговор о правильном питании» Вкусные и полезные вкусы.

## **6. Я и моё ближайшее окружение -4 часов**

Мир эмоций и чувств. Вредные привычки. «Веснянка». В мире интересного.

## **7. «Вот и стали мы на год взрослей» - 4 часов**

Я и опасность. Чем и как можно отравиться. Кукольный спектакль А.Колобова «Красивые грибы». Первая помощь при отравлении. Первая доврачебная помощь. Наши успехи и достижения.

### **3 класс**

#### **Введение «Вот мы и в школе»– 4 часа**

«Здоровый образ жизни, что это?» Личная гигиена. В гостях у Мойдодыра. «Остров здоровья»

## **2. Питание и здоровье -6 часов**

Игра «Смак» Правильное питание –залог физического и психологического здоровья. Вредные микробы. Что такое здоровая пища и как её приготовить. «Чудесный сундучок»

## **3. Моё здоровье в моих руках – 7 часов.**

Труд и здоровье. Наш мозг и его волшебные действия. День здоровья «Хочу остаться здоровым». Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья. Беседа “Как сохранять и укреплять свое здоровье”. Экскурсия «Природа – источник здоровья». «Моё здоровье в моих руках».

## **4. Я в школе и дома – 6 часов**

Мой внешний вид –залог здоровья. «Доброречие». Спектакль С. Преображенский «Капризка». «Бесценный дар- зрение». Гигиена правильной осанки. «Спасатели, вперёд!»

## **5. Чтоб забыть про докторов – 4 часов**

Шарль Перро «Красная шапочка». Движение это жизнь. День здоровья «Дальше, быстрее, выше». «Разговор о правильном питании» Вкусные и полезные вкусы.

## **6. Я и моё ближайшее окружение -4 часов**

Мир моих увлечений. Вредные привычки и их профилактика. Добро лучше , чем зло, зависть, жадность. Кукольный спектакль

А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». В мире интересного.

## **7. «Вот и стали мы на год взрослей» - 4 часов**

Я и опасность. Лесная аптека на службе человека. Игра «Не зная броду, не суйся в воду». Чему мы научились и чего достигли.

### **4 класс**

#### **Введение «Вот мы и в школе»– 4 часа**

«Здоровье и здоровый образ жизни» . Правила личной гигиены . Физическая активность и здоровье . Как познать себя .

## 2. Питание и здоровье -6 часов

Питание необходимое условие для жизни человека. Здоровая пища для всей семьи. Как питались в стародавние времена и питание нашего времени. Секреты здорового питания. Рацион питания. «Богатырская силушка».

## 3. Моё здоровье в моих руках – 7 часов.

Домашняя аптечка . «Мы за здоровый образ жизни» . Марафон «Сколько стоит твоё здоровье» . Береги зрение с молодую» . Как избежать искривления позвоночника . Отдых для здоровья . Умеем ли мы отвечать за своё здоровье .

## 4. Я в школе и дома – 6 часов

«Мы здоровьем дорожим – соблюдая свой режим». «Класс не улица ребята. И запомнить это надо!». Кукольный спектакль «Спешите делать добро». Что такое дружба? Как дружить в школе?. Мода и школьные будни. Делу время, потехе час..

## 5. Чтоб забыть про докторов – 4 часов

Чтоб болезней не бояться, надо спортом заниматься. День здоровья «За здоровый образ жизни». Кукольный спектакль Преображенский «Огородники». «Разговор о правильном питании» Вкусные и полезные вкусности.

## 6. Я и моё ближайшее окружение -4 часов

Размышление о жизненном опыте. Вредные привычки и их профилактика. Школа и моё настроение. В мире интересного.

## 7. «Вот и стали мы на год взрослей» - 4 часов

Я и опасность. Я и опасность Игра «Мой горизонт» Гордо реет флаг здоровья. «Умеем ли вы вести здоровый образ жизни». Наши успехи и достижения.

**Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Если хочешь быть здоров» в 1 классе**

№ п/п	Количество часов	Наименование раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
<b>1. Введение «Вот мы и в школе»– 4 часа</b>			
1.	1.1	Дорога к доброму здоровью	Беседа; коллективная работа
2.	1.2	Здоровье в порядке- спасибо зарядке	Самопрезентация; коллективная работа
3.	1.3	В гостях у Мойдодыра. Кукольный спектакль	Игра-драматизация
4.	1.4	Праздник чистоты «К нам приехал Мойдодыр»	Игра-драматизация
<b>2. Питание и здоровье -5 часов</b>			
5.	2.1	Витаминная тарелка на каждый день. Конкурс рисунков «Витамины наши друзья и помощники»	Беседа. Разбор ситуаций, рисование.
6.	2.2	Культура питания. Приглашаем к чаю	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
7.	2.3	Ю.Тувим «Овощи» (кукольный театр умеем ли мы правильно питаться)	Игра-драматизация
8.	2.4	Как и чем мы питаемся	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
9.	2.5	Красный, жёлтый, зелёный	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
<b>3. Моё здоровье в моих руках–7 часов.</b>			
10.	3.1	Соблюдаем мы режим, быть здоровыми хотим	Беседа; коллективная работа

11.	3.2	Полезные и вредные продукты.	Беседа; коллективная работа
12.	3.3	Кукольный театр. Стихотворение «Ручеёк»	Игра-драматизация
13.	3.4	Экскурсия «Сезонные изменения и как их принимает человек»	Экскурсия по школьному участку
14.	3.5	Как обезопасить свою жизнь	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
15.	3.6	День здоровья «Мы болезнь победим быть здоровыми хотим»	Игра-драматизация
16.	3.7	В здоровом теле здоровый дух	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
<b>4. Я в школе и дома – 18 часов</b>			
17.	4.1	Мой внешний вид – залог здоровья	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
18.	4.2	Мой внешний вид – залог здоровья. Игра «Собираемся в школу».	Беседа; коллективная работа, игра
19.	4.3	Зрение – это сила	Беседа; коллективная работа
20.	4.4	Правильная организация рабочего места.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
21.	4.5	Почему устают глаза.	Беседа; коллективная работа
22.	4.6	Зрительная гимнастика. Комплекс упражнений	Беседа; коллективная работа, выполнение упражнений
23.	4.7	Зрительная гимнастика. Комплекс упражнений	Беседа; коллективная работа, выполнение упражнений
24.	4.8	Осанка – это красиво	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
25.	4.9	Укрепление мышц спины. Комплекс упражнений	Беседа; коллективная работа, выполнение упражнений
26.	4.10	Укрепление мышц спины. Комплекс упражнений	Беседа; коллективная работа, выполнение упражнений
27.	4.11	Укрепление мышц шеи.	Беседа; коллективная работа, выполнение упражнений
28.	4.12	Весёлые переменки. Игра «Ручеек»	Беседа; коллективная работа, игра
29.	4.13	Весёлые переменки. Игра «Гуси – лебеди»	Беседа; коллективная работа, игра
30.	4.14	Весёлые переменки. Игра «Третий лишний»	Беседа; коллективная работа, игра
31.	4.15	Весёлые переменки. Игра «Кошки – мышки»	Беседа; коллективная работа, игра
32.	4.16	Здоровье и домашние задания	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
33.	4.17	Мы весёлые ребята, быть здоровыми хотим, все болезни победим	Игра-драматизация
34.	4.18	Мы весёлые ребята, быть здоровыми хотим, все болезни победим	Игра-драматизация
<b>5. Чтоб забыть про докторов–16 часов</b>			
35.	5.1	“Хочу остаться здоровым”.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка

36.	5.2	Режим дня.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
37.	5.3	Как правильно начать свой день.	Беседа; коллективная работа
38.	5.4	Мой друг – свежий воздух	Беседа; коллективная работа
39.	5.5	Полезные прогулки.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
40.	5.6	Здоровье человека и влияние на него физических упражнений	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
41.	5.7	Здоровье человека и влияние на него физических упражнений	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
42.	5.8	Разучивание игры «Каждый за себя»	Беседа; коллективная работа, игра
43.	5.9	Разучивание игры «Увернись от мяча»	Беседа; коллективная работа, игра
44.	5.10	Разучивание игры «Невод»	Беседа; коллективная работа, игра
45.	5.11	Разучивание игры «Удочка»	Беседа; коллективная работа, игра
46.	5.12	Вкусные и полезные вкусности	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
47.	5.13	Овощи и фрукты – полезные продукты.	Беседа; коллективная работа
48.	5.14	Викторина «Как хорошо здоровым быть»	Беседа; коллективная работа
49.	5.15	«Как сохранять и укреплять свое здоровье»	Беседа; коллективная работа
50.	5.16	«Как сохранять и укреплять свое здоровье»	Беседа; коллективная работа
<b>6. Я и моё ближайшее окружение -10 часов</b>			
51.	6.1	Моё настроение	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
52.	6.2	Моё настроение. Передай улыбку по кругу.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
53.	6.3	Моё настроение Выставка рисунков «Моё настроение»	Беседа. Разбор ситуаций, рисование.
54.	6.4	Как найти друга? Игра «Повтори»	Беседа; коллективная работа, игра
55.	6.5	Игра – соревнование «Папа, мама и я – спортивная семья»	Беседа; коллективная работа, игра
56.	6.6	Веселые эстафеты	Беседа; коллективная работа, игра
57.	6.7	Вредные и полезные привычки	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
58.	6.8	Вредные и полезные привычки Игра «Зеркало»	Беседа; коллективная работа, игра
59.	6.9	“Я б в спасатели пошел”	Игра-драматизация
60.	6.10	Эстафеты «Быстрее, выше, сильнее»	Беседа; коллективная работа, выполнение упражнений
<b>7. «Вот и стали мы на год взрослей» - 6 часов</b>			
61.	7.1	Опасности летом. В лесу.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка

62.	7.2	Опасности летом. Идем купаться.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
63.	7.3	Опасности летом. Осторожно, солнце!	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
64.	7.4	Первая доврачебная помощь	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
65.	7.5	Вредные и полезные растения.	Беседа; коллективная работа
66.	7.6	Чему мы научились за год.	Беседа; коллективная работа

**Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Если хочешь быть здоров» во 2 классе**

№ п/п	Количество часов	Наименование раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
<b>1. Введение «Вот мы и в школе» – 4 часа</b>			
1.	1.1	Что мы знаем о ЗОЖ	Беседа; коллективная работа
2.	1.2	По стране Здоровейке	Самопрезентация; коллективная работа
3.	1.3	В гостях у Мойдодыра	Игра-драматизация
4.	1.4	Я хозяин своего здоровья	Игра-драматизация
<b>2. Питание и здоровье -6 часов</b>			
5.	2.1	Правильное питание – залог здоровья Меню из трех блюд на всю жизнь.	Беседа. Разбор ситуаций, рисование.
6.	2.2	Культура питания. Этикет.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
7.	2.3	Культура питания. Этикет.	Игра-драматизация
8.	2.4	Спектакль «Я выбираю кашу»	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
9.	2.5	«Что даёт нам море»	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
10.	2.6	Светофор здорового питания	
<b>3. Моё здоровье в моих руках –7 часов.</b>			
11.	3.1	Сон и его значение для здоровья человека	Беседа; коллективная работа
12.	3.2	Закаливание в домашних условиях	Беседа; коллективная работа
13.	3.3	День здоровья «Будьте здоровы»	Игра-драматизация
14.	3.4	Иммунитет	Экскурсия по школьному участку
15.	3.5	Беседа “Как сохранять и укреплять свое здоровье”.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
16.	3.6	Спорт в жизни ребёнка.	Игра-драматизация
17.	3.7	Слагаемые здоровья	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
<b>4. Я в школе и дома – 6 часов</b>			
18.	4.1	Я и мои одноклассники	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
19.	4.2	Почему устают глаза?	Беседа; коллективная работа, игра
20.	4.3	Гигиена позвоночника. Сколиоз	Беседа; коллективная работа
21.	4.4	Шалости и травмы	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
22.	4.5	«Я сажусь за уроки» Переутомление и	Беседа; коллективная работа

		утомление	
23.	4.6	Умники и умницы	Беседа; коллективная работа, выполнение упражнений
<b>5. Чтоб забыть про докторов –4 часа</b>			
24.	5.1	С. Преображенский «Огородники»	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
25.	5.2	Как защитить себя от болезни.(Выставка рисунков)	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
26.	5.3	День здоровья «Самый здоровый класс»	Беседа; коллективная работа
27.	5.4	«Разговор о правильном питании» Вкусные и полезные вкусы	Беседа; коллективная работа
<b>6. Я и моё ближайшее окружение -4 часа</b>			
28.	6.1	Мир эмоций и чувств.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
29.	6.2	Вредные привычки	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
30.	6.3	«Веснянка»	Беседа. Разбор ситуаций, рисование.
31.	6.4	В мире интересного	Беседа; коллективная работа, игра
<b>7. «Вот и стали мы на год взрослей» - 3 часа</b>			
32.	7.1	Я и опасность. Первая доврачебная помощь.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
33.	7.2	Чем и как можно отравиться. Кукольный спектакль А.Колобова «Красивые грибы». Первая помощь при отравлении	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
34.	7.3	Наши успехи и достижения	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка

**Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Если хочешь быть здоров» в 3 классе**

№ п/п	Количество часов	Наименование раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
<b>1. Введение «Вот мы и в школе»– 4 часа</b>			
1.	1.1	«Здоровый образ жизни, что это?»	Беседа; коллективная работа
2.	1.2	Личная гигиена	Самопрезентация; коллективная работа
3.	1.3	В гостях у Мойдодыра	Игра-драматизация
4.	1.4	«Остров здоровья»	Игра-драматизация
<b>2. Питание и здоровье -6 часов</b>			
5.	2.1	Игра «Смак»	Беседа. Разбор ситуаций, рисование.
6.	2.2	Правильное питание –залог физического и психологического здоровья	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
7.	2.3	Вредные микробы	Игра-драматизация
8.	2.4	Что такое здоровая пища и как её приготовить	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
9.	2.5	Что такое здоровая пища и как её приготовить	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка

10.	2.6	«Чудесный сундучок»	
<b>3. Моё здоровье в моих руках –7 часов.</b>			
11.	3.1	Труд и здоровье	Беседа; коллективная работа
12.	3.2	Наш мозг и его волшебные действия	Беседа; коллективная работа
13.	3.3	День здоровья «Хочу остаться здоровым»	Игра-драматизация
14.	3.4	Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья.	Экскурсия по школьному участку
15.	3.5	Беседа “Как сохранять и укреплять свое здоровье”.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
16.	3.6	Экскурсия «Природа – источник здоровья»	Игра-драматизация
17.	3.7	«Моё здоровье в моих руках»	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
<b>4. Я в школе и дома – 6 часов</b>			
18.	4.1	Мой внешний вид –залог здоровья	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
19.	4.2	«Доброречие»	Беседа; коллективная работа, игра
20.	4.3	Спектакль С. Преображнский «Капризка»	Беседа; коллективная работа
21.	4.4	«Бесценный дар- зрение».	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
22.	4.5	Гигиена правильной осанки	Беседа; коллективная работа
23.	4.6	«Спасатели, вперёд!»	Беседа; коллективная работа, выполнение упражнений
<b>5. Чтоб забыть про докторов –4 часа</b>			
24.	5.1	Шарль Перро «Красная шапочка»	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
25.	5.2	Движение это жизнь	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
26.	5.3	День здоровья «Дальше, быстрее, выше»	Беседа; коллективная работа
27.	5.4	«Разговор о правильном питании» Вкусные и полезные вкусности	Беседа; коллективная работа
<b>6. Я и моё ближайшее окружение -4 часа</b>			
28.	6.1	Мир моих увлечений	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
29.	6.2	Вредные привычки и их профилактика	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
30.	6.3	Добро лучше , чем зло, зависть, жадность. Кукольный спектакль А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Беседа. Разбор ситуаций, рисование.
31.	6.4	В мире интересного.	Беседа; коллективная работа, игра
<b>7. «Вот и стали мы на год взрослей» - 3 часа</b>			
32.	7.1	Я и опасность.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
33.	7.2	Лесная аптека на службе человека. Игра «Не зная броду, не суйся в воду»	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
34.	7.3	Чему мы научились и чего достигли	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка

**Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Если хочешь быть здоров» в 4 классе**

№ п/п	Количество	Наименование раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
-------	------------	---	---------------------------------------

	часов		
<b>1. Введение «Вот мы и в школе»– 4 часа</b>			
1.	1.1	«Здоровье и здоровый образ жизни»	Беседа; коллективная работа
2.	1.2	Правила личной гигиены	Самопрезентация; коллективная работа
3.	1.3	Физическая активность и здоровье	Игра-драматизация
4.	1.4	Как познать себя	Игра-драматизация
<b>2. Питание и здоровье -6 часов</b>			
5.	2.1	Питание необходимое условие для жизни человека	Беседа. Разбор ситуаций, рисование.
6.	2.2	Здоровая пища для всей семьи	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
7.	2.3	Здоровая пища для всей семьи	Игра-драматизация
8.	2.4	Как питались в стародавние времена и питание нашего времени	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
9.	2.5	Секреты здорового питания. Рацион питания	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
10.	2.6	«Богатырская силушка»	
<b>3. Моё здоровье в моих руках –7 часов.</b>			
11.	3.1	Домашняя аптечка	Беседа; коллективная работа
12.	3.2	«Мы за здоровый образ жизни»	Беседа; коллективная работа
13.	3.3	Марафон «Сколько стоит твоё здоровье»	Игра-драматизация
14.	3.4	«Береги зрение с молодую».	Экскурсия по школьному участку
15.	3.5	Как избежать искривления позвоночника	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
16.	3.6	Отдых для здоровья	Игра-драматизация
17.	3.7	Умеем ли мы отвечать за своё здоровье	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
<b>4. Я в школе и дома – 6 часов</b>			
18.	4.1	«Мы здоровьем дорожим – соблюдая свой режим»	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
19.	4.2	«Класс не улица ребята. И запомнить это надо!»	Беседа; коллективная работа, игра
20.	4.3	Кукольный спектакль «Спешите делать добро»	Беседа; коллективная работа
21.	4.4	Что такое дружба? Как дружить в школе?	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
22.	4.5	Мода и школьные будни	Беседа; коллективная работа
23.	4.6	Делу время, потехе час.	Беседа; коллективная работа, выполнение упражнений
<b>5. Чтоб забыть про докторов –4 часа</b>			
24.	5.1	Чтоб болезней не бояться, надо спортом заниматься	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
25.	5.2	День здоровья «За здоровый образ жизни»	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
26.	5.3	Кукольный спектакль Преображенский «Огородники»	Беседа; коллективная работа
27.	5.4	«Разговор о правильном питании» Вкусные	Беседа; коллективная работа

		и полезные вкусоности	
<b>6. Я и моё ближайшее окружение -4 часа</b>			
28.	6.1	Размышление о жизненном опыте	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
29.	6.2	Вредные привычки и их профилактика	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
30.	6.3	Школа и моё настроение	Беседа. Разбор ситуаций, рисование.
31.	6.4	В мире интересного.	Беседа; коллективная работа, игра
<b>7. «Вот и стали мы на год взрослей» - 3 часа</b>			
32.	7.1	Я и опасность.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
33.	7.2	Игра «Мой горизонт» Гордо реет флаг здоровья	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка
34.	7.3	«Умеете ли вы вести здоровый образ жизни». Наши успехи и достижения.	Беседа. Разбор ситуаций, их инсценировка

**Программа курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»  
Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»**

**Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу курса и способам решения элементарных финансовых задач;
- самостоятельность и осознание личной ответственности за свои поступки в области финансов;
- ориентирование в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей в области финансов;
- понимание безграничности потребностей людей и ограниченности ресурсов (денег);
- понимание различия между расходами на товары и услуги первой необходимости и расходами на дополнительные нужды;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игровых и реальных экономических ситуациях.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания необходимости освоения финансовой грамотности, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний в этой области;
- положительной адекватной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли финансово грамотного школьника;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающейся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты:**

Познавательные:

Выпускник научится:

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации в области финансов;

- производить логические действия сравнения преимуществ и недостатков разных видов денег, сопоставления величины доходов и расходов, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей между финансовым поведением человека и его благосостоянием, построения рассуждений на финансовые темы, отнесения явлений или объектов к известным финансовым понятиям;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения финансовых задач;

- владеть элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера;

- оценивать свою учебную деятельность по освоению финансовой грамотности.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять финансовую информацию с помощью ИКТ;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения финансовых задач в зависимости от конкретных условий.

Регулятивные:

Выпускник научится:

- определять личные цели развития финансовой грамотности;

- ставить финансовые цели;

- составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей и условиями её реализации;

- проявлять познавательную и творческую инициативу в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;

- осуществлять пошаговый контроль своих учебных действий и итоговый контроль результата;

- оценивать правильность выполнения финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;

- корректировать учебное действие после его выполнения на основе оценки и учёта выявленных ошибок;

- использовать цифровую форму записи хода и результатов решения финансовой задачи;

- корректировать свои действия с учётом рекомендаций и оценочных суждений одноклассников, учителей, родителей.

Выпускник получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую финансовую задачу в познавательную;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве при выполнении учебного мини-исследования или проекта;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения учебного действия и корректировать его при необходимости.

Коммуникативные:

Выпускник научится:

- осознанно и свободно строить сообщения на финансовые темы в устной и письменной форме;

- слушать собеседника, вести диалог по теме и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- признавать возможность существования различных точек зрения и право на своё мнение для каждого;

- излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку финансовых действий и решений;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при выполнении учебного проекта и мини-исследования, в учебной игре;
- осуществлять самоконтроль и контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию в обсуждении финансовых целей и решений;
- формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- оказывать в учебном сотрудничестве необходимую помощь партнёрам.

### **Предметные результаты:**

Выпускник научится:

- правильно использовать термины (обмен, бартер, товар, услуга, продажа, покупка, деньги, виды денег, доходы семьи, потребности, благо, расходы семьи, семейный бюджет, дефицит семейного бюджета, пособия, банк, сбережения, вклад, кредит, долги, валюта);
- объяснять причины и приводить примеры обмена товарами;
- объяснять проблемы, возникающие при обмене;
- приводить примеры товарных денег;
- объяснять на простых примерах, что деньги – средство обмена, а не благо;
- понимать, что деньги зарабатываются трудом;
- описывать виды и функции денег;
- объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;
- производить безналичный платёж с помощью платёжного терминала;
- называть основные источники доходов;
- приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
- называть основные направления расходов семьи;
- приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи;
- различать планируемые и непредвиденные расходы;
- считать доходы и расходы, составлять семейный бюджет на условных примерах;
- объяснять способы сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;
- объяснять роль банков, для чего делают вклады и берут кредиты;
- называть ситуации, при которых государство выплачивает пособия, и приводить примеры пособий;
- объяснять, что такое валюта, и приводить примеры валют.

Выпускник получит возможность научиться:

- описывать свойства товарных денег;
- сравнивать и обобщать финансовую информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («...и...», «если... то...», «верно / неверно»);
- понимать особенности выполнения учебных проектов и мини-исследований в области финансов;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную и исследовательскую деятельность в малых группах: выявлять практическую проблему, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его, демонстрировать готовый продукт (расчёты, бюджет, финансовый план);
- распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, диаграмма);
- планировать элементарные исследования в области семейного бюджета, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

- объяснять суть финансовой информации, сравнивать и обобщать данные о финансах, полученные при проведении учебных исследований, делать выводы.

## **Содержание курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»**

### **2 класс**

#### **Тема 1. Что такое деньги и откуда они взялись.**

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег – товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств.

Основные понятия: Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

#### Компетенции

- Объяснять причины и приводить примеры обмена.
- Объяснять проблемы, возникающие при обмене.
- Описывать свойства товарных денег.
- Приводить примеры товарных денег.
- Приводить примеры первых монет.

#### **Тема 2 . Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок.**

Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.

Основные понятия: Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

#### Компетенции

- Объяснять, почему появились монеты.
- Описывать купюры и монеты.
- Сравнить металлические и бумажные деньги.
- Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

#### **Тема 3. Какие деньги были раньше в России.**

Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты.

Основные понятия: «Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация. Компетенции

- Описывать старинные российские деньги.
- Объяснять происхождение названий денег.

#### **Тема 4. Современные деньги России и других стран.**

Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

Основные понятия: Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

#### Компетенции

- Описывать современные российские деньги.
- Решать задачи с элементарными денежными расчётами.
- Объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта.
- Приводить примеры иностранных валют.

#### **Тема 5. Откуда в семье деньги.**

Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получать арендную плату и проценты.

Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять займы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

Основные понятия: Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Зарботная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

Компетенции

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.
- Объяснять причины различий в заработной плате.
- Объяснять, кому и почему платят пособия.
- Приводить примеры того, что можно сдать в аренду.

**Тема 6.** На что тратятся деньги.

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

Основные понятия: Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Компетенции

- Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки.
- Сравнить покупки по степени необходимости.
- Различать планируемые и непредвиденные расходы.
- Объяснять, как появляются сбережения и долги.

**Тема 7.** Как умно управлять своими деньгами.

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

Основные понятия: Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

Компетенции

- Объяснять, как управлять деньгами.
- Сравнить доходы и расходы.
- Объяснять, как можно экономить.
- Составлять бюджет на простом примере.

**Тема 8.** Как делать сбережения.

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

Основные понятия: Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость.

Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

Компетенции

- Объяснять, в какой форме можно делать сбережения.
- Приводить примеры доходов от различных вложений денег.
- Сравнить разные виды сбережений.

**3 класс**

**Тема 1.** Что такое деньги и откуда они взялись.

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег – товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств.

Основные понятия: Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

Компетенции

- Объяснять причины и приводить примеры обмена.
- Объяснять проблемы, возникающие при обмене.
- Описывать свойства товарных денег.
- Приводить примеры товарных денег.
- Приводить примеры первых монет.

**Тема 2 .** Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок.

Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.

Основные понятия: Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

Компетенции

- Объяснять, почему появились монеты.
- Описывать купюры и монеты.
- Сравнить металлические и бумажные деньги.
- Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

**Тема 3.** Какие деньги были раньше в России.

Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты.

Основные понятия: «Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация. Компетенции

- Описывать старинные российские деньги.
- Объяснять происхождение названий денег.

**Тема 4.** Современные деньги России и других стран.

Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

Основные понятия: Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

Компетенции

- Описывать современные российские деньги.
- Решать задачи с элементарными денежными расчётами.
- Объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта.
- Приводить примеры иностранных валют.

**Тема 5.** Откуда в семье деньги.

Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получать арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять в займы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

Основные понятия: Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

Компетенции

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.
- Объяснять причины различий в заработной плате.

- Объяснять, кому и почему платят пособия.
- Приводить примеры того, что можно сдать в аренду.

#### **Тема 6. На что тратятся деньги.**

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

Основные понятия: Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

#### **Компетенции**

- Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки.
- Сравнивать покупки по степени необходимости.
- Различать планируемые и непредвиденные расходы.
- Объяснять, как появляются сбережения и долги.

#### **Тема 7. Как умно управлять своими деньгами.**

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

Основные понятия: Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

#### **Компетенции**

- Объяснять, как управлять деньгами.
- Сравнивать доходы и расходы.
- Объяснять, как можно экономить.
- Составлять бюджет на простом примере.

#### **Тема 8. Как делать сбережения.**

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

Основные понятия: Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость.

Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

#### **Компетенции**

- Объяснять, в какой форме можно делать сбережения.
- Приводить примеры доходов от различных вложений денег.
- Сравнивать разные виды сбережений.

### **4 класс**

#### **1. Как появились деньги и какими они бывают– 16 часов**

Тема 1. Как появились деньги.

Тема 2. История российских денег.

Тема 3. Какими бывают деньги.

Тема 4. Банки, банкоматы и банковские карты.

Тема 5. Безналичные деньги и платежи.

Тема 6. Как я умею пользоваться деньгами.

Тема 7. Что такое валюта.

Тема 8. Проверим, что мы узнали о том, как изменялись деньги.

Базовые понятия и знания: обмен, бартер, товары, услуги, деньги, монеты, бумажные деньги, купюры, банкноты, наличные деньги, безналичные деньги, банк, банковская карта, валюта.

#### **2. Из чего складываются доходы семьи– 4 часа**

Базовые понятия и знания: доходы семьи; виды источников доходов семьи: заработная плата, премия, пенсия, стипендия, наследство, собственность, ценные бумаги, акции, предпринимательская деятельность, бизнес.

Тема 9. Откуда в семье берутся деньги.

Тема 10. Подсчитаем все доходы семьи.

### **3. Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать - 4 часа**

Базовые понятия и знания: необходимые расходы: расходы на питание, одежду, жильё, оплату коммунальных услуг; обязательные расходы: налоги, долги, штрафы; желательные расходы.

Тема 11. На что семья тратит деньги.

Тема 12. Подсчитаем все расходы семьи.

### **Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал – 10 часов**

Базовые понятия и знания: семейный бюджет, структура семейного бюджета, планирование семейного бюджета, сбережения, дефицит, долги. Тематическое содержание занятий

Тема 13. Как планировать семейный бюджет.

Тема 14. Правила составления семейного бюджета.

Тема 15. Учимся составлять семейный бюджет.

Тема 16. Итоговая проверочная работа.

### **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» во 2 классе**

№ п/п	Кол-во часов	Название раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
<b>1. Обмен и деньги – 16 часов</b>			
1	1.1.	Появление обмена товаров	Коллективная, парная, беседа по теме
2	1.2.	Что такое деньги и откуда они взялись	Коллективная, парная, мозговой штурм
3	1.3.	Первые деньги	Коллективная, парная, беседа по теме
4	1.4.	Монеты	Индивидуальная, изучение информации.
5	1.5.	Бумажные деньги	Индивидуальная, изучение информации.
6	1.6.	Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок	Коллективная, парная, деловая игра
7	1.7.	Гурт. Подделка монет.	Коллективная, парная, беседа по теме
8	1.8.	«Орёл» и «решка», аверс и реверс, номинал.	Индивидуальная, изучение информации, решение задач
9	1.9.	Номинал банкнот. Защита от подделок	Индивидуальная, изучение информации
10	1.10.	Какие деньги были раньше в России	Коллективная, парная, беседа по теме
11	1.11.	Клады. «Меховые деньги»	Коллективная, парная, беседа по теме
12	1.12	Первые русские монеты. Деньга и копейка.	Коллективная, парная, деловая игра
13	1.13.	Рубль, гривенник и полтинник.	Коллективная, парная, беседа по теме
14	1.14.	Современные деньги России.	Коллективная, парная, беседа по теме
15	1.15.	Доллары и евро – самые	Коллективная, изучение информации

		известные деньги	иностранные	
16	1.16.	Банки. безналичные и деньги.	Наличные, и электронные	Коллективная, парная, мозговой штурм
<b>2. Семейный бюджет – 18 часов</b>				
17	2.1.	Откуда в семье деньги		Коллективная, парная, беседа по теме
18	2.2.	Клады, лотереи, наследство		Коллективная, парная, беседа по теме
19	2.3.	Заработная плата		Коллективная, изучение информации
20	2.4.	Пенсии, пособия, стипендии		Коллективная, изучение информации
21	2.5.	Аренда и проценты в банке, кредиты		Коллективная, парная, беседа по теме
22	2.6.	На что тратятся деньги		Коллективная, парная, беседа по теме
23	2.7.	Расходы на самое необходимое		Индивидуальная, беседа по теме, решение задач
24	2.8.	Откладывание денег и непредвиденные расходы		Индивидуальная, беседа по теме, решение задач
25	2.9.	Хобби, вредные привычки		Индивидуальная, беседа по теме.
26	2.10.	Как умно управлять своими деньгами		Коллективная, парная, мозговой штурм
27	2.11.	Расходы и доходы. Считаем деньги		Коллективная, парная, мозговой штурм
28	2.12.	Расходы и доходы. Считаем деньги		Коллективная, парная, деловая игра, решение задач
29	2.13.	Как делать сбережения		Коллективная, парная, мозговой штурм
30	2.14.	Задачи из блокнота		Коллективная, парная, деловая игра, решение задач
31	2.15.	Задачи из блокнота		Коллективная, парная, деловая игра, решение задач
32	2.16.	Интересные факты о деньгах		Коллективная, изучение информации
33	2.17.	Интересные факты о деньгах		Коллективная, парная, деловая игра
34	2.18.	Итоговое занятие		Коллективная, парная, деловая игра

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» в 3 классе**

№ п/п	Кол-во часов	Название раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
<b>1.Обмен и деньги– 16 часов</b>			
1	1.1.	Появление обмена товаров	Коллективная, парная, беседа по теме
2	1.2.	Что такое деньги и откуда они взялись	Коллективная, парная, мозговой штурм
3	1.3.	Первые деньги	Коллективная, парная, беседа по теме
4	1.4.	Монеты	Индивидуальная, изучение информации.
5	1.5.	Бумажные деньги	Индивидуальная, изучение информации.
6	1.6.	Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок	Коллективная, парная, деловая игра
7	1.7.	Гурт. Подделка монет.	Коллективная, парная, беседа по теме

8	1.8.	«Орёл» и «решка», аверс и реверс, номинал.	Индивидуальная, изучение информации, решение задач
9	1.9.	Номинал банкнот. Защита от подделок	Индивидуальная, изучение информации
10	1.10.	Какие деньги были раньше в России	Коллективная, парная, беседа по теме
11	1.11.	Клады. «Меховые деньги»	Коллективная, парная, беседа по теме
12	1.12	Первые русские монеты. Деньга и копейка.	Коллективная, парная, деловая игра
13	1.13.	Рубль, гривенник и полтинник.	Коллективная, парная, беседа по теме
14	1.14.	Современные деньги России.	Коллективная, парная, беседа по теме
15	1.15.	Доллары и евро – самые известные иностранные деньги	Коллективная, изучение информации
16	1.16.	Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги.	Коллективная, парная, мозговой штурм
<b>2. Семейный бюджет – 18 часов</b>			
17	2.1.	Откуда в семье деньги	Коллективная, парная, беседа по теме
18	2.2.	Клады, лотереи, наследство	Коллективная, парная, беседа по теме
19	2.3.	Заработная плата	Коллективная, изучение информации
20	2.4.	Пенсии, пособия, стипендии	Коллективная, изучение информации
21	2.5.	Аренда и проценты в банке, кредиты	Коллективная, парная, беседа по теме
22	2.6.	На что тратятся деньги	Коллективная, парная, беседа по теме
23	2.7.	Расходы на самое необходимое	Индивидуальная, беседа по теме, решение задач
24	2.8.	Откладывание денег и непредвиденные расходы	Индивидуальная, беседа по теме, решение задач
25	2.9.	Хобби, вредные привычки	Индивидуальная, беседа по теме.
26	2.10.	Как умно управлять своими деньгами	Коллективная, парная, мозговой штурм
27	2.11.	Расходы и доходы. Считаем деньги	Коллективная, парная, мозговой штурм
28	2.12.	Расходы и доходы. Считаем деньги	Коллективная, парная, деловая игра, решение задач
29	2.13.	Как делать сбережения	Коллективная, парная, мозговой штурм
30	2.14.	Задачи из блокнота	Коллективная, парная, деловая игра, решение задач
31	2.15.	Задачи из блокнота	Коллективная, парная, деловая игра, решение задач
32	2.16.	Интересные факты о деньгах	Коллективная, изучение информации
33	2.17.	Интересные факты о деньгах	Коллективная, парная, деловая игра
34	2.18.	Итоговое занятие	Коллективная, парная, деловая игра

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» в 4 классе**

№ п/п	Кол-во часов	Название раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
-------	--------------	---	---------------------------------------

<b>1. Как появились деньги и какими они бывают – 16 часов</b>			
1	1.1.	Как появились деньги	Коллективная, парная, постановка проектной задачи
2	1.2.	Как появились деньги	Коллективная, парная, мозговой штурм
3	1.3.	История российских денег	Коллективная, парная, решение проектной задачи
4	1.4.	История российских денег	Индивидуальная, изучение информации
5	1.5.	Какие бывают деньги	Индивидуальная, изучение информации, решение проектной задачи
6	1.6.	Какие бывают деньги	Коллективная, парная, деловая игра
7	1.7.	Банки, банкоматы и банковские карты	Коллективная, парная, занятие-экскурсия
8	1.8.	Банки, банкоматы и банковские карты	Индивидуальная, изучение информации, решение задач
9	1.9.	Безналичные деньги и платежи	Индивидуальная, изучение информации, решение проектной задачи
10	1.10.	Безналичные деньги и платежи	Коллективная, парная, беседа по теме
11	1.11.	Как я умею пользоваться деньгами	Коллективная, парная, занятие-игра
12	1.12.	Как я умею пользоваться деньгами	Коллективная, парная, деловая игра
13	1.13.	Что такое валюта	Коллективная, парная, беседа по теме
14	1.14.	Что такое валюта	Коллективная, парная, беседа по теме
15	1.15.	Проверим, что мы узнали о том, как изменялись деньги	Коллективная, изучение информации, занятие промежуточного оценивания
16	1.16.	Проверим, что мы узнали о том, как изменялись деньги	Коллективная, парная, мозговой штурм
<b>2. Из чего складываются доходы в семье – 4 часа</b>			
17	2.1.	Откуда в семье берутся деньги	Коллективная, парная, беседа по теме, решение проектной задачи
18	2.2.	Откуда в семье берутся деньги	Коллективная, парная, решение проектной задачи
19	2.3.	Подсчитаем все доходы семьи	Коллективная, изучение информации, практическое занятие
20	2.4.	Подсчитаем все доходы семьи	Коллективная, изучение информации, практическое занятие
<b>3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать – 4 часа</b>			
21	3.1	На что семья тратит деньги	Коллективная, парная, беседа по теме
22	3.2	На что семья тратит деньги	Проектная деятельность
23	3.3	Подсчитаем все расходы семьи	Индивидуальная, решение проектной задачи
24	3.4	Подсчитаем все расходы семьи	Индивидуальная, решение проектной задачи, практическое занятие
<b>4. Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал – 10 часов</b>			

25	4.1	Как планировать семейный бюджет	Индивидуальная, беседа по теме, решение проектной задачи
26	4.2	Как планировать семейный бюджет	Коллективная, парная, мозговой штурм
27	4.3	Как планировать семейный бюджет	Коллективная, парная, мозговой штурм
28	4.4	Как планировать семейный бюджет	Коллективная, парная, деловая игра, решение задач
29	4.5	Правила составления семейного бюджета	Коллективная, парная, мозговой штурм
30	4.6	Правила составления семейного бюджета	Коллективная, парная, деловая игра, решение задач
31	4.7	Учимся составлять семейный бюджет	Коллективная, парная, деловая игра
32	4.8	Учимся составлять семейный бюджет	Коллективная, изучение информации
33	4.9	Учимся составлять семейный бюджет	Коллективная, парная, деловая игра
34	4.10	Итоговая проверочная работа	Коллективная, парная, деловая игра, занятие итогового оценивания

#### **Программа курса внеурочной деятельности «В мире книг»**

##### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

В результате освоения программы «В мире книг» формируются следующие

##### **Личностные результаты:**

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии
- воспитание и развитие индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду;
- развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающая успешность совместной деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

##### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;
  - освоение обучающимися универсальных способов деятельности, применяемых в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.
  - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата
  - осознавать себя грамотным и заинтересованным читателем, знающим литературу своей страны и готовым к восприятию культуры и литературы народов - других стран.
    - уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
    - уметь самостоятельно работать с новым произведением;
    - уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
    - уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

### **Предметные умения:**

- осознавать значимость чтения для личного развития; формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **1 класс**

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

### **2 класс**

- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал; ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги; — заполнять каталожную карточку;
- систематизировать книги по авторской принадлежности;
- составлять список прочитанных книг;
- выделять особенности учебной книги;
- работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»; аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
- классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

### **3 класс**

- работать с книгой-сборником басен И. Крылова;
- сравнивать басни по структуре и сюжету;
- выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
- собирать информацию для библиографической справки об авторе;

- составлять таблицу жанров произведений писателя;
- выполнять поисковую работу по проекту;
- презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу; готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
- находить по каталогу нужную книгу;
- заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
- писать отзыв о книге или героях книги;
- пользоваться библиографическим справочником;
- рассматривать и читать детские газеты и журналы;
- находить нужную информацию в газетах и журналах;
- собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;
- готовить материал для классной и школьной газеты;
- пользоваться электронными газетами и журналами.

#### **4 класс**

- составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;
- различать виды и типы книг;
- писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом
- знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;
- пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;
- писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;
- пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;
- составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;
- задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
- выполнять роль библиотекаря — выдавать книги и заполнять формуляры;
- собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.);
- работать с детскими газетами и журналами.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности**

##### **1 класс**

#### **Здравствуй, книга (2 ч)**

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?». Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах). Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

#### **Книги о Родине и родной природе (2 ч)**

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник). Структура книги, справочный аппарат книги. Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

#### **Писатели детям (3 ч)**

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев). Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.). Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг. Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

#### **Народная мудрость. Книги-сборники (2 ч)**

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты). Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку», «Нарисуй иллюстрацию к фольклорным произведениям»

#### **По страницам книг В. Сутеева (3 ч)**

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника. В. Сутеев — автор и художник-оформитель. Игра «По страницам сказок В. Сутеева». Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

#### **Сказки народов мира (4 ч)**

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг. Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование. Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

#### **Книги русских писателей-сказочников (3 ч)**

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Инсценирование отдельных историй. Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

#### **Детские писатели (3 ч)**

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки. К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники. Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина. Книги-сборники произведений современных детских писателей. Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

#### **Сказки зарубежных писателей (3 ч)**

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях. Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги. Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй. Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

#### **Книги-сборники стихотворений для детей (2 ч)**

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова. Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?». Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов». Литературная игра «Послушай и назови».

#### **Дети — герои книг (3 ч)**

Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка»; сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка». Парад героев сказок. Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев». Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлю», Я. Аким «Жадина»). Конкурс юмористических стихов.

#### **Книги о животных (3 ч)**

Книги-сборники о животных. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главного героя — дедушки Мазая. Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимовича «Жизнь животных» (работа в группах). Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

#### **2 класс (34 ч)**

### **Книга, здравствуй (3 ч)**

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги. Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

### **Книгоцей — любитель чтения (2 ч)**

Библиотека. Библиотечный формуляр. Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой. Викторина «Что вы знаете о книге?». Игра «Я — библиотекарь».

### **Книги о твоих ровесниках (4 ч)**

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг. Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей. Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс- кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы). Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия). Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов - из рассказов о детях).

### **Крупницы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч)**

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора. Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку». Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики». Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

### **Писатели-сказочники (4 ч)**

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги. Герои сказок. Викторина. Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

### **Книги о детях (4 ч)**

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.). Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребницкий, Н. Сладков и др.). Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

### **Старые добрые сказки (4 ч)**

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка. Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталогная карточка. Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа. Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

### **Книги о тех, кто подарил нам жизнь (3 ч)**

Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга. Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть. Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

### **Защитникам Отечества посвящается (3 ч)**

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества. Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом. Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише- и о его твёрдом слове»:

чтение, рассматривание. Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

По страницам любимых книг (2 ч)

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев). Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

### **3 класс (34 ч)**

#### **История книги. Библиотеки (4 ч)**

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики. Библия. Детская библия (разные издания). Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров. Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя. Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталогная карточка. Игра «Обслужи одноклассников». Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

#### **По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)**

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне». Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Grimm «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассматривание и сравнение книг. Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

#### **Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)**

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление. Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев. Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого. Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

#### **Книги о родной природе (3 ч)**

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями. Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление). Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

#### **Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)**

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг. Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей». Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах). Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

#### **Животные — герои детской литературы (4 ч)**

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги. Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге. Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных». Художники-оформители книг о животных. Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

#### **Дети — герои книг (3 ч)**

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.). Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово». Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?». По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака». Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры). Проект «Расскажи о любимом писателе».

#### **Книги зарубежных писателей (3 ч)**

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди). Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей. Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

#### **Книги о детях войны (3 ч)**

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление. Аннотация. Каталогная карточка. Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном». Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

#### **Газеты и журналы для детей (3 ч)**

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка». Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

#### **«Книги, книги, книги...» (2 ч)**

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке. Справочная литература. Энциклопедии для детей. Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники. Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

#### **4 класс (34 ч)**

##### **Страницы старины седой (5 ч)**

Былины, былинщики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг. Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги. Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого. Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын». Экскурсия в типографию или книжный магазин.

##### **Крупницы народной мудрости (4 ч)**

Сборники произведений фольклора. Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля». Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море». Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами.

Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии) Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».

Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.

##### **Мифы народов мира (2 ч)**

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг. Работа с системным каталогом.

Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

##### **Русские писатели-сказочники (3 ч)**

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок. Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Поиск: исторические корни литературных (авторских)

произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»). Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).

**«Книги, книги, книги...» (4 ч)**

Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника. Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказки», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов». Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.

**Книги о детях и для детей (3 ч)**

Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг. Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка. Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва, А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты». Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

**Словари, справочники, энциклопедии (3 ч)**

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово». Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?». Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

**Родные поэты (3 ч)**

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги. Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина. Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

**Писатели о писателях. Очерки и воспоминания (4 ч)**

Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях. Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы. Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове». Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

**Мир книг (3 ч)**

Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке. Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита». Литературная игра «Тайны учебной книги». Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности в 1 классе**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации, основные виды деятельности
1	Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой.	1	Групповая, сюжетные игры
2	Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение).	1	Коллективная, беседа, виктрина
3	Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.	1	Экскурсия
4	Книги о Родине и природе.	1	Викторина, групповая работа

5	Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.	1	Коллективная, сюжетные игры
6	Книги-сборники писателей-классиков о детях.	1	Викторина, групповая работа
7	Книги современных писателей о детях.	1	Работа с презентацией, игры
8	Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки».	1	Практическая работа
9	Загадки о животных. Игра «Загадай загадку».	1	Коллективная, сюжетные игры
10	Творческая работа «Сочини загадку». Литературные игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».	1	Викторина, групповая работа
11	По страницам книг В. Сутеева (книги-сборники, книги- произведения).	1	Викторина, групповая работа
12	В. Сутеев — автор и оформитель книг для детей.	1	Работа с презентацией, игры
13	Литературная игра «По страницам сказок В. Сутеева	1	Практическая работа
14	Народные сказки. Инсценирование знакомых сказок.	1	Коллективная, сюжетные игры
15	Книга-сказка. Большеформатные книги с одним произведением.	1	Викторина, групповая работа
16	Библиотечный урок. Книги-сказки о лисе.	1	
17	Книга сказок (сборники сказочных историй). А.Н. Толстой «Приключения Буратино».	1	Индивидуальная работа, сюжетные игры
18	По страницам книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Книга историй и приключений героев-кукол. Инсценирование отдельных историй.	1	Викторина, групповая работа
19	Книги С. Маршака. Выставка книг.	1	Ребусы, коллективная работа
20	Книги-сборники произведений К. Чуковского.	1	Ребусы, коллективная работа
21	Е. Чарушин — писатель и иллюстратор своих книг.	1	Викторина, загадки, групповая работа
22	Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.	1	Викторина, групповая работа
23	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».	1	Работа с презентацией, игры
24	В гостях у сказки.	1	Индивидуальная работа, сюжетные игры
25	Стихотворения для детей. Книги-сборники.	1	Практическая работа,
26	Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов.	1	Работа с презентацией, игры

27	Дети — герои книг детских писателей.	1	Индивидуальная работа, сюжетные игры
28	Литературная игра «Вопросы и ответы».	1	Ребусы, коллективная работа
29	Книги В. Бианки, Г. Скребицкого.	1	Индивидуальная работа, сюжетные игры
30	Книга Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Индивидуальная работа, сюжетные игры
31	Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».	1	Работа с презентацией, игры
32	Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.	1	КВН, групповая работа
33	По страницам любимых книг. Выставка книг.	1	Ребусы, коллективная работа

#### Тематическое планирование во 2 классе

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации, основные виды деятельности
1.	Роль книги в жизни человека.	1	Работа с презентацией, игры
2.	История создания книги.	1	Ребусы, коллективная работа
3.	Первая печатная книга на Руси.	1	Викторина, групповая работа
4.	Структура книги (элементы книги).	1	Индивидуальная работа, сюжетные игры
5.	Экскурсия в библиотеку (районную, муниципальную, городскую).	1	Экскурсия
6.	Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог. Каталожная карточка.	1	Ребусы, коллективная работа
7.	Выставка книг о детях. Структура книги.	1	Коллективная работа, соревнование
8.	Книги В. Осеевой. Книга-сборник.	1	Викторина, групповая работа
9.	Книги Е. Пермяка. Титульный лист.	1	Работа с презентацией

10.	Книги Н. Носова. Типы книг.	1	Индивидуальная работа, сюжетные игры
11.	Книги В. Драгунского. Аппарат книги.	1	Работа с презентацией, игры
12.	Герои детских книг. Библиотечный стенд (плакат).	1	Работа с презентацией
13.	Книги-сборники. Малые жанры фольклора.	1	Ребусы, коллективная работа
14.	Пословицы. Темы пословиц. Рукописная книга «Пословицы о книге и учении».	1	Ребусы, коллективная работа
15.	Загадки. Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку».	1	Работа с презентацией, игры
16.	Скороговорки и чистоговорки.	1	Ролевые игры, работа в парах
17.	Книги с литературными (авторскими) сказками.	1	Коллективная работа, соревнование
18.	Писатели-сказочники.	1	Викторина, групповая работа
19.	Герои сказок. Викторина.	1	Ролевые игры, работа в парах
20.	По страницам сказок Х.К. Андерсена.	1	Работа с презентацией, игры
21.	Проектная деятельность «Путешествие в страну сказок».	1	Коллективная работа, соревнование
22.	Книги о детях. Выставка книг.	1	Работа с презентацией, игры
23.	Герои книг В. Осеевой.	1	Ребусы, коллективная работа
24.	Книги Н. Носова. Приключение-сказка о Незнайке и его друзьях.	1	Проектная деятельность
25.	Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы.	1	Ролевые игры, работа в парах
26.	Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители.	1	Работа с презентацией, игры
27.	Сборники стихотворений для детей. Каталогная карточка.	1	Коллективная работа, соревнование

28.	Книги-сборники сказок народов мира. Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок.	1	Работа с презентацией, игры
29.	Народные сказки на страницах детских журналов.	1	Проектная деятельность
30.	Книги о семье.	1	Работа с презентацией, игры
31.	Книги о защитниках Отечества. Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».	1	Ролевые игры, работа в парах
32.	Библиотечный урок «Хвала книге». По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	1	Работа с презентацией, игры
33.	Летнее чтение. Оформление еженедельника «Книгочей» или «Дневника читателя».	1	Коллективная работа, соревнование
34.	Итоговое занятие	1	Работа с презентацией, игры

#### Тематическое планирование в 3 классе:

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации, основные виды деятельности
1.	Книги-сборники былин, легенд, сказов.	1	Коллективная работа, соревнование
2.	Книги-сборники былин, легенд, сказов	1	Ребусы, коллективная работа
3.	Первые книги. Библия. Детская библия.	1	Викторина, групповая работа
4.	Летописи. Рукописные книги.	1	Презентация, коллективная работа
5.	История книги. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Ролевые игры, работа в парах
6.	Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина».	1	Коллективная работа, соревнование
7.	Сказки бытовые, волшебные, о животных.	1	Ролевые игры, работа в парах
8.	Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».	1	Презентация, коллективная работа
9.	История басни. Басни Эзопа и И. Крылова.	1	Проектная

	Аппарат книги- сборника.		деятельность
10.	Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен.	1	Ребусы, коллективная работа
11.	Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами.	1	Викторина, групповая работа
12.	Герои басен. Инсценирование басен.	1	Инсценирование, ролевые игры
13.	Родные поэты.	1	Ролевые игры, работа в парах
14.	Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова.	1	Ребусы, коллективная работа
15.	Проект «Краски и звуки поэтического слова».	1	Коллективная работа, соревнование
16.	Книги Л.Н. Толстого для детей.	1	Викторина, работа в группах
17.	Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок.	1	Ролевые игры, работа в парах
18.	Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.	1	Коллективная работа, сюжетные игры
19.	Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю».	1	Викторина, групповая работа
20.	Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв.	1	Ролевые игры, работа в парах
21.	Художники-иллюстраторы книг о животных.	1	Инсценирование, ролевые игры
22.	Дети — герои книг. Типы книг.	1	Инсценирование, ролевые игры
23.	Книги-сборники произведений о детях.	1	Ребусы, коллективная работа
24.	Литературная игра «Расскажи о героях детских книг — твоих сверстниках».	1	Защита проекта
25.	Книги зарубежных писателей.	1	Викторина, групповая работа
26.	Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях.	1	Проектная деятельность
27.	Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». Аннотация.	1	Ролевые игры, работа в парах
28.	Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая».	1	Групповая работа, соревнования
29.	Кто они — дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»).	1	Коллективная работа, соревнование
30.	Библиотечный урок: самостоятельная работа	1	Ребусы,

	с книгой в читальном зале.		коллективная работа
31.	Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др.	1	Проектная деятельность
32.	Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др.	1	Коллективная работа, соревнование
33.	Создание классной газеты «Книгочей».	1	Коллективная работа, соревнование
34.	Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?». Словарь книгочей.	1	Ролевые игры, работа в парах

#### Тематическое планирование в 4 классе

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации, основные виды деятельности
1.	Былины, былинчики. Былинные богатыри. Книги-сборники.	1	Презентация
2.	Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси.	1	Коллективная работа, соревнование
3.	Библия. Библейские предания.	1	Проектная деятельность
4.	Творческая работа: история книги.	1	Презентация, коллективная работа
5.	Героические песни о героях России. Песня-слава.	1	Ребусы, коллективная работа
6.	Книга-сборник С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Справочный материал об А.В. Суворове.	1	Ролевые игры, работа в парах
7.	Русь великая в произведениях фольклора.	1	Инсценирование, ролевые игры
8.	День народного единства: презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России.	1	Проектная деятельность, игры
9.	Мифы народов мира. Книги-сборники.	1	Ролевые игры, работа в парах
10.	Мифологические герои.	1	Ролевые игры, работа в парах
11.	Мир сказок: сказки народные и авторские.	1	Ролевые игры, работа в парах
12.	Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1	Коллективная работа, игры

13.	Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина	1	Ребусы, коллективная работа
14.	Библиографический справочник: справки о писателях сказочниках. Энциклопедии и книги-справочники.	1	Проектная деятельность
15.	Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги.	1	Проектная деятельность
16.	Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку.	1	Коллективная работа, соревнование
17.	Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги.	1	Викторина, конкурс
18.	Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы».	1	Коллективная работа, проект
19.	Дети — герои книг писателей XIX века.	1	Ролевые игры, работа в парах
20.	Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др.	1	Викторина, конкурс
21.	Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Ан- нотация на книгу-сборник писателей-классиков.	1	Ролевые игры, работа в парах, конкурс
22.	«Хранители слов» — словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».	1	Проектная деятельность
23.	Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия.	1	Работа с презентацией
24.	Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой.	1	Коллективная работа, соревнование
25.	Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги.	1	Викторина, конкурс
26.	Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова и др.		Ребусы, коллективная работа
27.	Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе».	1	Ролевые игры, работа в парах
28.	Очерки и воспоминания. Писатели о писателях.	1	Работа с презентацией
29.	Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации.	1	Коллективная работа, соревнование
30.	Творческая работа: очерк о своей школе, о своём городе или о любимой книге.	1	Ролевые игры, работа в парах
31.	Книги о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота».	1	Проектная деятельность
32.	Детские газеты и журналы.	1	Ролевые игры, работа в парах

33.	Встреча с корреспондентом местной газеты.	1	Ребусы, коллективная работа
34.	Итоговое занятие		Проектная деятельность

### **Программа курса внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет»**

#### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

##### **Личностные результаты:**

- российская гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; формирование эстетических потребностей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

##### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в художественной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), готовить свое выступление и выступать с графическим сопровождением;
- составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свои способы изображения;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

##### **Предметные результаты:**

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер,

эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

• умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

• освоение умений применять в художественно–творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет»**

#### **1 класс**

#### **Образ природы и деревни (1 ч).**

Знакомство с темой года. Разговор о деревне. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течении года. Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы ножницами.

#### **Деревья (3 ч).**

Деревья разной формы. Сравнение форм деревьев. Хвойные и лиственные деревья. Наблюдение за природой. Опора на учебник «Изобразительное искусство. 1 класс» с. 90-93. Способы получения разных оттенков зеленого и коричневого цвета гуашью или акварелью.

#### **Дикие животные (2 ч).**

Лесные звери. Опора на учебник «Окружающий мир. 1 класс» с. 12-13 и «Изобразительное искусство. 1 класс» с. 100-108. Начинаем осваивать способ рисования животных гуашью, без карандашного рисунка. Учимся вырезать рисунки по контуру. Правила безопасности работы ножницами. Рисуем разных лесных животных на выбор каждого учащегося - медведь, белка, заяц, кабан и др. Ребенок может воспользоваться схемой этапов рисования в тетради, или нарисовать животного своим способом.

#### **Домашние животные (2 ч).**

Опора на учебник «Окружающий мир. 1 класс» с.12-13. Рисуем разных домашних животных на выбор каждого учащегося - лошадь, корова, собака, свинья. Ребенок может воспользоваться схемой этапов рисования в тетради, или нарисовать животного своим способом.

#### **Домашние птицы (1 ч).**

Рисуем домашних птиц на выбор каждого учащегося – гусь, курица, индюк и др. Ребенок может воспользоваться схемой этапов рисования в тетради, или нарисовать птицу своим способом. Сделанные рисунки вывешиваются на доску и обсуждаются. Дети угадывают изображенных птиц.

#### **Рыбы (1 ч).**

Речные рыбы. Опора на учебник «Окружающий мир. 1 класс» с. 40-41. Знакомство с графическими материалами.

#### **Цветы (2 ч).**

Изготовление цветов разного размера для переднего и дальнего плана. Опора на учебник «Окружающий мир. 1 класс», с. 18-23. Аппликация из частей растения (корень, стебель, лист, цветок).

#### **Подсолнухи (1 ч).**

Опора на учебник «Литературное чтение. 2 класс. Часть 2» с.125. Раздел «Музейный дом», картина В. Ван Гог. «Подсолнухи». Учащимся предлагается сделать свою оригинальную композицию с подсолнухами, изобразить их такими же яркими красками, какими пользовался художник. Материал – гуашь.

#### **Овощи (2 ч).**

Рисуем деревенский огород - редиска, морковка, свекла, помидоры, огурцы, капуста. Расположение растений на грядке. Аппликация или гуашь. Овощи должны наполовину торчать из земли, чтобы быть узнаваемыми.

#### **Грибы (1 ч).**

Разговор о грибах - съедобных и несъедобных. Опора на учебник «Окружающий мир. 1 класс» с. 58-59. Аппликация или гуашь.

**Радуга (1 ч).** Порядок расположения цветов в радуге. Смешение красок. Использование основных цветов – красный, желтый, синий и белил для получения всех цветов радуги. Гуашь. Формат А3.

#### **Деревенский дом (3 ч).**

Говорим о сельской архитектуре. Дома из камня или дерева. Называем элементы дома, украшение окон – наличники. Используем учебник «Изобразительное искусство. 1 класс», **Забор (1 ч).**

Назначение забора. Аппликация.

#### **Мост. (1 ч).**

Назначение мостов. Деревянный мост через реку. Разговор о конструкции мостов. Аппликация.

**Облака. (1 ч).** Беседа о форме облаков, их схожести с реальными фигурами. Изготовление облаков из фактурных материалов (калька, вата, ткани).

#### **Насекомые. (1 ч).**

Опора на учебник «Окружающий мир. 1 класс» с. 16-17. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Бабочка (1 ч).**

Разнообразие бабочек. Симметрия. Аппликация. Опора на учебник «Изобразительное искусство. 1 класс», с. 96-99.

#### **Птицы (1 ч).**

Разнообразие птиц. Опора на учебник «Окружающий мир. 1 класс» с. 53. Положение крыльев во время полета. Изображение гнезда.

#### **Жители деревни (2 ч).**

Разговор о жителях деревни и их профессиях. Влияние профессии на одежду.

#### **Природа деревни (1 ч).**

Разговор о природных условиях необходимых для жизни в деревне (лес, река, поля). Опора на пейзажи в учебнике «Изобразительное искусство» 1 кл., с. 82-90. Изображение простого пейзажа (линия горизонта, небо, река, поля) на формате А1. Цветовое решение основных пространств картины. Работа губкой и крупными кистями. Гуашь.

#### **Составление итоговой композиции (2 ч).**

Приклеивание деталей, определение плановости. Сначала раскладываем все рисунки перед собой. Начинаем с моста, затем располагаем дома и деревья на дальнем плане. Потом растения и животных (маленьких на дальний план, крупных на передний) Важно акцентировать внимание ребенка, что фрагменты могут заходить друг на друга (звери выглядывать из-за деревьев и т.д.) Передний план – жители, цветы, рыбы и насекомые, наклеивается в самую последнюю очередь.

#### **Доработка (1 ч).**

Добавление или замена деталей. Проверка прочности, приклеенных деталей. На этом занятии есть возможность доделать итоговую работу. Нарисовать какие-то детали сверху. На этом этапе учащиеся могут активно общаться и помогать друг другу.

#### **Презентация (1 ч).**

Делаем табличку с названием картины, подписываем свое ИМЯ и ФАМИЛИЮ, КЛАСС. Составить рассказ о картине. На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Фотографируем итоговые работы вместе с авторами.

## **2 класс**

В течение года учащимся предстоит сделать составную композицию «Город» из фрагментов, которые они делают каждое занятие. Задание каждого занятия необходимо вырезать и сложить в папку, где хранятся фрагменты. Рекомендуемый формат для выполнения каждой темы А4 плотной акварельной бумаги. В рамках занятия может быть выполнено несколько фрагментов одной темы большого и маленького размера.

### **Образ города (1 ч)**

Знакомство с темой года. Разговор о городе. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течении года (работа с оглавлением). Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы ножницами.

### **Жилые дома (2 ч)**

Частный сектор и многоэтажные дома. Определение роста человека на итоговой работе. Определение масштабов зданий.

### **Здание правительства (1 ч)**

Строгое, официальное, чаще всего историческое здание. Государственный флаг. Региональный компонент.

### **Школа (1 ч)**

Типичные особенности здания. Пришкольная площадка. На выбор учащегося изготовление дополнительно спортивной, музыкальной или художественной школы.

### **Детский сад (1 ч)**

Особенности здания (этажность). Территория детского сада. Опора на учебник «Изобразительное искусство. 2 класс», с. 86-87.

### **Театр (1 ч)**

Виды театров - кукольный, академический, оперный, драматический, театр юного зрителя, музыкальный. История театра. Региональный компонент (театры вашей местности).

### **Музей (1 ч)**

Рассказ о музеях разной направленности (краеведческий, исторический, зоологический, музей изобразительного искусства, музей-квартиры писателей, музей транспорта и др.) Использование учебника «Изобразительное искусство. 2 класс» с. 108-112. Региональные музеи.

### **Кинотеатр (1 ч)**

История появления кино. Особенности здания кинотеатра (практически без окон, большие афиши, необычная современная форма).

### **Кафе (1 ч)**

Разговор о заведениях общественного питания, полезной еде. Акцент на яркой вывеске и форме здания для привлечения посетителей.

### **Библиотека (1 ч)**

Значение книг в нашей жизни, назначение библиотек. Особенности здания (может быть украшено скульптурами писателей и ученых). Региональный компонент.

### **Храм (1 ч)**

Особенности культовой архитектуры. Примеры храмов разных конфессий (синагога, церковь, буддийский храм, мечеть, костел). Региональный компонент.

### **Цирк (1 ч)**

Здание цирка – шатер. Яркие краски. Сказочные узоры. Афиша.

### **Больница (1 ч)**

Больница – это здание с большим количеством окон. Разговор о символе «Красный крест». Телефон скорой помощи.

#### **Пожарная служба (1 ч)**

История развития пожарной службы. Каланча. Современные пожарные части. Телефон пожарной службы.

#### **Полиция (1 ч)**

Административное здание. Региональный компонент.

#### **Стадион (1 ч)**

Значение спорта в нашей жизни. Опора на учебник «Физическая культура. 1-2 классы» Спортивные сооружения. Стадион, ледовая арена, бассейн, баскетбольная площадка, беговые дорожки и т.д. Региональный компонент.

#### **Магазины (2 ч)**

Особенность торговых зданий (яркие и читабельные вывески, большие витрины). Специализированные магазины. Торговые центры. Соразмерность больших и маленьких магазинов.

#### **Заводы и фабрики (1 ч)**

Промышленная архитектура и ее особенности (большие здания, высокие трубы, внешние сварочные конструкции, отсутствие окон и др.) Региональный компонент.

#### **Фонтаны (1 ч)**

Парковая культура. Назначение фонтанов и парков в жизни человека. Различные формы фонтанов и скамеек.

#### **Памятники (1 ч)**

Однофигурные и многофигурные памятники. Памятники историческим личностям и шуточные памятники (городские скульптуры). Постамент. Учебник «Изобразительное искусство. 2 класс» с.78-81.

#### **Малые формы (1 ч)**

Разнообразие форм и стилей чугуннойковки. Атрибуты необходимые городу – фонари, ограды, ворота, урны и т.д.

#### **Знаки дорожного движения (1 ч)**

Разговор о правилах дорожного движения. Значение знаков дорожного движения, сигналы светофора.

#### **Транспорт (1 ч)**

Виды городского транспорта. Автомобили, мотоциклы, грузовики, общественный транспорт (автобусы, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы), специальный транспорт (пожарная, скорая помощь, полиция).

#### **Растения (1 ч)**

Значение растений в городской жизни. Разнообразие городских растений. Оттенки зеленого. Формы клумб.

#### **Жители города (2 ч)**

Разговор о профессиях городских жителей. Характер городской одежды. Изображение фигурок людей. Животные в городе.

#### **Разное (2 ч)**

Иные городские объекты. Зоопарк, вокзал, банк, аэропорт, пляж, парк аттракционов. Региональный компонент. Возможно доделывание основных зданий.

#### **Природа (1 ч)**

Дороги и реки – основные пути города. Общий фон на листе формата А1. Вид сверху. Используем разные карты, в т.ч. туристические.

#### **Компоновка (1 ч)**

Расположение и приклеивание деталей. Определение планов. Наложение объектов. Важно акцентировать внимание ребенка, что фрагменты могут заходить

друг на друга. Сначала крупные здания, затем здания поменьше. Потом фонари, памятники, фонтаны, ограды. Теперь светофоры, знаки дорожного движения и транспорт, деревья и клумбы. В последнюю очередь крепятся жители.

#### **Доработка (1 ч)**

Добавление или замена деталей. Придумываем и подписываем название этого города, историю его создания, основателя, название реки, названия улиц. Изготовление таблички с названием города, именем, фамилией, классом.

#### **Презентация (1 ч)**

На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Небольшой рассказ учащихся о своих работах.

#### **3 класс**

В течение года учащимся предстоит сделать составную композицию «Сказочное царство» из фрагментов, которые они делают на каждом занятии.

**Образ сказочной страны (1 ч).** Знакомство с темой года. Разговор о сказках. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года (работа с оглавлением). Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами. Практический результат: на этом занятии дети заводят папку для рисунков и пишут на ней свои имя и фамилию.

**Карта сказочной страны (1 ч).** Учащиеся придумывают сказочные территории своей страны (например: синий заколдованный лес, оранжевый королевский замок, фиолетовые непроходимые горы и т.д.) и рисуют эскиз будущей карты. Используем учебник «Окружающий мир. 3 класс». Формы поверхности земли. Равнины, горы, озёра, океаны. Холмы и овраги.

**Сказочные царства (1 ч).** Учащиеся соотносят сказочные царства и территории, придумывают основу для будущей сказки. Работа в тетради: заполнить таблицу сказочных царств. Практический результат: подписанные названия царств на эскизе карты.

**Замок (2 ч).** Древний замок. Сказки, в которых герои жили в замке. Примеры европейских замков. Элементы старинных замков – ворота, башни, флаги, окна, навесной мост, каменная кладка и др. Работа в тетради: обсуждение и анализ фотографий и рисунков в тетради. Смотрим поэтапность конструирования замка из цветной бумаги. Практический результат: сконструированный из цветной бумаги замок с элементами, дорисованными фломастером.

**Город (2 ч).** Волшебный город. Вспоминаем Изумрудный город Гудвина и другие сказочные города. Рассматриваем городские здания. Опора на тетрадь «Мы раскрасим целый свет. 2 класс». Используем учебник «Окружающий мир. 3 класс». Золотое кольцо России. Суздаль, Владимир, Переславль Залесский, Ростов Великий, Кострома, Москва, Сергиев Посад. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс». Практический результат: нарисованные или сконструированные из цветной бумаги городские здания.

**Деревня (2 ч).** Деревянные и каменные сельские домики. Возвращение к материалу тетради «Мы раскрасим целый свет. 1 класс». Сказочная деревня – родина многих героев. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс». Практический результат: нарисованные или сконструированные из цветной бумаги деревенские постройки.

**Мельница (1 ч).** Значение мельницы для деревенского хозяйства. Устройство мельницы. Смотрим фотографии и изображения мельниц. Практический результат: сконструированная из цветной бумаги мельница с вращающимися лопастями.

**Мосты (1 ч).** По сказочному королевству протекает река, через нее перекинута много мостов разной формы. Изготовление больших и маленьких мостов для итоговой картины. Практический результат: вырезанные и дорисованные фломастерами мосты.

**Сказочные народы (1 ч).** В сказках бывают разные народы – великаны, лилипуты, друиды, эльфы, гномы и др. Акцентируем внимание ребенка на отличиях этих народов от

человека (большой или маленький рост, необычная форма носа или ушей и т.д.). Приводим примеры и смотрим иллюстрации из разных сказок. Практический результат: нарисованные гуашью персонажи произведений разных народов.

**Сказочные герои (2 ч).** Разговор о героях и злодеях сказок и их характерах. Например: Кощей Бессмертный, Иван Дурак, Василиса Прекрасная, Колобок, Красная Шапочка и др. Работа с иллюстрациями. Учащийся определяет главных героев своей сказки. Опора на учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» Практический результат: нарисованные гуашью (бумага форматом А4) главные персонажи сказки (существующие или выдуманные ребенком), вырезанные по контуру.

**Жители сказочной страны (2 ч).** Жители сказочного царства. Король и королева, шут, придворные, жители города, рыцари, богатыри, крестьяне, путники, а также оригинальные детские персонажи. Опора на учебник «Изобразительное искусство. 3 класс». Работа в тетради: угадай и подпиши силуэты сказочных персонажей. Практический результат: нарисованные гуашью жители сказочной страны маленького и среднего размера (формат А5).

**Войско (1 ч).** Во многих русских народных и эпических сказках упоминается войско, которое охраняет сказочные замки и города. Примеры таких сказок. Главный герой, возглавляющий войско, уже сделан. Нужно раскрасить и сделать соответствующих ему воинов. Работа в тетради: смотрим поэтапность конструирования войска, состоящего из множества фигурок воинов. Рассматриваем варианты вооружения воина (меч, копье, разные формы щитов), примеры портретов воинов, способы компоновки воинов в войска. Практический результат: вырезанные из цветной бумаги воины, дорисованные фломастером и сгруппированные в войско.

**Транспорт (1 ч).** Сказочные персонажи передвигаются по-разному – на ковчеге, самолете, на печи, в карете, на автомобиле и др. Делаем транспортные средства для главных героев, соотносим размер транспорта со сделанными фигурами. Практический результат: нарисованный и вырезанный по контуру транспорт для героев.

**Флот (1 ч).** В сказках часто встречается тема мореплавания (Сказка о царе Салтане, сказки о Синдбаде-мореходе и др.). Создаем корабли, которые заполнят водное пространство. Ориентируемся на эскиз карты, – какие будут реки, моря и озёра. Практический результат: составленный из цветной бумаги корпус и парус для корабля.

**Сказочные животные (2 ч).** Роль животных в сказках. Приводим примеры животных из сказок. Реально существующие животные – заяц, волк, медведь, а может быть, жираф, слон и др. Используем тетрадь «Мы раскрасим целый свет. 1 класс». Несуществующие животные – летающие драконы, василиски, кентавры и др. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс». Практический результат: нарисованные гуашью существующие животные, несуществующие животные.

**Конь (1 ч).** В сказках конь – частый спутник главного героя. Примеры из сказок. Работа с иллюстрациями. Силуэт коня – один из наиболее сложных рисунков, поэтому используем шаблон в тетради. Практический результат: сделанные по шаблону из цветного картона фигуры коней разного размера.

**Сказочные растения (2 ч).** Создание образа леса. На территории сказочного царства есть разные по характеру леса – старые дремучие и солнечные, волшебные. Используем учебники «Литературное чтение. 2 класс», «Изобразительное искусство. 3 класс». Работа с оттенками разных цветов; смешиваем краски для получения как можно большего количества оттенков одного цвета для леса. Гуашь. Практический результат: нарисованные гуашью деревья разного размера в родственной цветовой гамме (оттенки одного цвета) в соответствии с картой волшебной страны.

**Цветы (1 ч).** Разнообразие цветов. Существующие и вымышленные цветы разного размера, формы и цвета. Практический результат: настоящие или выдуманные цветы, сделанные из любого материала по выбору ребенка.

**Овощи, фрукты и ягоды (1 ч).** Овощи и фрукты как атрибут сказок. Примеры сказок, в которых овощи и фрукты играют важную роль в сюжете. Значение сельского хозяйства в жизни сказочных деревень и городов. Практический результат: нарисованные или вырезанные из цветной бумаги овощи и фрукты для сказочных лесов и деревень.

**Горы (1 ч).** Горная местность. Картины Н. Рериха. Аппликация гор из цветной бумаги. Воздушная перспектива (чем дальше, тем светлее). Практический результат: сконструированные из цветной бумаги горы, с учетом воздушной перспективы.

**Сказочные буквы (1 ч).** Сказочные шрифты. Буквица – заглавная буква в начале сказки. Значение письменности в сказках. Стилизация букв, имитация сказочного шрифта. Практический результат: стилизация алфавита.

**Указатель (1 ч).** Для того чтобы ориентироваться в королевстве, нужен указатель с четырьмя или более направлениями. Столбовая верста. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс». Для обозначения сказочных земель на будущей карте учащиеся подготавливают названия территорий. Практический результат: ленточки с названиями сказочных земель, написанные придуманным ребенком шрифтом.

**Воплощение замысла (1 ч).** Общий фон для итоговой работы. Вид сверху. Перенос эскиза карты на лист ватмана (А1). Начинаем с очертаний реки и водоемов. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» Практический результат: карта волшебной страны, перенесенная с эскиза на бумагу форматом А1 и раскрашенная гуашью.

**Итоговая композиция (1 ч).** Определение плановости. Сначала раскладываем, потом приклеиваем детали. Начинать нужно с распределения всех готовых поделок по группам: замок и его жители, город и горожане, деревня и крестьяне. Потом нужно разложить на картине горы, леса и мосты, затем – здания, корабли, растения, персонажи. Детали могут находить друг на друга и немного выходить за большой лист. Передний план – главные герои – наклеиваются в последнюю очередь. Практический результат: итоговая композиция – рисунки, которые делались в течение года, – приклеиваются на карту волшебной страны.

**Сказочная история (1 ч).** Учащийся составляет рассказ о своем королевстве, описывая его устройство, историю возникновения, всех персонажей, противостояние добрых и злых сил, основные события, предполагаемую концовку, опираясь на анализ сказки по материалам учебника «Литературное чтение». Практический результат: записанная и оформленная на листе бумаги история о сказочном королевстве.

**Доработки (1 ч).** Добавление или замена деталей. Изготовление таблички с названием сказки, с указанием ИМЕНИ, ФАМИЛИИ, класса. Практический результат: завершенная итоговая композиция.

**Презентация (1 ч).** Небольшой рассказ учащихся о своих работах. Практический результат: публичная презентация – завершение работы над проектом. Фотография итоговой картины вместе с автором.

#### **4 класс**

**Путешествие по России (1 ч).** Знакомство с темой года. Разговор о России. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года (работа с оглавлением). Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами.

**Столица России – Москва (2 ч).** Москва – самый крупный город России, город-герой, это политический, туристический, экономический, спортивный и культурный центр страны. Архитектура Москвы.

**Санкт-Петербург** (2 ч). Этот город основал первый российский император Пётр I. Здесь работали известные европейские и русские архитекторы. Санкт-Петербург известен своими соборами.

**Города-миллионеры** (1 ч). Называем города-миллионеры. Используем карту России в учебнике «Окружающий мир. 4 класс» Региональный компонент.

**Екатеринбург** (1 ч). Екатеринбург – столица Урала. Город основан Екатериной II и назван в ее честь. Это современный промышленный город. Малахит; разговор о минералах. Техника «монотипия».

**Казань** (1 ч). Казань – столица республики Татарстан. Один из крупнейших религиозных, экономических, образовательных, культурных и спортивных центров России. Казанский кремль.

**Волгоград** (1 ч). Волгоград (Сталинград) – город-герой. Здесь в 1943 году проходила Сталинградская битва, которая изменила ход Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

**Арктика. Ледяная зона** (1 ч). Особенности этой природной зоны. Северное сияние, арктические экспедиции, животные Арктики. Опора на учебник «Окружающий мир. 4 класс»

**Тундра** (1 ч). Особенности этой природной зоны. Животные и растения тундры. Опора на учебник «Окружающий мир. 4 класс»

**Зона лесов** (2 ч). Зона лесов занимает большую часть территории России. Животные и растения зоны лесов. Разнообразие оттенков зеленого цвета. Опора на учебник «Окружающий мир. 4 класс»

**Зона степей** (1 ч). Значение зоны степей в растениеводстве. Урожайи степей. Опора на учебник «Окружающий мир. 4 класс»

**Зона пустынь** (1 ч). Природу пустыни характерно изобразил на своих картинах художник М. Сарьян, – учебник «Изобразительное искусство. 4 класс». Животные пустыни, – учебник «Окружающий мир. 4 класс»

**Субтропики** (1 ч). Особенности этой природной зоны. Животные и растения субтропиков. Опора на учебник «Окружающий мир. 4 класс»

**Дальний Восток** (1 ч). Дальним Востоком принято называть восточную территорию России, расположенную у побережья Тихого океана. Действующие вулканы и гейзеры. Уссурийская тайга. Животные, занесенные в Красную книгу (тигр, леопард и др.).

**Твой край** (1 ч). Региональный компонент. Разговор о природе и культуре края, опираясь на пройденные темы по учебнику «Окружающий мир. 4 класс»

**Народные инструменты** (1 ч). В России существуют разные народные музыкальные инструменты – балалайка, гусли, свирель, бубен, ложки и др.

**Архитектура** (2 ч). Архитектура России известна во всем мире. В разные века строились разные здания. Три разных направления в архитектуре России – белокаменные церкви и крепости (Великий Новгород), деревянное зодчество (Томск) и современный хай-тек (Москва-Сити). Особенности и различия этих зданий.

**Народные промыслы** (2 ч). Региональный компонент. Городец, Гжель, Хохлома и др. Матрешка. Опора на учебник «Окружающий мир. 4 класс»

**Космос** (1 ч). Россия – одна из ведущих стран по освоению космоса. Используем учебник «Окружающий мир. 4 класс». Русские ученые первыми запустили в космос искусственный спутник.

**Спорт** (1 ч). Российские спортсмены традиционно сильны в фигурном катании, биатлоне, хоккее, спортивной и художественной гимнастике, легкой атлетике, синхронном плавании, а также в различных видах единоборств. Фигура человека.

**Русская кухня** (1 ч). Особенности национальной кухни – калачи, пироги, квас, чай из самовара, каша, щи, каравай, квашеная капуста, варенье, соленья. Разговор о кулинарных традициях и блюдах.

**Транспорт** (1 ч). По территории России проходит самая длинная железная дорога в мире – Транссибирская железнодорожная магистраль (Великий Сибирский путь). Разговор о транспортной карте страны. На каком транспорте можно добраться до самых удаленных населенных пунктов. Непроходимость некоторых территорий. Региональный компонент.

**Карта России** (2 ч). Силуэт границ Российской Федерации на бумаге форматом А1. Некоторые участки границ нужно упростить, – важно сохранить узнаваемость силуэта. Используем метод параллельного переноса. Расчерчиваем лист (А1) и карту в тетради на секторы и переносим границы по каждому сектору, ставим опорные точки. Используя карту природных зон в учебнике «Окружающий мир. 4 класс», раскрашиваем карту акварельными красками.

**Составление итоговой композиции** (2 ч). Достаем все рисунки. Сначала раскладываем на карте рисунки, которые относятся к конкретным местам (столица, города-миллионеры, твой край). Затем – рисунки, которые относятся к природным зонам (животные и растения). Остальными рисунками (кухня, музыка, спорт) заполняем пустые участки. Флаг России и космический спутник крепим сверху карты.

**Презентация** (1 ч). На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Небольшой рассказ учащихся о своих работах. Работа в тетради: тетрадь прикладываем к итоговой работе – как дополнительный экспонат. Практический результат: публичная презентация – завершение работы над проектом. Фотография итоговой картины вместе.

**Тематическое планирование по внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет» в 1 классе**

№ п/п	Кол-во часов	Наименование раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
<b>1. Мы раскрасим целый свет – 33 часа</b>			
1.	1.1	Образ природы и деревни	Беседа; коллективная работа
2.	1.2	Деревья. Деревья разной формы	Беседа; самопрезентация; коллективная работа
3.	1.3	Деревья. Хвойные и лиственные деревья	Самопрезентация; коллективная работа
4.	1.4	Деревья. Хвойные и лиственные деревья	Практическая работа; индивидуальная работа; выставки работ
5.	1.5	Дикие животные	Практическая работа; индивидуальная работа; выставки работ
6.	1.6	Дикие животные	Экскурсия на СЮН. Практическая работа; индивидуальная работа
7.	1.7	Домашние животные	Практическая работа; индивидуальная работа; беседа
8.	1.8	Домашние животные	Практическая работа; индивидуальная работа
9.	1.9	Домашние птицы	Практическая работа; индивидуальная работа
10.	1.10	Рыбы	Практическая работа; индивидуальная работа; сюжетно-

			ролевые игры
11.	1.11	Цветы	Творческая работа; индивидуальная работа
12.	1.12	Цветы. Аппликация из частей растения (корень, стебель, лист, цветок)	Творческая работа; индивидуальная работа
13.	1.13	Подсолнухи	Практическая работа; индивидуальная работа
14.	1.14	Овощи. Рисуем деревенский огород	Практическая работа; индивидуальная работа
15.	1.15	Овощи. Расположение растений на грядке	Практическая работа; индивидуальная работа
16.	1.16	Грибы съедобные и несъедобные	Творческая работа; индивидуальная работа; беседа
17.	1.17	Радуга	Творческая работа; индивидуальная работа
18.	1.18	Деревенский дом	Творческая работа; индивидуальная работа; выставка работ
19.	1.19	Дома из камня или дерева	Творческая работа; индивидуальная работа; беседа
20.	1.20	Деревенский дом. Украшение окон – наличники	Практическая работа; индивидуальная работа
21.	1.21	Забор	Практическая работа; индивидуальная работа
22.	1.22	Мост	Творческая работа; индивидуальная работа
23.	1.23	Облака	Творческая работа; индивидуальная работа
24.	1.24	Насекомые	Практическая работа; индивидуальная работа
25.	1.25	Бабочка	Практическая работа; индивидуальная работа; сюжетно-ролевые игры
26.	1.26	Птицы	Творческая работа; индивидуальная работа
27.	1.27	Жители деревни	Практическая работа; индивидуальная работа
28.	1.28	Жители деревни	Творческая работа; индивидуальная работа; презентация
29.	1.29	Природа деревни	Экскурсия; наблюдение
30.	1.30	Составление итоговой композиции	Творческая работа; индивидуальная работа
31.	1.31	Составление итоговой композиции	Практическая работа; индивидуальная работа
32.	1.32	Доработка	Практическая работа; индивидуальная работа
33.	1.33	Презентация	Урок презентация; выступление

**Тематическое планирование по внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет» во 2 классе**

№ п/п	Кол-во часов	Название раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
1.	1.1	Образ города	Коллективная, беседа о городе, знакомство с художественными материалами.
2.	1.2	Жилые дома	Индивидуальная, изготовление в технике оригами одноэтажных домов.
3.	1.3	Жилые дома	Индивидуальная, конструирование из цветной бумаги многоэтажных домов.
4.	1.4	Здание правительства	Индивидуальная, анализ типичных особенностей здания, рисование, конструирование.
5.	1.5	Школа	Индивидуальная, анализ типичных особенностей здания, рисование, конструирование.
6.	1.6	Детский сад	Индивидуальная, анализ типичных особенностей здания, рисование, конструирование.
7.	1.7	Театр	Индивидуальная, анализ типичных особенностей здания, рисование, конструирование.
8.	1.8	Музей	Индивидуальная, анализ типичных особенностей здания, рисование, конструирование.
9.	1.9	Кинотеатр	Индивидуальная, анализ типичных особенностей здания, рисование, конструирование.
10.	1.10	Кафе	Индивидуальная, анализ типичных особенностей здания, рисование, конструирование.
11.	1.11	Библиотека	Индивидуальная, анализ типичных особенностей здания, рисование, конструирование.
12.	1.12	Храм	Индивидуальная, анализ типичных особенностей здания, рисование, конструирование.
13.	1.13	Цирк	Индивидуальная, анализ типичных особенностей здания, рисование, конструирование.
14.	1.14	Больница	Индивидуальная, анализ типичных особенностей здания, рисование, конструирование.
15.	1.15	Пожарная служба	Индивидуальная, анализ типичных особенностей здания, рисование, конструирование.
16.	1.16	Полиция	Индивидуальная, анализ типичных особенностей здания, рисование, конструирование.
17.	1.17	Стадион	Индивидуальная, анализ типичных особенностей здания, рисование, конструирование.
18.	1.18	Магазины	Индивидуальная, анализ типичных особенностей здания, рисование, конструирование.
19.	1.19	Магазины	Индивидуальная, анализ типичных особенностей здания, рисование, конструирование.
20.	1.20	Заводы и фабрики	Индивидуальная, анализ типичных особенностей здания, рисование, конструирование.
21.	1.21	Фонтаны	Индивидуальная, беседа по теме, дорисовка.
22.	1.22	Памятники	Индивидуальная, беседа по теме, дорисовка.
23.	1.23	Малые формы	Индивидуальная, беседа по теме, дорисовка.

24.	1.24	Знаки дорожного движения	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
25.	1.25	Транспорт	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
26.	1.26	Растения	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
27.	1.27	Жители города	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
28.	1.28	Жители города	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
29.	1.29	Разное	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
30.	1.30	Разное	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
31.	1.31	Природа	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
32.	1.32	Компоновка	Индивидуальная, расположение и приклеивание деталей.
33.	1.33	Доработка	Индивидуальная, добавление или замена деталей.
34.	1.34	Презентация	Коллективная, небольшой рассказ учащихся о своих работах.

**Тематическое планирование по внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет» в 3 классе**

№ п/п	Кол-во часов	Название раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
<b>1.Сказочное царство– 34 часа</b>			
1	1.1.	Образ сказочной страны	Коллективная, беседа, знакомство с художественными материалами.
2	1.2.	Карта сказочной страны	Индивидуальная, изготовление карты.
3	1.3.	Сказочные царства	Индивидуальная, работа с эскизами.
4	1.4.	Замок	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
5	1.5.	Замок	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
6	1.6.	Город	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
7	1.7.	Город	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
8	1.8.	Деревня	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
9	1.9.	Деревня	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
10	1.10.	Мельница	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
11	1.11.	Мосты	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
12	1.12	Сказочные народы	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
13	1.13.	Сказочные герои	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
14	1.14.	Сказочные герои	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
15	1.15.	Жители сказочной страны	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
16	1.16.	Жители сказочной страны	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.

17	1.17.	Войско	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
18	1.18.	Транспорт	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
19	1.19.	Флот	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
20	1.20.	Сказочные животные	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
21	1.21.	Сказочные животные	Индивидуальная, беседа по теме, дорисовка.
22	1.22.	Конь	Индивидуальная, беседа по теме, дорисовка.
23	1.23.	Сказочные растения	Индивидуальная, беседа по теме, дорисовка.
24	1.24.	Цветы	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
25	1.25.	Овощи, фрукты и ягоды	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
26	1.26.	Горы	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
27	1.27.	Сказочные буквы	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
28	1.28.	Указатель	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
29	1.29.	Воплощение замысла	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
30	1.30.	Итоговая композиция	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
31	1.31.	Итоговая композиция	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
32	1.32.	Сказочная история	Индивидуальная, расположение и приклеивание деталей.
33	1.33.	Доработки	Индивидуальная, добавление или замена деталей.
34	1.34.	Презентация	Коллективная, небольшой рассказ учащихся о своих работах.

**Тематическое планирование по внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет» в 4 классе**

№ п/п	Кол-во часов	Название раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
<b>1. Путешествие по России – 34 часа</b>			
1.	1.1.	Путешествие по России	Коллективная, беседа, знакомство с художественными материалами.
2.	1.2.	Столица России – Москва	Индивидуальная, поэтапное рисование.
3.	1.3.	Столица России – Москва	Индивидуальная, работа с эскизами.
4.	1.4.	Санкт-Петербург	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование.
5.	1.5.	Санкт-Петербург	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
6.	1.6.	Города-миллионеры	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование.
7.	1.7.	Екатеринбург	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование.
8.	1.8.	Казань	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
9.	1.9.	Волгоград	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.

10.	1.10.	Арктика. Ледяная зона	Индивидуальная, анализ особенностей, рисование. типичных
11.	1.11.	Тундра	Индивидуальная, анализ особенностей, рисование. типичных
12.	1.12.	Зона лесов	Индивидуальная, анализ особенностей, рисование. типичных
13.	1.13.	Зона лесов	Индивидуальная, анализ особенносте,рисование. типичных
14.	1.14.	Зона степей	Индивидуальная, анализ особенностей, рисование. типичных
15.	1.15.	Зона пустынь	Индивидуальная, анализ особенностей, рисование, конструирование. типичных
16.	1.16.	Субтропики	Индивидуальная, анализ типичных особенностей , рисование. типичных
17.	1.17.	Дальний Восток	Индивидуальная, анализ особенностей, рисование, конструирование. типичных
18.	1.18.	Твой край	Индивидуальная, анализ особенностей, рисование. типичных
19.	1.19.	Народные инструменты	Индивидуальная, анализ особенностей, рисование. типичных
20.	1.20.	Архитектура	Индивидуальная, анализ особенностей, рисование, конструирование. типичных
21.	1.21.	Архитектура	Индивидуальная, беседа по теме, дорисовка.
22.	1.22.	Народные промыслы	Индивидуальная, беседа по теме, поэтапное рисование.
23.	1.23.	Народные промыслы	Индивидуальная, беседа по теме, дорисовка.
24.	1.24.	Космос	Индивидуальная, беседа по теме, поэтапное рисование.
25.	1.25.	Спорт	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
26.	1.26.	Русская кухня	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
27.	1.27.	Транспорт	Индивидуальная, беседа по теме, поэтапное рисование.
28.	1.28.	Карта России	Индивидуальная, беседа по теме, поэтапное рисование.
29.	1.29.	Карта России	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
30.	1.30.	Составление итоговой композиции	Индивидуальная, парная, беседа по теме, рисование.
31.	1.31.	Составление итоговой композиции	Индивидуальная, коллективная, беседа по теме, рисование.
32.	1.32.	Составление итоговой композиции	Индивидуальная, расположение и приклеивание деталей.
33.	1.33.	Доработки	Индивидуальная, добавление или замена деталей.
34.	1.34.	Презентация	Коллективная, небольшой рассказ учащихся о своих работах.

### 2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ЗПР, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и опыта реализации воспитательной работы МБОУ «СОШ №106».

Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся с ЗПР направлена на воспитание в каждом ребенке гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов обучающихся с ЗПР, подготовку их к жизни и успешную социализацию и интеграцию в современное общество.

Программа МБОУ «СОШ №106» реализуется в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями обучающихся с ЗПР, социальными партнерами школы: городская станция юннатов», совет ветеранов педагогического труда, валеологический центр «Гармония», центр детского творчества, КГБУ для сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Барнаульский центр помощи детей, оставшихся без попечения родителей №3», КГБУЗ «Детская поликлиника №11», Алтайский краевой психоневрологический диспансер, территориальная комиссия по делам несовершеннолетних.

#### **Цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР:**

*Духовно- нравственное воспитание* – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся с ЗПР базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

*Духовно – нравственное развитие* – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно – смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

**Общей целью** является социально – педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческих ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

**Задачи духовно- нравственного развития и воспитания** обучающихся на ступени начального общего образования:

*В области формирования личностной культуры:*

- формирование первоначальных моральных норм, развитие творческого потенциала в учебно – игровой, предметно – продуктивной, социально – ориентированной деятельности на основе нравственных установок;
- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции «становиться лучше»;
- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование в сознании школьников нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; принятия обучающимся базовых национальных ценностей, духовных традиций;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование критичности к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование самостоятельности обучающихся в любых жизненных ситуациях;
- осознание ответственности за результаты собственных действий и поступков;
- развитие трудолюбия, формирование потребности к учению, способности к преодолению трудностей для достижения результата;

***В области формирования социальной культуры:***

- воспитание ценностного отношения к Родине, к своему национальному языку и культуре;
- формирование основ российской гражданской идентичности – усвоенного, осознанного и принимаемого самим обучающимся образа себя как гражданина России;
- формирование патриотизма и гражданственности, веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за свои дела и поступки, за Отечество;
- формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.
- развитие навыков коммуникативного общения с педагогами, родителями, сверстниками и старшим поколением, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
  - формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
  - знакомство с культурно – историческими и этническими традициями российской семьи.

**Основные направления и ценностные основы духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования**

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость, милосердие, честность, достоинство, уважение к родителям, уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о младших и старших, свобода совести и вероисповедания, толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: *уважение к труду; творчество и созидание, стремление к познанию, целеустремленность и настойчивость; бережливость, трудолюбие.*

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: *любовь к России, к своему народу, своему краю; Служение своему Отечеству; Правовое государство; Гражданское общество; Закон и право-порядок; свобода личная и национальная; доверие к людям; институтам государства и гражданского общества.*

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: *Родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.*

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: *красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

**Принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования.**

**Принцип следования нравственному примеру.**

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример педагогов.

**Принцип системно – деятельностной организации воспитания.**

Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию: общеобразовательных дисциплин; произведений искусства; периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь; духовной культуры и фольклора народов России; истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи; жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей; общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик; других источников информации и научного знания.

**Принцип диалогического общения.**

В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

**Принцип полисубъективности воспитания.**

В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки.

**Принцип ориентации на идеал.**

Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

**Аксиологический принцип.**

Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и

сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

**Принцип идентификации (персонификации).**

Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

**Основное содержание духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования**

***Воспитание нравственных чувств и этического сознания:***

первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;

различие хороших и плохих поступков;

представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, в транспорте, на природе;

- элементарные представления о роли традиционных религий в развитии Российского государства;

- уважительное отношение к родителям, старшим; доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

- бережное, гуманное отношение ко всему живому;

- знание правил этики, культуры речи;

- умение признаваться в плохом поступке и проанализировать его; стремление избегать плохих поступков;

- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр и СМИ;

- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:***

- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значения творчества в жизни человека и общества;

- уважение к труду и творчеству старших и сверстников; элементарные представления об основных профессиях;

- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;

- первоначальные навыки самообслуживания;

- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении заданий;

- умение соблюдать порядок на рабочем месте;

- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:***

8) элементарные представления о политическом устройстве Российского государства;

9) представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе Алтайского края;

- 10) элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- 11) уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
  - начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
  - элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
  - интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Алтайского края;
  - стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
  - любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
  - уважение к защитникам Родины;
  - умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей

*Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- первоначальный элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- личный опыт в экологических программах и проектах.

*Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам.

### **Виды деятельности и формы занятий с обучающимися с ЗПР на уровне начального общего образования**

Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР	Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования	Виды деятельности и формы занятий с обучающимися с ЗПР на ступени начального общего образования
<b>Воспитание</b>	- Первоначальные представления о	-Первоначальные представления о

<p><b>нравственных чувств и этического сознания:</b></p>	<p>базовых национальных российских ценностях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различие хороших и плохих поступков;</li> <li>- представления о правилах поведения в образовательной организации, дома, на улице, в общественных местах, в транспорте, на природе;</li> <li>- уважительное отношение к родителям, старшим;</li> <li>доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;</li> <li>- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</li> <li>- бережное, гуманное отношение ко всему живому;</li> <li>- знание правил этики, культуры речи;</li> <li>- умение признаваться в плохом поступке и проанализировать его;</li> <li>стремление избегать плохих поступков;</li> <li>- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр и СМИ;</li> <li>- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.</li> </ul>	<p>базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности): посещение музеев, знакомство с творчеством художников и писателей, выездные экскурсии по городу.</p> <p>Участие во внеурочных мероприятиях, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия.</p> <p>Ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков (в процессе бесед, классных часов и других мероприятиях).</p> <p>-Усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательной организации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и взрослым ( обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности): -Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся ( заботе о старшем поколении и инвалидах, о животных, других живых существах, природе):участие в благотворительных акциях: «Подари людям», «Помоги птицам».</li> </ul> <p>Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье совместно с родителями (законными представителями), проведение</p>
--	---	--

		<p>праздников, посвященных дню семьи, дню матери, проведение тематических линеек.</p>
<p><b>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:</b></p>	<p>- Первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значения творчества в жизни человека и общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;</li> <li>- элементарные представления об основных профессиях;</li> <li>- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;</li> <li>- первоначальные навыки самообслуживания;</li> <li>- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;</li> <li>- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении заданий;</li> <li>- умение соблюдать порядок на рабочем месте;</li> <li>- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;</li> <li>- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.</li> </ul>	<p>Участие в экскурсиях по микрорайону, городу; посещение музеев, получение первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде): конкурс «Час творческих идей», цикл занятий «Начатое дело доводи до конца»</li> <li>- учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике: участие в предметных неделях; олимпиадах; выставках.</li> <li>- приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов :участие в акциях «Мой чистый город»; трудовые десанты «Чистый двор», «Чистая школа»; - приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома; участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, творческого отношения к труду и жизни.</li> </ul>

<p><i>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека</i></p>	<p>Элементарные представления о политическом устройстве Российского государства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге;</li> <li>- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;</li> <li>- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;</li> <li>- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;</li> <li>- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;</li> <li>- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;</li> <li>- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России;</li> <li>- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;</li> <li>- любовь к школе, своему , городу, народу, России;</li> <li>- уважение к защитникам Родины;</li> <li>- умение отвечать за свои поступки;</li> <li>- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации,</li> <li>- ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения;</li> <li>- ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями,</li> <li>- знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам),</li> <li>участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр, встреч с ветеранами и военнослужащими,</li> <li>- получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России,</li> <li>- участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, окончившими средние и высшие учебные заведения.</li> </ul>
<p><i>Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления о душевной и физической красоте человека;</li> <li>- формирование чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;</li> <li>- интерес к чтению, произведениям искусства, детским</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Усвоение элементарных представлений о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с</li> </ul>

	<p>спектаклям, концертам, выставкам, музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к занятиям художественным творчеством;</li> <li>- стремление к опрятному внешнему виду;</li> <li>- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;</li> <li>- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</li> </ul>	<p>природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов, занятий по экологии),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному городу),</li> <li>- получение первоначального опыта участия в трудовой деятельности (в школе и на пришкольном участке), экологические акции, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.);</li> <li>- усвоение позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей), расширение опыта общения с природой, забота о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности.</li> </ul>
<p><i>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, экскурсий к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, парковых зон, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам.</li> <li>Разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы: посещение театров, обучение видеть прекрасное в</li> </ul>

		<p>поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой,, библиотечные уроки « Дорогами добра»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества, участие в концертной деятельности на общешкольных праздниках. посещение кружков, участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, в экскурсионно-краеведческой деятельности, посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ: ведение классной летописи: «Мы вместе»; посещение музея изобразительных искусств;</li> <li>- получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека: цикл занятий: «Встречают по одежке», практические занятия: «Мой внешний вид, моя одежда».</li> </ul>
--	--	---

Программа духовно-нравственного развития и воспитания МБОУ «СОШ №106» направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся с ЗПР, основанного на системе духовных ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Нормативно-правовой и методологической основой программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС НОО, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа духовно-нравственного развития призвана направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с ЗПР в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения. В основу программы положены ключевые

воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества и общечеловеческие ценности.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств и нравственного поведения.

**Задачи** духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования:

***в области формирования личностной культуры:***

формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;

формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;

формирование способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;

формирование в сознании школьников нравственного смысла учения;

формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом;

формирование представлений о базовых общечеловеческих ценностях;

формирование представлений о базовых национальных, этнических и духовных традициях;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование критичности к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, осознание ответственности за результаты собственных действий и поступков;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата;

***в области формирования социальной культуры:***

формирование основ российской гражданской идентичности – осознание себя как гражданина России;

пробуждение чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

осознание своей этнической и национальной принадлежности, воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;

формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

укрепление доверия к другим людям;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

***в области формирования семейной культуры:***

формирование отношения к семье как основе российского общества;

формирование у обучающихся уважительного отношения к родителям,

осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

знакомство обучающихся с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Общие задачи духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Реализация программы духовно-нравственного развития МБОУ «СОШ №106» осуществляется по следующим **направлениям**, включающим духовные, нравственные и культурные традиции нашей страны:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

- воспитание нравственных чувств и этического сознания;

формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни;

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- воспитание положительного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

- воспитание эмоционально-положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ЗПР реализуется посредством:

**духовно-нравственного воспитания** - педагогически организованного процесса усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение ими системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации;

**духовно-нравственного развития** - осуществления в процессе социализации последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности обучающихся оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Реализация программы должна проходить в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

Реализация программы МБОУ «СОШ №106» предполагает создание социально открытого пространства, где каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;

- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;

- в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;

- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности обучающихся;

- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;

- в личном примере ученикам.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов - участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, средств массовой информации, традиционных российских религиозных объединений.

**Программа обеспечивает:**

- организацию системы воспитательных мероприятий, позволяющих каждому обучающемуся с ЗПР использовать на практике полученные знания, усвоенные модели и нормы поведения;

- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику.

**Виды деятельности и формы занятий с обучающимися с ЗПР**

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

-получают первоначальные представления о Конституции Российской Федерации, знакомятся с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

-знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, экскурсий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

-знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);

-знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам);

-знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности (в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых этими организациями, встреч с их представителями);

-участвуют в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;

-получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);

-участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма;

-принимают активное участие в школьных программах и мероприятиях по поддержке ветеранов войны;

-принимают посильное участие в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны (в рамках деятельности военно-исторических клубов, школьных музеев, детских военно-спортивных центров и т. д.);

-участвуют в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны.

#### **Нравственное и духовное воспитание:**

-получают первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России);

-участвуют в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;

-знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

-усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательной организации – овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыт совместной деятельности;

-принимают посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

#### **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

-получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;

-получают элементарные представления о современной инновационной экономике – экономике знаний, об инновациях в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий, выполнения учебно-исследовательских проектов;

-знакомятся с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий, изучения учебных предметов);

-знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;

-получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);

-приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования

творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);

-осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);

-приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательной организации и взаимодействующих с ним организаций дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);

-приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;

-участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

#### **Интеллектуальное воспитание:**

получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;

получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности в рамках деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуального развития, в ходе проведения интеллектуальных игр и т. д.;

получают первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности в процессе учебной и внеурочной деятельности;

активно участвуют в олимпиадах, конкурсах, творческих лабораториях, интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуальной направленности и т. д.;

получают элементарные навыки научно-исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов;

-получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности (в ходе сюжетно-ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных интеллектуальных профессий, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности);

-получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы в процессе учебной и внеурочной деятельности, выполнения учебно-исследовательских проектов.

#### **Здоровьесберегающее воспитание:**

-получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни в процессе учебной и внеурочной деятельности;

-участвуют в пропаганде здорового образа жизни (в процессе бесед, тематических игр, театрализованных представлений, проектной деятельности);

-учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха;

-получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим;

-получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями), в том числе об аддиктивных проявлениях различного рода - наркозависимости, игромании, табакокурении, интернет-зависимости, алкоголизме и др., как факторах, ограничивающих свободу личности;

-получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (учатся говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.);

-участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (лекции, встречи с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими психологами, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов и пр.);

-разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены;

-регулярно занимаются физической культурой и спортом (в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха), активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.

#### **Социокультурное и медиакультурное воспитание:**

-получают первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве в процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и школьных праздников «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», выполнения проектов, тематических классных часов и др.;

-приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения в ходе встреч с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных поездок, выполнения проектов социокультурной направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России;

-приобретают первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога в процессе активного участия в деятельности детско-юношеских организаций, школьных дискуссионных клубов, школ юного педагога, юного психолога, юного социолога и т. д.;

-моделируют (в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и др.) различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе в ходе выполнения ролевых проектов;

-принимают активное участие в разработке и реализации разовых мероприятий или программ добровольческой деятельности, направленных на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;

-приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения в рамках деятельности кружков

информатики, деятельности школьных дискуссионных клубов, интерактивного общения со сверстниками из других регионов России.

#### **Культуротворческое и эстетическое воспитание:**

-получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

-знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательной организации, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

-осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательной организации и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

-осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное (знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх и т. д.);

-получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда, школьных кружков и творческих объединений, литературных и художественных салонов, в процессе проведения творческих конкурсов, детских фестивалей искусств и т. д.);

-участвуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательной организации своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

-получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека;

-участвуют в художественном оформлении помещений.

#### **Правовое воспитание и культура безопасности:**

-получают элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

-получают первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни (в процессе бесед, тематических классных часов, в рамках участия в школьных органах самоуправления и др.);

-получают элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав гражданина (в процессе знакомства с деятельностью детско-юношеских движений, организаций, сообществ, активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);

-получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в школьных органах самоуправления (решают вопросы, связанные с поддержанием порядка, дежурства и работы в школе, дисциплины, самообслуживанием; участвуют в принятии решений руководства образовательной организацией; контролируют выполнение основных прав и обязанностей; обеспечивают защиту прав на всех уровнях управления школой и т. д.);

-получают элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур (в процессе, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, специалистами и др.);

-получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, проведения игр по основам безопасности, участия в деятельности клубов юных инспекторов дорожного движения, юных пожарных, юных миротворцев, юных спасателей и т. д.);

#### **Воспитание семейных ценностей:**

-получают элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

-получают первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье (в процессе бесед, тематических классных часов, проведения школьно-семейных праздников, выполнения и презентации проектов «История моей семьи», «Наши семейные традиции» и др.);

-расширяют опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями);

-участвуют в школьных программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений (в рамках деятельности школьных клубов «мам и пап», «бабушек и дедушек», проведения дней семьи, дней национально-культурных традиций семей обучающихся, детско-родительских школьных спортивных и культурных мероприятий, совместного благоустройства школьных территорий и др.).

#### **Формирование коммуникативной культуры:**

-получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими (в

процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);

-развивают свои речевые способности, осваивают азы риторической компетентности (в процессе изучения учебных предметов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога, юного ратора, школьных дискуссионных клубов, презентации выполненных проектов и др.);

-участвуют в развитии школьных средств массовой информации (школьные газеты, сайты, радио-, теле-, видеостудии);

получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);

-получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога и др.);

-осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками – представителями разных народов, знакомятся с особенностями их языка, культуры и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников и др.).

#### **Экологическое воспитание:**

-усваивают элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения учебных предметов, тематических классных часов, бесед, просмотра учебных фильмов и др.);

-получают первоначальный опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю и др.);

-получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности (экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, участие в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей, в создании и реализации коллективных природоохранных проектов, посильное участие в деятельности детско-юношеских организаций);

-при поддержке школы усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: совместно с родителями (законными представителями) расширяют опыт общения с природой, заботятся о животных и растениях, участвуют вместе с родителями (законными представителями) в экологических мероприятиях по месту жительства;

-учатся вести экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной и городской среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, оберегать растения и животных и т. д.).

#### **Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся**

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) – одно из ключевых направлений реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Система работы образовательной организации по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

-совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательной организации по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся с учетом законодательно установленного преимущественного права родителей (законных представителей) на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей их семей, местных и региональных культурных особенностей, в разработке содержания и реализации программы воспитания и социализации обучающихся, оценке ее эффективности;

-сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

-педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

-поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

-содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей с учетом закрепленного законом приоритета семьи родителей (законных представителей) обучающихся в воспитании своих детей перед всеми иными лицами;

-опора на положительный опыт семейного воспитания, традиционные семейные ценности народов России.

**Методы** повышения педагогической культуры родителей:

– организация исследования родителями (целенаправленного изучения) текстов психолого-педагогического и нормативно-правового содержания, опыта других родителей;

– информирование родителей специалистами (педагогами, психологами, врачами и т. п.);

– организация «переговорных площадок» – места встречи родителей, младших школьников, учителей для согласования интересов, позиций и способов взаимодействия по решению конкретных вопросов, открытое обсуждение имеющихся проблем;

– организация предъявления родителями своего опыта воспитания, своих проектов решения актуальных задач помощи ребенку;

– проигрывание родителем актуальных ситуаций для понимания собственных стереотипов и барьеров для эффективного воспитания;

– организация преодоления родителями ошибочных и неэффективных способов решения задач семейного воспитания младших школьников;

– организация совместного времяпрепровождения родителей одного ученического класса;

– преобразования стереотипов взаимодействия с родными близкими и партнерами в воспитании и социализации детей.

**Формы повышения педагогической культуры родителей**

Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся является **родительское собрание**, которое обеспечивает как информирование, «переговорную площадку» так и психолого-педагогический тренинг.

**Родительские собрания:**

1) Общешкольные родительские собрания – проводятся два раза в год.

Цель: знакомство с нормативно-правовыми документами о школе, основными направлениями, задачами, итогами работы.

2) Классные родительские собрания – проводятся 3-4 раза в год.

Цель: повышение педагогической культуры родителей (законных представителей), обсуждение задач учебно-воспитательной работы класса, планирование

воспитательной работы, определение путей тесного сотрудничества семьи и школы, рассмотрение актуальных педагогических проблем.

**Родительские конференции** – это форма взаимосвязи всех участников образовательных отношений, переговорная площадка, на которой происходит обмен информацией, принимаются решения, касающиеся всех сторон развития и жизнеспособности школы. Отличительной особенностью конференции является то, что она принимает определенные решения или намечает мероприятия по заявленной проблеме.

**Открытые уроки, воспитательные мероприятия** (цель – ознакомление родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя). Такие уроки позволяют избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности.

**Индивидуальные тематические консультации** (обмен информацией, дающей реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, его проблемах).

Индивидуальные консультации – одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Индивидуальные формы взаимодействия с семьями детей способствуют выработке четкого понимания со стороны родителей требований, предъявляемых современной образовательной организацией, позволяют гарантировать максимальное вовлечение взрослых в школьную жизнь и обеспечить оптимальные условия для реализации главенствующей роли в воспитании. Практика взаимодействия, основанная на налаживании личных контактов, дает возможность:

- изучить семьи учащихся, характер влияния родных и близких на ребенка,
- систематически осуществлять педагогическое просвещение родителей,
- привлекать родителей к видам активности, реализуемым при работе с классным коллективом,
- обеспечивать оказание всесторонней помощи школьникам с индивидуальными образовательными потребностями,
- проводить информирование семей об актуальных результатах обучения и воспитания.

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления российской культурной и гражданской идентичности, самосознания гражданина России.

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, опыт самостоятельного действия);
- эффекта – последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т. д. – становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты могут быть распределены по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не

одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Несмотря на это разделение уровней результатов возможно только в теории, на уровне целей, а практической деятельности они могут смешиваются, реализуясь как последовательность педагогических ситуаций. Например, сложно представить, что сообщение знаний о ценностях, характерное для первого уровня, не формирует никакого отношения к ним, в то же время участие в социально-значимой деятельности может решать все основные задачи по воспитанию обучающихся.

Образовательная организация, педагог могут выбрать различные концепции, методы и технологии воспитания, не противоречащие принципам программы воспитания и социализации младших школьников, основанные на других логиках построения воспитательной деятельности, в том числе и не использующие понятие воспитательного эффекта. Возможен, например, последовательный, постепенный переход от одного уровня воспитательных результатов к другому. В то же время возможно комплексное решение воспитательных задач за счет того, что участие обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретение ими элементов опыта нравственного поведения и жизни позволяет одновременно решать все воспитательные задачи.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

- элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

- первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

- первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России;

- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

#### **Нравственное и духовное воспитание:**

- начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;

- уважительное отношение к традиционным религиям народов России;

- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

- знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

#### **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

- ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;

- элементарные представления о различных профессиях;

- первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;
- умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

#### **Интеллектуальное воспитание:**

- первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;
- элементарные навыки учебно-исследовательской работы;
- первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;
- элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

#### **Здоровьесберегающее воспитание:**

- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;
- элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни;
- элементарный опыт организации здорового образа жизни;
- представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека;
- регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.

#### **Социокультурное и медиакультурное воспитание:**

- первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;
- первичный опыт социального партнерства и диалога поколений;
- первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;
- первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

#### **Культуротворческое и эстетическое воспитание:**

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

– понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

#### **Правовое воспитание и культура безопасности:**

– первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;  
– первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;

– элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;

– первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;

– элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур;

– первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

#### **Воспитание семейных ценностей:**

– элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека;

– первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье;

– опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

#### **Формирование коммуникативной культуры**

– первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;

– знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими;

– элементарные основы риторической компетентности;

– элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации;

– первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;

– первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;

– элементарные навыки межкультурной коммуникации.

#### **Экологическое воспитание:**

– ценностное отношение к природе;

– элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;

– первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

– элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

– первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Примерные результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования:

-имеют рекомендательный характер и могут уточняться образовательной организацией и родителями (законными представителями) обучающихся;

-являются ориентировочной основой для проведения неперсонифицированных оценок образовательной деятельности образовательной организацией в части духовно-нравственного развития и воспитания, осуществляемых в форме аккредитационных

экспертиз (при проведении государственной аккредитации образовательной организации) и в форме мониторинговых исследований.

#### **2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ — комплексная программа формирования у обучающихся с ЗПР знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры разрабатывается на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни должна вносить вклад в достижение требований к личностным результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР: формирование представлений о мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с ЗПР действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования формируется с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья обучающихся:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к ухудшению здоровья обучающихся;
- чувствительность к различным воздействиям при одновременной инертности реакции на них, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, между начальным и существенным проявлением неблагоприятных сдвигов в здоровье обучающихся;
- формируемые в младшем школьном возрасте правила поведения, привычки;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у обучающихся опыта «нездоровья» (за исключением обучающихся с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием обучающимся состояния болезни главным образом как ограничения свободы;
- неспособность прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обеспечивает:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

- формирование установок на использование здорового питания;

- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;

- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни содержит:

1) цель, задачи и результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся при получении начального общего образования, описание ценностных ориентиров, лежащих в ее основе;

2) направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику организации, осуществляющей образовательную деятельность, запросы участников образовательных отношений;

3) модели организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения; физкультурно-спортивной и оздоровительной работе, профилактике употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;

4) критерии, показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся;

5) методику и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО – комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

Программа МБОУ «СОШ №106» построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учетом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьезными хроническими заболеваниями) и восприятием ребенком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путем формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребенка в образовательной организации, развивающая способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребенка в семье и образовательной организации.

При выборе стратегии реализации настоящей программы учитываются психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, делается упор на зону актуального развития.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

### **Цели и задачи программы**

Основная **цель** настоящей программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

### **Задачи программы:**

-сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

-сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

-дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании причин возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;

-сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;

-научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать свое здоровье;

-сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

-сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

-обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;

-сформировать навыки позитивного общения;

-научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

-сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

**Прогнозируемый результат:** здоровый физически, психически, нравственно, адекватно оценивающий свое место и предназначение жизни выпускник.

Участниками программы являются обучающиеся, классные руководители, учителя-предметники,

родители (законные представители), медицинский работник.

#### **Основные направления программы МБОУ «СОШ №106»**

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована по следующим **направлениям:**

-создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации;

-организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;

-организация физкультурно-оздоровительной работы;

-реализация дополнительных образовательных курсов;

-организация работы с родителями (законными представителями).

#### **Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации**

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе осуществляется проведение ежедневной влажной уборки, проветривание классных кабинетов на переменах, озеленение классных помещений комнатными

растениями. Ежемесячное проведение генеральных уборок классных помещений. Отслеживание теплового режима, освещённости классных помещений.

Организация сбалансированного горячего питания осуществляется в столовой, в которой установлено новое современное оборудование. Общий охват питанием учащихся в начальной школе составляет около 100%.

Для занятий физической культурой и спортом имеются два спортивных зала, оборудованных необходимым игровым и спортивным инвентарём. При благоприятных погодных условиях уроки физкультуры, внеурочные занятия, физкультурно-оздоровительные и спортивно-массовые мероприятия проводятся на свежем воздухе. Уроки физкультуры проводятся специалистами с высшим педагогическим образованием и высшей категории. На уроках физкультуры используются инновационные педагогические технологии, сберегающие здоровье: игровые методики, уроки - соревнования и развивающие уроки в начальной школе, учитываются возрастные и физиологические особенности ребенка на занятиях.

Медицинское обслуживание обучающихся осуществляют медицинские работники КГБУЗ «Детская поликлиники №5».

Для специальных коррекционно-развивающих занятий имеются кабинет психолога и сенсорная комната, для занятий по коррекции речи обучающихся логопедический кабинет. Психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся обеспечивают педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает квалифицированный состав специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися: учителя физической культуры, психолог, медицинские работники.

#### **Организация физкультурно-оздоровительной и экологической работы.**

Система физкультурно-оздоровительной и экологической работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья и экологической культуры. Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию разных видов спортивно-оздоровительной деятельности в школьном оздоровительном лагере;
- организацию работы спортивных кружков и создание условий для их эффективного функционирования;
- традиционное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, веселых стартов, спортивных праздников),
- регулярное проведение экологических акций и мероприятий

#### **Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.**

Организация образовательного процесса строится с учетом *гигиенических норм и требований* к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

Вопросы оптимизации учебной нагрузки находятся на контроле администрации школы, рассматриваются на педагогических советах, совещаниях при директоре.

В учебном процессе педагоги применяют *методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся*. Используемые в школе системы учебников «Школа России» содержит материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений

на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий, направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм.

Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В школе соблюдаются **требования к использованию технических средств обучения**, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Во всех кабинетах начальных классов имеются компьютеры или ноутбуки, проекторы, в 1 кабинете – интерактивная доска, во всех кабинетах имеются принтеры. В школе оборудован компьютерный кабинет, в библиотеке – ноутбук, проектор, экран, МФУ. **Использование возможностей УМК «Школа России» в образовательной деятельности.**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью предметов УМК «Школа России».

Система учебников «Школа России» формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

**В курсе «Окружающий мир»** – это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика» и др. и темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?».

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

**В курсе «Технология»** при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

**В курсе «Физическая культура»** весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1-4 классов **по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру**, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках **технологии, иностранных языков, информатики.**

Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, **как на уроке, так и во внеурочной работе.**

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Школа России», в течение всего учебно-воспитательного процесса.

В курсе **«Окружающий мир»** для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в учебниках предусмотрены соответствующие темы. Так, с 1 класса широко используется богатый здоровьесформирующий потенциал тем уроков «Правила поведения в школе», «Правила поведения на дорогах», раздел «Что такое здоровье» и др. Во 2 классе первая четверть почти вся посвящена здоровью и здоровому образу жизни, правилам безопасного поведения. В 3 и 4 классах углубляются и расширяются темы здоровья и безопасности.

В курсе **«Технология»** при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе **«Физическая культура»** весь материал учебника (1–4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все подразделы книги, но особенно те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Учебники **музыки и изобразительного искусства** помогают решать задачи духовно-нравственного здоровья учащихся, творческого отношения к жизни. Обучение строится на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций народов России.

В курсе **«Русский язык»** при выполнении упражнений учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, следят за посадкой при письме. На материале упражнений учащиеся знакомятся о правилах поведения во время летнего отдыха, с пожарной службой, со спортивными терминами, воспитание воли и выносливости.

В курсе **«Математики»** при решении задач знакомятся с основами туризма, со спортивными терминами, с правилами питания, рациональным использованием времени, с правилами езды на велосипеде, с шахматным турниром, о стрельбе в тире.

В курсе **«Литературное чтение»** на основе произведений известных детских писателей и фольклора формируется культура поведения и здорового образа жизни, вырабатывается умение выражать своё отношение к событиям и поступкам героев, использовать приобретённые знания в повседневной жизни.

В курсе «**Английский язык**» в учебниках содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях. Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских.

Курс «**Основы религиозных культур и светской этики**» способствует формированию у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, формированию нравственных ориентаций в связи с религиозно-культурным просвещением учащихся; способствует развитию ценностного отношения к духовному наследию своего народа. Особое место в курсе уделяется знакомству с нравственными, моральными нормами и правилами, выработанными обществом. В учебниках это иллюстрируется примерами из мировой и русской классической литературы. Система заданий на создание ситуаций предлагает учащимся сделать свой нравственный выбор, проанализировать согласовывается ли этот выбор с реальными делами в классе и дома.

В начальной школе с целью профилактики утомления, нарушения осанки, ухудшения зрения на всех уроках проводятся физкультминутки. Количество видов деятельности на уроках варьируется от 3-до 7, причем учителя четко выдерживают паузу между сменой деятельности, что обеспечивает физиологически оптимальное «переключение». Осуществляется организация перемен с целью создания условий для двигательной активности младших школьников.

Таким образом, гигиенически оптимальная организация урока является реальным механизмом управления здоровьем школьников в процессе обучения.

Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни – **самостоятельная работа** обучающихся, которая способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо исходить из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы общеобразовательной организации, требующий создания соответствующей инфраструктуры, благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни должна обеспечивать:

формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически обоснованного поведения в быту и в природе, безопасного для человека и окружающей среды;

пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

формирование установок на использование здорового питания;

использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с ЗПР с учетом их возрастных, психофизических особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся;

становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

формирование у обучающегося потребности безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с ЗПР реализуется по следующим направлениям:

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации с целью реализации необходимых условий для сбережения здоровья обучающихся с ЗПР.

2. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности при использовании программного материала, формирующего у обучающихся с ЗПР установку на безопасный, здоровый образ жизни, предусматривающего обсуждение проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

3. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленной на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся с ЗПР, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья в различных формах (на уроках физкультуры, в секциях, при проведении динамических пауз на уроках, при проведении дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

4. Формирование экологической культуры в процессе усвоения элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю; приобретения первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, в ходе экологических акций и т.д.); совместной экологической деятельности родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов образовательной организации, обеспечивающей расширение опыта общения с природой.

5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья обучающихся направлена на повышение уровня их знаний в форме проведения родительского лектория, привлечения родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований, ведения Дневников здоровья с обучающимися с ЗПР, прошедшими саногенетический мониторинг и получивших рекомендации по коррекции различных параметров здоровья.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с ЗПР является направляемая и организуемая взрослыми практическая работа обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, способствующая: практическому освоению ими знаний основ здорового образа жизни; развитию потребности взаимодействия с природной средой; пониманию

роли в жизнедеятельности человека режима дня, двигательной активности, правильного питания, выполнения правил личной гигиены.

## **2.5. Программа коррекционной работы**

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ЗПР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;
- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

**Целью** программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

### **Задачи программы:**

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- создание и реализация условий, нормализующих аналитическую, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Программа коррекционной работы МБОУ «СОШ №106» разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012, Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся в ограниченных возможностями здоровья начального общего образования, Приказа

Министерства образования и науки РФ №373, концепции УМК «Школа России», а также с учетом накопленного педагогического опыта работы по данной проблематике.

Коллектив школы имеет большой опыт работы с детьми, имеющими задержку психического развития. В течение многих лет осуществляется сотрудничество с КГБОУ для детей-сирот, оставшихся без попечения родителей Барнаульский специальный (коррекционный) детский дом №7 для детей с ограниченными возможностями здоровья», детским отделением АКПНД, городским и районным валеологическим центром.

В 2016-2017 учебном году в школе функционируют 12 классов для детей с ограниченными возможностями здоровья, в которых обучаются 180 учащихся. В образовательной организации обучаются 14 детей-инвалидов.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования, вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды, либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустраняемых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание **специальных условий** обучения и воспитания, позволяющих учитывать **особые образовательные потребности** детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

**Программа коррекционной работы содержит:**

- перечень, содержание и план реализации коррекционных занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и освоение ими АООП НОО;

- систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР в условиях образовательной деятельности, включающей: психолого-медико-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей; мониторинг динамики развития обучающихся и их успешности в освоении АООП НОО; корректировку коррекционных мероприятий;

- механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогов, специалистов в области коррекционной педагогики и психологии, медицинских работников Организации должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

- планируемые результаты коррекционной работы.

Коррекционная работа представляет собой систему психолого-педагогических и медицинских средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в физическом и/или психическом развитии обучающихся с ЗПР.

**Принципы коррекционной работы:**

- Принцип **приоритетности интересов** обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

- Принцип **системности** - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

- Принцип **непрерывности** обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

- Принцип **вариативности** предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

- Принцип **комплексности** коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

- Принцип **единства психолого-педагогических и медицинских средств**, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

- Принцип **сотрудничества с семьей** основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всего учебно-образовательной деятельности:

— через содержание и организацию образовательной деятельности (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

— в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);

— в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

**Основными направлениями в коррекционной работе являются:**

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;  
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;  
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;

- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;

- коррекция нарушений устной и письменной речи;

- обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования обучающихся с ЗПР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

1. **Диагностическая работа** обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ЗПР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием АООП НОО.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

— развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

— развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

— определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

2. **Коррекционно-развивающая работа** обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

— составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогами);

— формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;

— организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие;

— разработка оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;

— организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;

— развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;

— социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

3. **Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ЗПР.

Консультативная работа включает:

— психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;

— консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи обучающимся в освоении общеобразовательной программы.

1. **Информационно-просветительская работа** предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями) и др.

Информационно-просветительская работа включает:

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся;

— оформление информационных стендов, печатных и других материалов;

— психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности;

— психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО педагоги, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

**Психолого-педагогическое сопровождение** обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты, учитель- логопед, педагог-психолог, имеющий соответствующую профильную подготовку, социальный педагог,. Предпочтительно наличие специалиста в штате Организации. При необходимости Программу коррекционной работы может осуществлять специалист, работающий в иной организации (Центре психолого-педагогической коррекции и реабилитации, ПМПК и др.).

**Основными механизмами** реализации программы коррекционной работы являются **оптимально выстроенное взаимодействие специалистов**

Взаимодействие специалистов Организации предусматривает:

- многоаспектный анализ психофизического развития обучающегося с ЗПР;
- комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития;
- разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ЗПР.

**Социальное партнерство** предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения обучающихся с ЗПР;
- сотрудничество со средствами массовой информации;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Программа коррекционной работы должна содержать: цель, задачи, программы коррекционных курсов, систему комплексного психолого-медико-педагогического обследования обучающихся, основные направления (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское), описание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, планируемые результаты освоения программы коррекционной работы, механизмы реализации программы.

#### **Содержание коррекционной работы МБОУ «СОШ №106»**

<b>№</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Ответственные</b>
<b><i>Диагностическая работа</i></b>		
1.	Анализ рекомендаций ТППМК, заключений узких специалистов при формировании 1-х классов, зачислении детей в классы для детей с ОВЗ.	Медицинский работник, учителя 1 классов, педагог- психолог, учитель-логопед, классные руководители
2.	Подготовка документов учащихся, испытывающих трудности в освоении образовательной программы, на ТППМК для определения дальнейшего образовательного маршрута.	Учителя начальных классов, педагог-психолог, учитель-логопед
3.	Изучение условий проживания и семейного воспитания детей группы риска.	Социальный педагог, классные руководители
4.	Комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации учителя-логопеда, педагога-психолога, учителей начальных классов, социального педагога	Классный руководитель, психолог, логопед, социальный педагог
5.	Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных	Учителя начальных

	особенностей обучающихся.	классов, педагог-психолог
6.	Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации учащихся классов с ограниченными возможностями здоровья. Выявление проблем.	Педагог-психолог, социальный педагог, учителя начальных классов
7.	Контроль за уровнем и динамикой развития учащихся в урочной и внеурочной деятельности на основе записей дневников наблюдения за учащимися классов с ОВЗ.	Заместители директора по УВР и ВР
8.	Диагностика готовности к школьному обучению, комплектование групп с речевыми нарушениями.	Педагог-психолог, учитель-логопед,
<b><i>Коррекционно-развивающая работа</i></b>		
1.	Составление индивидуальных программ психолого-педагогического сопровождения детей-инвалидов, выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья	Учителя начальных классов, педагог-психолог
2.	Проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий в соответствии с графиком коррекционных занятий.	Педагог-психолог, социальный педагог
3.	Создание сенсорной комнаты для проведения занятий с обучающимися классов для детей с ОВЗ.	Педагог-психолог
4.	Взаимодействие с социальными партнерами (библиотеки, спортивные школы, ГСЮН, театры, музеи и др.) с целью обеспечения адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов в окружающем их социуме.	Учителя начальных классов, родители, преподаватели
5.	Социальная защита детей с ограниченными возможностями здоровья в случаях неблагоприятных условий жизни.	Социальный педагог, зам. директора по УВР и ВР
6.	Развитие речи и коррекция звукопроизношения (развитие артикуляционной моторики, развитие общей и мелкой моторики, развитие фонематического восприятия).	Педагог-логопед
<b><i>Консультативная работа</i></b>		
1.	Организация информационной работы с родителями учащихся классов для детей с ограниченными возможностями здоровья.	Администрация
2.	Проведение консультаций специалистов городской ПМПК, учреждений здравоохранения, других социальных партнеров школы для педагогических работников и родительской общественности.	Администрация
3.	Индивидуальные консультации специалистов комплексного сопровождения детей-инвалидов, учащихся классов с ОВЗ по проблемам воспитания и обучения детей и их родителей(законных представителей).	Администрация, члены школьного ПМПк
4.	Участие в консультативных мероприятиях муниципального и регионального уровня.	Администрация школы,
<b><i>Информационно-просветительская работа</i></b>		
1.	Информирование родителей об организации учебной деятельности детей с ЗПР, рекомендации по сохранению и укреплению психического здоровья школьников.	Заместители директора, участники психолого-педагогического, социального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.
2.	Разработка памяток-рекомендаций для родителей.	Педагог-психолог, учитель-логопед

3.	Прохождение курсов повышения квалификации педагогов по работе с детьми, обучающимися в классах для детей с ограниченными возможностями здоровья.	Администрация
4.	Освещение вопросов поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на родительских собраниях, методических совещаниях, планерных совещаниях.	Администрация школы, учителя начальных классов, педагог-психолог, учитель-логопед
5.	Изучение нормативно-правовых документов и учебно-методических материалов по вопросам поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья, испытывающих трудности в освоении основной общеобразовательной программы.	Администрация школы, участники психолого-педагогического и социального сопровождения
<b>Методическая работа</b>		
1.	Анализ работы педагогических работников образовательного учреждения по вопросу комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов.	Администрация школы
2.	Экспертиза рабочих программ учебных предметов и курсов в классах для детей с ограниченными возможностями здоровья.	Администрация школы, экспертный совет
3.	Обобщение опыта работы педагогов по вопросам поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья	Администрация школы
4.	Выбор наиболее оптимальных для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья форм, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями.	Члены психолого-медико-педагогического консилиума, учителя начальных классов
<b>Профилактическая работа</b>		
1.	Проведение психологических тренингов для участников образовательного процесса	Педагог-психолог
2.	Проведение мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.	Учителя физкультуры, психолог, классные руководители

### **Используемые методики диагностической деятельности:**

#### **Методики для исследования когнитивных функций**

**Методика «Запоминание 10 слов» (по А. Р. Лурия).** Методика направлена на исследование объема и скорости слухоречевого запоминания определенного количества слов, возможности и объема отсроченного их воспроизведения. Использование методики дает дополнительную информацию о возможности целенаправленной и длительной работы ребенка со слухоречевым материалом. Для запоминания используются простые (односложные или короткие двусложные), частотные, не связанные по смыслу слова в единственном числе именительного падежа. В зависимости от целей исследования количество повторов ограничено (чаще всего 5 повторов) либо слова повторяются вплоть до полного запоминания (9-10 слов). По результатам исследования может быть построена кривая запоминания.

#### **Анализируемые показатели:**

- объем слухоречевого запоминания;
- скорость запоминания данного объема слов;
- объем отсроченного воспроизведения;
- особенности мнестической деятельности (наличие литеральных или вербальных парафазии и т.п.);

— особенности слухового, в том числе фонематического, восприятия.

**Возрастные особенности выполнения.** Методика может быть использована в полном объеме, начиная с 7-летнего возраста. Запоминание в объеме  $9 \pm 1$  слово доступно здоровым детям. Отсроченное воспроизведение в объеме  $8 \pm 2$  слова доступно 80% детей данной возрастной группы.

**Методика Пьерона-Рузера.** Данная методика используется для исследования **устойчивости внимания**, возможностей его переключения. Одновременно можно отметить особенности темпа деятельности, «вработываемость» в задание, проявление признаки утомления и пресыщения.

Методика также дает представление о скорости и качестве формирования простого навыка, усвоения нового способа действий, развитии элементарных графических навыков.

В верхней части бланка геометрические фигуры помечаются условными обозначениями (точка, тире, вертикальная линия), которые ребенок должен расставить в предлагаемом бланке.

#### **Процедура проведения**

Перед ребенком кладется чистый бланк, и психолог, заполняя пустые фигурки образца, говорит: «Смотри, вот в этом квадратике я поставлю точку, в треугольнике — вот такую черточку (вертикальную), круг оставлю чистым, ничего в нем не нарисую, а в ромбе — вот такую черточку (горизонтальную). Все остальные фигуры ты заполнишь сам, точно так же, как я тебе показал» (следует еще раз повторить, где и что нарисовать, — устно). После того, как ребенок приступил к работе, психолог включает секундомер и фиксирует количество знаков, поставленных ребенком за 1 минуту (всего дается 3 минуты), отмечает точкой или черточкой прямо на бланке.

**Примечание.** Желательно фиксировать (хотя бы приблизительно), с какого момента ребенок начинает работать по памяти, то есть без опоры на образец. В протоколе необходимо отмечать, как ребенок заполняет фигуры: старательно, аккуратно или небрежно, так как это отражается на темпе работы.

#### **Анализируемые показатели:**

- возможность удержания инструкции и целенаправленной деятельности;
- параметры внимания (устойчивость, распределение и переключение);
- общее количество заполненных фигур;
- число заполненных фигур за каждую минуту (динамика изменения темпа деятельности);
- количество ошибок (общее);
- количество ошибок за каждую минуту работы (динамика изменения количества ошибок);
- распределение ошибок (и их количества) в разных частях листа.

**Возрастные особенности выполнения.** Методика может применяться в работе с детьми до 8-9 лет. В зависимости от возраста ребенка и задач исследования различные условные обозначения (точка, тире, вертикальная линия) могут ставиться в *одной, двух или трех* фигурах. Четвертая фигура всегда должна оставаться «пустой». Образец на листе остается открытым до конца работы ребенка.

Хорошими результатами выполнения методики считаются:

- быстрое запоминание условных обозначений;
- ситуация, когда после первой заполненной строчки ребенок перестает смотреть на образец;
- незначительное количество ошибок (1-2 за 3 минуты).

**Корректурная проба.** Данная методика аналогична методике Пьерона — Рузера и используется для детей, умеющих опознавать буквы, начиная с 7-8-ми лет. Методика также предназначена для исследования **устойчивости внимания**, возможностей его переключения, исследования особенностей темпа деятельности, «вработываемости» в задание, проявления признаков утомления и пресыщения. При работе с корректурной

пробой ребенку предлагается отыскивать и зачеркивать 3-4 буквы (для старших школьников), одну или две буквы (для младших школьников).

По количеству правильно зачеркнутых букв можно установить степень устойчивости внимания, его объем, а распределение ошибок по всему листу указывает на колебания внимания: если ошибки заметно нарастают к концу работы, то это может говорить об ослаблении внимания в связи с утомлением (снижение работоспособности) или пресыщением; если ошибки распределяются достаточно равномерно, это говорит о снижении устойчивости внимания, трудностях его произвольной концентрации; волнообразное появление и исчезновение ошибок чаще всего говорит о флуктуациях или колебаниях внимания.

**Анализируемые показатели:**

- темповые характеристики деятельности;
- параметры внимания (устойчивость, распределение и переключение);
- количество ошибок и их характер (ошибки пространственного, оптического типа и т.п.);
- динамика распределения ошибок зависимости от этапа работы, его темпа и пространственного расположения на листе;
- наличие факторов пресыщения или утомления.

**Таблицы Шульте.** Методика применяется для исследования темповых характеристик сенсомоторных реакций и особенностей (параметров) внимания у детей, начиная с 7-8-летнего возраста. Ребенку предлагается показать числа от 1 до 25, называя их вслух. Сравнивается время, затрачиваемое ребенком на поиск цифр от 1 до 12 и от 12 до 25. Сравнивается время, затрачиваемое на выполнение каждой таблицы. Можно отмечать количество чисел, найденное за 30 сек.

**Анализируемые показатели:**

- время, затраченное на каждую таблицу;
- параметры внимания (устойчивость, распределение и переключение);
- количество цифр, найденных ребенком за определенный промежуток времени (15 сек, 30 сек);
- сравнительные характеристики времени, за которое ребенок находит каждые пять цифр (равномерность выполнения задания);
- ошибки узнавания и нахождения цифр, сходных по оптическому или пространственному признаку (например, цифры 6 и 9, 12 и 21), ошибки по типу пропусков определенных цифр.

**Подбор парных аналогий.** Для выполнения задания необходимо провести операцию установления логической связи и отношения между понятиями. Кроме того, возможно обнаружение нарушения последовательности суждений, проявляющегося в невозможности удержать в памяти само задание. Информативными считаются также рассуждения ребенка по поводу связей между словами и объяснения собственного выбора. Ребенку предлагается подобрать слово по аналогии с предложенным примером, В данном Диагностическом комплексе подбор парных аналогий выстроен в порядке усложнения заданий по мере увеличения номера задания.

Методика предъявляется детям со сформированным навыком чтения (осмысленное чтение). При условии достаточного объема слухоречевой памяти задание может быть предъявлено ребенку на слух.

Выделенные задания представляют собой вариант наглядной помощи. Выполнение этих заданий можно рассматривать как вариант обучения. В этом случае возможен анализ обучаемости ребенка.

В случае выраженных трудностей актуализации нужного слова предпочтительна работа с таким заданием (выполнение простых аналогий), где фактор трудностей актуализации минимален.

**Возрастные особенности использования.** Методика может использоваться с 7-летнего возраста. Выполнение методики в полном объеме (13-14 правильных ответов) является условно нормативным для детей 10-11-ти лет.

**Анализируемые показатели:**

- возможность удержания инструкции и выполнения задания до конца;
- доступность выполнения заданий по аналогии;
- стратегия выявления ребенком логических связей и отношений между понятиями;
- наличие трудностей актуализации нужного слова;
- оценка характера обучаемости и объема необходимой помощи со стороны взрослого.

**Исключение предметов.** Задание аналогично предыдущему. Данные, полученные при исследовании по этой методике, также позволяют судить об уровне обобщающих операций ребенка, возможности отвлечения, способности его выделять существенные признаки предметов или явлений и на этой основе производить необходимые суждения на образном

Вместо групп слов ребенку предъявляются изображения четырех предметов, три из которых можно объединить обобщающим словом, а четвертый предмет по отношению к ним окажется «лишним».

Важным условием применения методики является речевое обоснование выбора. В отношении детей с нарушениями речи допустим ответ одним словом с поясняющими жестами, если это дает специалисту возможность понять принцип, которым руководствовался ребенок. При обследовании детей, которые из-за речевых дефектов не могут объяснить свой выбор, применение данного метода имеет ограниченный характер.

Так же, как и в предыдущем случае, возможна категоризация уровня обобщения: объединение по конкретно-ситуативному, по функциональному, истинно понятийному, латентному признакам.

Категоризация обобщающего признака, выделяемого ребенком, дает возможность отнесения его понятийного развития к соответствующему уровню.

**Возрастные особенности использования**

Можно использовать для детей до 7-8-ми лет.

**Анализируемые показатели:**

- характер деятельности (целенаправленность, хаотичность и т. п.);
- доступность выполнения задания;
- характер ошибок при выделении признаков;
- характер рассуждений ребенка и уровень обобщающих операций;
- объем и характер необходимой помощи со стороны взрослого.

**Исключение понятий.** Данная методика представлена в двух вариантах: исключение «неподходящего» понятия из 4-х и из 5-ти слов. Данные, полученные при исследовании по этой методике, позволяют судить об уровне обобщающих операций ребенка, возможности отвлечения, способности его выделять существенные признаки предметов или явлений и на этой основе производить необходимые суждения.

Задания обоих вариантов выстроены по степени их усложнения. Методика предъявляется детям со сформированным навыком чтения (осмысленное чтение). При условии достаточного объема слухоречевой памяти и детям, не умеющим читать, задание предъявляется на слух.

Ребенку предлагают выделить одно «неподходящее» понятие и объяснить, по какому признаку (принципу) он это сделал. Кроме того, он должен подобрать ко всем остальным словам обобщающее слово.

Оценивается, может ли ребенок отвлечься от второстепенных и случайных признаков, привычных (ситуативно обусловленных) отношений между предметами и обобщить существенные признаки, найти обобщающее слово (уровень понятийного развития). Выявляются и иные особенности формирования процесса обобщения.

Анализируется уровень обобщающих операций, а именно: объединение по конкретно-ситуативному, функциональному, понятийному, латентному признакам.

**Возрастные и индивидуальные особенности использования.** Используем с 6-7-летнего возраста.

**Анализируемые показатели:**

- характер деятельности (целенаправленность, хаотичность и т.п.);
- доступность выполнения задания;
  - характер ошибок при выделении признаков;
- характер рассуждений ребенка и уровень обобщающих операций;
- объем и характер необходимой помощи со стороны взрослого.

**Понимание переносного смысла метафор, пословиц и поговорок.** Методика применяется для исследования особенностей мышления — целенаправленности, критичности, возможности понимания ребенком скрытого смысла и подтекста. Как метафоры, так и пословицы, и поговорки представлены по степени усложнения понимания их переносного смысла в соответствии с особенностями речемыслительной деятельности современных детей. Ребенку предлагают объяснить смысл метафор, смысл пословиц и поговорок. Оценивается доступность понимания отвлеченного смысла их или склонность к отражению предметов с их фактическими наглядными связями, т.е. конкретная трактовка метафор или пословиц.

**Возрастные особенности использования.** Понимание метафор можно исследовать не ранее 6-7-летнего возраста. Понимание переносного смысла пословиц и поговорок может оцениваться с 8-летнего возраста.

**Анализируемые показатели:**

- характер деятельности ребенка, доступность задания;
- уровень трактовки предлагаемых метафор, пословиц или поговорок (уровень отвлеченности, понимания переносного смысла);
- возможность принятия и объем необходимой помощи со стороны взрослого;
- критичность ребенка к результатам своей деятельности.

**Методика Н.Г.Лускановой для определения уровня адаптации к школе**

**Оценочная шкала по анкете Н.Г.Лускановой**

**1. Тебе нравится в школе?**

- |             |          |
|-------------|----------|
| Не очень    | Оценка 1 |
| Нравится    | Оценка 3 |
| Не нравится | Оценка 0 |

**2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?**

- |                            |          |
|----------------------------|----------|
| Чаще хочется остаться дома | Оценка 0 |
| Бывает разное              | Оценка 1 |
| Иду с радостью             | Оценка 3 |

**3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходите всем, что желающие могут остаться дома, ты пошел бы в школу или остался дома?**

- |                  |          |
|------------------|----------|
| Не знаю          | Оценка 1 |
| Остался бы дома  | Оценка 0 |
| Пошел бы в школу | Оценка 3 |

**4. Тебе нравится, когда у Вас отменяют какие-нибудь уроки?**

- |                   |          |
|-------------------|----------|
| Не нравится       | Оценка 3 |
| Бывает по разному | Оценка 1 |
| Нравится          | Оценка 0 |

**5. Хотел бы ты, чтобы тебе не задавали домашних заданий?**

- |          |          |
|----------|----------|
| Хотел бы | Оценка 0 |
|----------|----------|

Не хотел бы	Оценка 3
Не знаю	Оценка 1
<b>6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?</b>	
Не знаю	Оценка 0
Не хотел бы	Оценка 3
Хотел бы	Оценка 0
<b>7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?</b>	
Часто	Оценка 3
Редко	Оценка 1
Не рассказываю	Оценка 0
<b>8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?</b>	
Точно не знаю	Оценка 1
Хотел бы	Оценка 0
Не хотел бы	Оценка 3
<b>9. У тебя в классе много друзей?</b>	
Мало	Оценка 1
Много	Оценка 3
Нет друзей	Оценка 0
<b>10. Тебе нравятся твои одноклассники?</b>	
Нравятся	Оценка 3
Не очень	Оценка 1
Не нравятся	Оценка 0

Уровень школьной адаптации		
Высокий	Средний	Низкий
25-30 баллов	20-24 балла	10-19 баллов

### Методика «Восприятие психологической атмосферы на занятиях»

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Методика 1.

Напротив каждого из 10 предложенных суждений отметьте соответствующий балл.

Постарайтесь как можно реже использовать цифру 3.

1. У меня в классе много друзей	5 4 3 2 1	Почти все дети в классе меня не любят
2. Учительница часто бывает добра ко мне	5 4 3 2 1	Учительница часто несправедлива ко мне
3. Мне спокойно и хорошо в нашем классе	5 4 3 2 1	Мне очень неуютно и плохо в нашем классе
4. Часто на уроках бывает интересно	5 4 3 2 1	Почти всегда на уроках сплошная скука
5. Дети относятся ко мне дружелюбно	5 4 3 2 1	Дети относятся ко мне очень враждебно: обижают, дразнятся
6. Мне нравится учиться в этом классе	5 4 3 2 1	Я хотел бы перейти в другой класс
7. Когда нужно, учительница всегда мне поможет	5 4 3 2 1	Я не рассчитываю и не надеюсь на помощь

		учительницы
8. В классе я выполняю все задания часто даже лучше других	5 4 3 2 1	В классе у меня совсем мало успехов. Многие задания бывают мне не понятны, и я все делаю плохо
9. Учиться в школе довольно легко	5 4 3 2 1	Учиться в школе довольно трудно
10. Предстоящие контрольные и диктанты не вызывают у меня особых страхов и волнений	5 4 3 2 1	Предстоящие контрольные, самостоятельные работы и диктанты вызывают у меня сильные опасения. Боюсь, что не сумею их выполнить

### Методика «Шкала тревожности»

#### Методика 2.

Если ситуация совершенно не кажется Вам неприятной, обведите цифру 0 (ноль). Если она немного волнует, беспокоит Вас, обведите цифру 1. Если ситуация достаточно неприятна и вызывает такое беспокойство, что вы предпочли бы избежать ее, обведите цифру 2. Если она для Вас очень неприятна и вызывает сильное беспокойство, тревогу, страх, обведите цифру 3. Если ситуация для вас крайне неприятна, если вы не можете перенести ее и она вызывает у вас очень сильное беспокойство, очень сильный страх, обведите цифру 4. Ваша задача – представить как можно яснее каждую ситуацию и обвести кружком ту цифру, которая указывает в какой степени эта ситуация может вызвать у Вас опасение, беспокойство, тревогу или страх.

1	Отвечать у доски	0 1 2 3 4
2	Пойти в дом к незнакомым людям	0 1 2 3 4
3	Участвовать в соревнованиях, конкурсах, олимпиадах	0 1 2 3 4
4	Разговаривать с директором школы	0 1 2 3 4
5	Думать о своем будущем	0 1 2 3 4
6	Учитель смотрит по журналу, кого бы спросить	0 1 2 3 4
7	Тебя критикуют, в чем-то упрекают	0 1 2 3 4
8	На тебя смотрят, когда ты что-нибудь делаешь (наблюдают за тобой во время работы, решения задачи)	0 1 2 3 4
9	Пишешь контрольную работу	0 1 2 3 4
10	После контрольной учитель называет отметки	0 1 2 3 4
11	На тебя не обращают внимания	0 1 2 3 4
12	У тебя что-то не получается	0 1 2 3 4
13	Ждешь родителей с родительского собрания	0 1 2 3 4
14	Тебе грозит неудача, провал	0 1 2 3 4
15	Слышишь за своей спиной смех	0 1 2 3 4
16	Сдаешь экзамены в школе	0 1 2 3 4
17	На тебя сердятся (непонятно почему)	0 1 2 3 4
18	Выступать перед большой аудиторией	0 1 2 3 4
19	Предстоит важное, решающее дело	0 1 2 3 4
20	Не понимаешь объяснений учителя	0 1 2 3 4
21	С тобой не согласны, противоречат тебе	0 1 2 3 4
22	Сравниваешь себя с другими	0 1 2 3 4
23	Проверяются твои способности	0 1 2 3 4
24	На тебя смотрят как на маленького	0 1 2 3 4
25	На уроке учитель неожиданно тебе вопрос	0 1 2 3 4
26	Замолчали, когда ты подошел (подошла)	0 1 2 3 4
27	Оценивается твоя работа	0 1 2 3 4
28	Думаешь о своих делах	0 1 2 3 4
29	Тебе надо принять для себя решение	0 1 2 3 4

30	Не можешь справиться с домашним заданием	0 1 2 3 4
----	--	-----------

Методика 1 «Восприятие психологической атмосферы на занятиях» основана на оценке (присвоении балла) респондентом двум противоположным по значению суждениям. Суждения №№ 1, 5 отражают характер взаимоотношений с одноклассниками, №№ 2, 7 – восприятие роли и отношения учителя к ученику, №№ 4, 8, 9, 10 проясняют уровень учебно-познавательных интересов и мотивов, самооценку учебной успешности обучающимся. Суждения №№ 3, 6 констатируют обобщенное восприятие ребенком психологического микроклимата в классе. Количественным индикатором является среднее значение по тесту выбранных оценок (баллов). Значение менее 2,5 вызывает беспокойство и говорит о сложностях привыкания ученика к изменениям в школьно-учебном укладе и ритме жизни. Значения от 2,5 до 4,0 являются средними по количественной шкале, более 4,0 – высокий пока затель благополучной адаптации обучающихся. Методика 2 «Шкала тревожности» основана на ранжировании восприятия различных ситуаций, связанных с обучением в школе, по шкале от 0 (не беспокоит) до 4 (вызывает страх, является стрессовой). Значение среднего балла по методике менее 1 говорит об эмоциональной стабильности и благополучии ученика, менее 2,5 свидетельствует о низком пороге чувствительности и тревожности в восприятии изменившихся условий обучения, более данного значения – о проблемах адаптации и повышенном уровне школьной тревожности обучающегося.

#### **Методика «Диагностико-прогностический скрининг в первых классах» (Е.А.Екжанова)**

В рамках диагностико-прогностического скрининга каждым испытуемым выполняются «Графические ряды» «Узор из точек» «Рисунок дома-дерева-человека» «Дорожка звуков». Данный набор позволяет получить достаточно полное представление о развитии у ребенка предпосылок к учебной деятельности, об уровне развития его интеллекта, о его обучаемости, визуальных представлениях об окружающем мире, о работоспособности, утомляемости и других психофизиологических составляющих психической деятельности ребенка.

Задание «Графические ряды» исследует:

- умение самостоятельно проанализировать образец и действовать по образцу;
- умение осуществлять контроль в процессе перцептивно-моторной деятельности;
- умение довести начатое дело до конца;
- уровень развития мелкой моторики.

Задание «Узор из точек» направлено на выявление:

- умения вовремя прекратить выполнение действия и переключиться на выполнение другого задания,
- умения ориентироваться на плоскости листа;
- качества зрительно-пространственного восприятия.

Третье задание «Рисование дома-дерева-человека» высоко информативно и дает сведения о:

- первичных представлениях ребенка об окружающем;
- уровне его интеллектуального развития;
- уровне комфортности существования ребенка в семье и мире;
- уровне развития продуктивной деятельности.

Также анализ рисунков позволяет судить: по качеству линий - о развитии мелкой моторики, по расположению изображений и их частей - об особенностях ориентировки ребенка в пространстве, по степени нажима на карандаш, размерам изображений - о частных психофизиологических параметрах психики ученика.

Четвертое задание «Дорожка звуков» направлено на исследование сформированности у ребенка операции звукового анализа (умение последовательно выделять звуки в слове) и включено в данную методику с целью изучения готовности первоклассника к систематическому овладению основами грамотного чтения и письма.

Методика предлагает оценку в баллах пределах 10-и и дифференциацию обследуемых на четыре группы:

1-я группа: 10-8,5 баллов – высокая возрастная норма;

2-я группа: 8-6,5 балла – стабильная середина;

3-я группа: 6-3,5 балла – «группа риска»;

4-я группа: 3-0 баллов – «беда».

### **Методика «Определение мотивов учения» (М.Р.Гинзбург)**

Методика выполняется с опорой на индивидуальный (стимульный) лист с изображением ситуаций, отражающих шесть статистически достоверных мотивов для детей 6-8 лет (Приложение).

Каждому мотиву соответствует оценочный балл. Так, учебный мотив дает испытуемому 5 баллов, социальный – 4 балла, позиционный – 3 балла, мотив «отметка» – 2 балла, игровой мотив – 1 балл и внешний мотив – 0 баллов. Обучающийся делает при прохождении методики 3 выбора, баллы суммируются, тем самым определяется уровень сформированности (или выраженности) познавательной мотивации учения.

Содержание учебного мотива для первоклассников выглядит так: «Я хожу в школу, потому что мне нравится учиться. Даже если бы не было школы, я бы все равно уроки делал, занимался бы».

Социальный мотив описан следующим образом: «Я хожу в школу, потому что учиться надо. Я выучусь, вырасту – и стану кем захочу: хоть космонавтом, хоть врачом, или еще кем-нибудь».

Для выражения позиционного мотива использован текст: «Я уже большой, взрослый, поэтому я хожу в школу. А до школы я был так, совсем маленьким, и все с игрушками возился».

Эти мотивы входят в группу внутренних, говорят о качественной структуре мотивационно-потребностной сферы ребенка.

Мотив получения отметки является достаточно внешним в отношении собственно смысла учебной деятельности, описан так: «А я хожу в школу, потому что получаю там пятерки – и все, вот вам дневник с пятерками».

Выбор игрового и внешнего мотивов («Хожу в школу чтобы поиграть – там много ребятшек» и «Хожу в школу, потому что меня мама заставляет. Если бы не мама, я бы в школу не пошел») свидетельствует о низком уровне выраженности учебно-познавательной мотивации учения.

### **Схема изучения социально-психологической адаптации ребенка к школе (заполняют родители)**

#### **I шкала «Успешность выполнения школьных заданий»**

5. Правильное безошибочное выполнение школьных заданий.

4. Небольшие поправки, единичные ошибки.

3. Редкие ошибки, связанные с пропуском букв или их заменой.

2. Плохое усвоение материала по одному из основных предметов, обилие ошибок: частые ошибки, Неаккуратное выполнение заданий.

1. Плохое усвоение программного материала по всем предметам.

#### **II шкала «Степень усилий, необходимых ребёнку для выполнения школьных заданий»**

5. Ребенок работает легко, свободно, без напряжения.

4. Выполнение школьных заданий не вызывает у ребёнка особых затруднений.

3. Иногда работает легко, в другое время проявляет упрямство, выполнение заданий требует

некоторого напряжения для своего завершения.

2. Выполнение школьных заданий требует от ребёнка определённой степени напряжения.

1. Ребёнок отказывается работать, может плакать, кричать, проявлять агрессию.

#### **III шкала «Самостоятельность ребёнка при выполнении школьных заданий»**

5. Ребёнок сам справляется со школьными заданиями.
4. Работает самостоятельно, почти не обращаясь к помощи взрослого.
3. Иногда обращается за помощью, но чаще выполняет задания сам.
2. Ребёнок мог бы справляться со школьными заданиями самостоятельно, но предпочитает делать их с помощью взрослого.
1. Для выполнения ребёнком школьных заданий требуется инициатива, помощь и постоянный контроль со стороны взрослого.

**IV шкала «Настроение, с которым ребёнок идёт в школу»**

5. Ребёнок улыбается, смеётся, с хорошим настроением идёт в школу.
4. Спокоен, деловит, нет проявлений сниженного настроения.
3. Иногда бывают проявления сниженного настроения.
2. Случаются проявления отрицательных эмоций:
  - а) тревожность, огорчение, иногда страх;
  - б) обидчивость, вспыльчивость, раздражительность.
1. Преобладание депрессивного настроения или агрессии (вспышки гнева, злости).

**V шкала «Взаимоотношения с одноклассниками».**

5. Общительный, инициативный, легко контактирует с детьми, у него много друзей, знакомых.
4. Малоинициативен, но легко вступает в контакт, когда к нему обращаются дети.
3. Сфера общения несколько ограниченная: общается только с некоторыми ребятами.
2. Предпочитает находиться рядом с детьми, но не вступать с ними в контакт.
1. а) Замкнут, изолирован от других детей, предпочитает находиться в одиночестве.  
б) Инициативен в общении, но часто проявляет негативизм по отношению к детям: ссорится, дразнится, дерётся.

**VI шкала «Общая оценка адаптированности ребёнка»**

5. Высокий уровень адаптированности.
4. Уровень адаптированности выше среднего.
3. Средний уровень адаптированности.
2. Уровень адаптированности ниже среднего.
1. Низкий уровень адаптированности.

Уровень школьной адаптации		
Высокий	Средний	Низкий
19-30 баллов	13-18 баллов	0-12 баллов

**Адаптация учеников 1-х классов**

Класс \_\_\_\_\_ Учитель \_\_\_\_\_ Дата заполнения \_\_\_\_\_

**Оценочные уровни: 1-нет; 2 – скорее нет, чем да; 3 – скорее да, чем нет; 4 – да.**

№ п/п	Параметры характеристики школьника	Фамилии уч-ов			
		Иванов	Петров	...	
<b>Особенности учебной деятельности</b>					
1	Способен сосредоточиться на задачи и не отвлекается в процессе решения				
2	Может поставить перед собой конкретную учебную цель и последовательно добиваться ее достижения				
3	Понимает требования учителя и старается их выполнять				
4	При возникновении учебных трудностей на уроке прилагает усилия для их преодоления				
5	На уроке демонстрирует способность обобщать имеющиеся знания				
6	Понимает и выполняет задания учителя без напоминания				
7	Способен выделить в задании основной вопрос и определить пути их выполнения				

8	Может осуществлять необходимые мыслительные операции в уме, без опоры на наглядный материал					
9	Может пересказывать содержание текста или рассказа учителя своими словами					
10	Связно выражает свои мысли					
11	Имеет достаточный словарный запас					
12	Пишет разборчиво, выполняет основные требования к письму					
13	Сохраняет удовлетворительную работоспособность в течение всего урока					
14	Способен работать в одном темпе со всем классом					
<b>Особенности поведения и общения</b>						
15	Активен в общении со сверстниками, сам выбирает себе партнеров для игр и общения					
16	Дружелюбен, не провоцирует конфликты со сверстниками					
17	Имеет постоянных приятелей в классе					
18	Может обратиться с просьбой к учителю					
19	Уважительно относится к учителю, соблюдает необходимую дистанцию в общении с ним					
20	Прислушивается к замечаниям и требованиям учителя и старается их выполнять					
21	Соблюдает принятые в классе правила поведения и общения					
22	При ответе у доски контролирует движения тела (позу, положение рук и ног)					
23	Контролирует свои эмоции					
24	Достаточно активен на уроке, стремится проявить свои знания					
25	Проявляет заинтересованность в получении новых знаний					
<b>Отношение к учебной деятельности</b>						
26	Редко пропускает занятия					
27	Проявляет заинтересованность в хорошей оценке					
28	Имеет все необходимые школьные принадлежности					
29	В меру переживает за оценки и критические замечания учителя					
30	Усваивает школьную программу					
<b>Набранная сумма баллов</b>						

Шкала оценок:

Низкая адаптация	Удовлетворительная (достаточная) адаптация	Высокая адаптация
30-59 баллов	60-100 баллов	101 – 120 баллов

Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это **консилиумы** и службы сопровождения образовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Логопед** - осуществляет диагностику речевых отклонений и нарушений учащихся классов с ОВЗ, информирует о результатах речевого развития на момент проведения консилиума, разрабатывает программу коррекционно-развивающих занятий с учащимися группы учебного «риска».

**Учитель-логопед:**

1. осуществляет составление и разработку индивидуальных программ развития;
2. проводит обследование речевого развития учащихся;
3. составляет психолого–педагогические заключения по материалам исследовательских работ с целью ориентации преподавательского коллектива в проблемах речевого развития учащихся;

4. определяет факторы, препятствующие развитию личности и усвоению школьных программ;
5. проводят индивидуальную и подгрупповую коррекционно–развивающую работу и психолого-педагогическую коррекцию речи учащихся с ОВЗ.

К наиболее часто встречающимся нарушениям речи у детей с ЗПР относятся: ОНР (общее недоразвитие речи), дисграфия (трудности овладения письмом), дислексия (трудности овладения чтением), дизорфография (трудности формирования орфографического навыка).

Цель работы логопеда состоит в коррекции всех компонентов речевой системы у младших школьников с ОНР.

#### **Задачи по коррекции речи учащихся классов с ОВЗ:**

1. Развитие у детей внимания, усидчивости, подражательности.
2. Развитие дыхания и голоса.
3. Развитие слуховой и зрительной памяти.
4. Развитие артикуляционной и общей моторики и динамики артикуляционного аппарата.
5. Развитие фонематического слуха.
6. Коррекция и автоматизация звуков речи.
7. Дифференциация звуков.
8. Развитие грамматического строя речи.
9. Обогащение словарного запаса.
10. Уточнение временных представлений и пространственной ориентации.

**Медицинский работник** представляет информацию о состоянии здоровья, физических особенностей школьников.

**Социальный педагог** дает информацию о социальном статусе ребенка:

- сведения о родителях, тип семьи
  - стиль воспитания в семье
  - взаимоотношения родителей и детей в семье
  - обеспеченность семьи
- Социальный педагог:**
1. участвует в изучении воспитанников и составлении ИПР;
  2. осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите обучающихся;
  3. изучает психолого- медико –педагогические особенности личности и ее микросреды, условия жизни;
  4. организует различные виды социально ценной деятельности воспитанников, мероприятия, направленные на развитие социальных инициатив, реализацию социальных проектов и программ, участвует в их разработке и утверждении;
  5. способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения предметных коррекционно –развивающих программ;
  6. обеспечивает уровень подготовки учащихся, соответствующий требованиям государственного образовательного стандарта;
  7. проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению отклонений в развитии, восстановлению нарушенных функций и по восполнению пробелов в знаниях.

#### **Педагог- психолог предоставляет данные об уровне:**

- познавательной сферы ребенка (восприятие, память, внимание, мышление) и динамика ее развития, сформированность учебной деятельности;
- мотивационная сфера и динамика ее развития;
- эмоционально-волевая сфера (уровень тревожности, активности) и динамика ее развития, влияние эмоционального состояния на процесс обучения, удовлетворенность различными сторонами образовательного процесса;
- личностная сфера (самооценка, потребность в достижении, уровень коммуникации, ценностные ориентации) и динамика ее развития

• **ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ:**

1. принимает участие в составлении индивидуальных программ развития;
2. проводят психологическое обследование;
3. составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ с целью ориентации преподавательского коллектива в проблемах личностного и социального развития учащихся;
4. определяет факторы, препятствующие развитию личности и усвоению школьных программ;
5. проводит индивидуальную и подгрупповую коррекционно –развивающую работу и психолого-педагогическую коррекцию учащихся с ОВЗ.

Стартовым компонентом системы сопровождения являются психодиагностические мероприятия, которые организуются с целью определения специфики основных сфер развития ребенка: личностной, интеллектуальной, эмоционально-волевой. Содержание диагностического обследования и подбор методик осуществляется согласно возрастным потребностям и возможностям, а также характеру запроса участников образовательной деятельности.

Социальное партнерство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ОВЗ;
- сотрудничество с родительской общественностью.

В школе функционирует психолого-педагогический консилиум главной целью которого является определение и организация в рамках школы адекватных условий развития, обучения и воспитания в соответствии с возрастными особенностями ребёнка.

**Задачи психолого-медико-педагогического консилиума:**

- выявление характера и причин отклонений в учении и поведении учащихся;
- практическое решение проблемы предупреждения школьной дезадаптации учащихся;
- принятие коллективного решения о специфике содержания образования и обучения для ученика;
- разработка плана совместных психолого-медико-педагогических мероприятий в целях коррекции образовательного процесса;
- консультации в решении сложных, конфликтных ситуаций;
- направление на городскую ПМПК для решения вопроса о дальнейшем образовательном маршруте детей, имеющих стойкую неуспеваемость;
- определение готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста, поступающих в школу;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок и срывов;
- отслеживание результативности психолого-медико-педагогического сопровождения учащихся.

**Условия реализации программы**

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательной организации специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

**Психолого-педагогическое обеспечение**, в том числе:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности);

- учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ);
- введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника;
- использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка;
- комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

#### **Программно-методическое обеспечение**

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ.

**Кадровое обеспечение** Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательной организации. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных организаций, занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ. Педагогические работники образовательной организации имеют четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Педагогические работники образовательного учреждения имеют чёткое представление об особенностях психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о

методиках и технологиях организации образовательной деятельности с детьми данной группы.

### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации в том числе:

- беспрепятственный доступ детей с недостатками физического и (или) психического развития в здание и помещение образовательной организации,
- оборудование и технические средства обучения лиц с ОВЗ индивидуального и коллективного пользования,
- коррекционные зоны и кабинеты,
- организация спортивных и массовых мероприятий,
- организация питания,
- обеспечение медицинского обслуживания,
- хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания.

Для организации коррекционно-развивающих занятий и пребывания учащихся в образовательной организации имеются:

- учебные кабинеты, оборудованные в соответствии с требованиями ФГОС НОО;
  - кабинет психолога;
  - сенсорная комната;
  - столовая;
  - кабинет логопеда;
  - информационный центр;
  - спортивный зал;
  - актовый зал;
  - спортивный зал;
  - медицинский кабинет и др.

### **Информационное обеспечение**

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериалов.

### **Планируемые результаты:**

- система взаимодействия школы с учреждениями здравоохранения, родителями (законными представителями) по выявлению детей с трудностями в адаптации;
- информационный банк данных детей с ограниченными возможностями здоровья;
- пакет рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), а также программ внеурочной деятельности, используемых в работе с детьми, имеющими ЗПР;
- информационно-методический банк образовательных технологий, методик, методов и приемов обучения, рекомендуемых к работе с детьми с ОВЗ;
- индивидуальные программы психолого-педагогического сопровождения детей-инвалидов;
- индивидуальные карты занятости обучающихся во внеурочной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья;
- система мониторинга образовательного процесса в классах для детей с задержкой психического развития;
- оформление документации на каждого обучающегося по программе VII вида;

- расширение участия детей с ограниченными возможностями здоровья в муниципальных, региональных, всероссийских, международных мероприятиях, конкурсах, проектах, акциях и т.д.;
- коррекция недостатков в психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (стабилизация и выравнивание параметров, характеризующих нарушения в развитии);
- создание условий для успешной самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение общей просветительской культуры родителей и учащихся.

## **2.6. Программа внеурочной деятельности**

Программа внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся с ЗПР через организацию внеурочной деятельности.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

**Сущность и основное назначение** внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с ЗПР, организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: творческой самореализации обучающихся с ЗПР в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных категорий (с ОВЗ и без таковых), различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как обучающихся с задержкой психического развития, так и обычно развивающихся сверстников.

**Основными целями** внеурочной деятельности в МБОУ «СОШ №106» являются создание условий для достижения обучающегося необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с ЗПР, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

### ***Основные задачи:***

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с ЗПР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений обучающегося о мире и о себе, его социального опыта;

- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Внеурочная деятельность в МБОУ «СОШ №106» организуется по **направлениям развития личности:**

- спортивно-оздоровительное,
- духовно-нравственное,
- художественно-эстетическое,
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное (в таких формах как индивидуальные и групповые занятия, экскурсии, кружки, секции, соревнования, общественно полезные практики и др.).

При проведении занятий используются разнообразные **формы:**

- экскурсии;
- конкурсы;
- соревнования;
- поисковые исследования;
- заседания и др.

Внеурочная деятельность включает в себя разнообразные виды деятельности: игровую, познавательную, проектную, художественное творчество, спортивно-оздоровительную, экологическую и др.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО, является **коррекционно-развивающая область.**

Содержание **коррекционно-развивающей области** представлено коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой и коррекционным курсом «Азбука общения».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ время, отводимое на внеурочную деятельность (с учетом часов на коррекционно-развивающую область), составляет в течение 5 учебных лет не менее 1680 часов. Внеурочная деятельность организуется в МБОУ «СОШ №106» во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования обучающихся. Организация самостоятельно разрабатывает и утверждает программу внеурочной деятельности с учётом, этнических, социально-экономических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Учебный план**

Учебный план МБОУ «СОШ №106» АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивать введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных действующим СанПиНом.

В учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР. Коррекционно-развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть учебного плана** определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

готовность обучающихся к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования;

формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Организация самостоятельно в осуществлении образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (предметно-практическая деятельность, экскурсии и т. д.).

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. В 1 и 1дополнительном классах эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано:

на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии;

на введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов (например: элементарная компьютерная грамотность и др.);

на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края и др.).

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного

процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Обязательным компонентом учебного плана является **внеурочная деятельность**. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

**Коррекционно-развивающая область**, согласно требованиям Стандарта, является **обязательной частью внеурочной деятельности** и представлено фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание может осуществляться Организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР на основании рекомендаций ПМПК и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной и групповой форме.

Организация внеурочной деятельности предполагает, что в этой работе принимают участие все педагогические работники Организации (учителя-дефектологи, учителя групп продленного дня, воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги, педагоги дополнительного образования и др.), так же и медицинские работники.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО. Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка — 10 ч, из них 7 ч отводится на проведение коррекционных занятий.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП НОО определяет Организация.

Для развития потенциала тех обучающихся с ЗПР, которые в силу особенностей психофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов, могут разрабатываться с участием их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, формы образования).

Учебный план обеспечивает в случаях предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации, а также возможность их изучения, и устанавливает количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

Сроки освоения АООП НОО (вариант 7.2) обучающимися с ЗПР составляют 5 лет, с обязательным введением 1 дополнительного класса.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения — 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в 1 и 1 дополнительном классах — 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 и 1 дополнительном<sup>1</sup> классах устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1 и 1 дополнительном классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый).

«Иностранный язык», в результате изучения которого у обучающихся с ЗПР будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся с ЗПР приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Изучение учебного предмета «Иностранный язык» начинается со 2-го класса. На его изучение отводится 2 часа в неделю.

Часы коррекционно-развивающей области представлены групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях, а также групповыми занятиями по ритмике, направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки детей. Количество часов в неделю указывается на одного учащегося. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 мин., на групповые занятия – до 40 минут. Количество учебных занятий за 5 учебных лет не может составлять более 3732 часов. Время, отводимое на внеурочную деятельность, на уровне начального общего обучения составляет – 1680 часов, из них 1176 ч приходится на коррекционно-развивающее направление.

<b>Примерный недельный учебный план начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) (вариант 1)</b>							
<b>Предметные области</b>	<b>Классы</b> <b>Учебные предметы</b>	<b>Количество часов в неделю</b>					<b>Всего</b>
		1	1 <sup>1</sup>	2	3	4	
<b>Обязательная часть</b>							
Филология	Русский язык	5	5	5	5	5	25
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	19
Иностранный язык	Иностранный язык	-	-	-	2	2	4
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	10
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5

	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Технология	Технология	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	3	15
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>109</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		-	-	2	-	-	2
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b> (при 5-дневной учебной неделе)		<b>21</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>111</b>
<b>Внеурочная деятельность</b> (включая коррекционно-развивающую область):		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>50</b>
<i>коррекционно-развивающая область</i>		7	7	7	7	7	35
<i>коррекционно-развивающие занятия</i>		6	6	6	6	6	30
<i>ритмика</i>		1	1	1	1	1	5
<i>направления внеурочной деятельности</i>		3	3	3	3	3	15
<b>Всего к финансированию</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>161</b>

Коррекционно-развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

- формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования;
- формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Обязательным компонентом учебного плана 1В класса является внеурочная деятельность. Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям Стандарта, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлена психокоррекционными, логопедическими занятиями, ритмикой и предметным курсом «Азбука общения», направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях.

Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка — 10 ч, из них 7 ч отводится на проведение коррекционных занятий.

### **3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР определяются ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП НОО и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ЗПР, построенной с учетом их образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), нравственное развитие обучающихся; гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

#### **Кадровые условия**

МБОУ «СОШ №106» укомплектовано квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников МБОУ «СОШ №106», реализующей адаптированную основную образовательную программу начального общего образования для детей с ЗПР (вариант 7.2.) для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Соответствие уровня квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей АООП для детей с ОВЗ, требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей), а также занимаемым ими должностям, устанавливается при их аттестации.

Квалификация педагогических, осуществляющих образовательную деятельность отражает:

- компетентность в соответствующих предметных областях знания и методах обучения;
- сформированность гуманистической позиции, позитивной направленности на педагогическую деятельность;
- общую культуру, определяющую характер и стиль педагогической деятельности, влияющую на успешность педагогического общения и позицию педагога;
- самоорганизованность, эмоциональную устойчивость.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Образовательная организация укомплектована медицинским работником, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральным органом исполнительной власти. Порядок проведения аттестации педагогических работников устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда. (Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», зарегистрирован в Минюсте России 23.05.2014 № 32408).

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Для достижения результатов адаптированной основной образовательной программы НОО для детей с ЗПР в ходе ее реализации проводится оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

**Кадровое обеспечение МБОУ «СОШ №106» реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2):**

Должность	Должностные обязанности	Количество работников ОО (требуется/имеется)	Уровень квалификации работников
Руководитель ОО	Обеспечивает системную учебную и административно-хозяйственную работу	1/1	Высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по программе «Менеджмент и экономика в образовании»
Заместители руководителя	Координируют работу преподавателей,	2/2	Высшее профессиональное образование и дополнительное

	воспитателей, разработку учебно- методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса		профессиональное образование по программе «Менеджмент и экономика в образовании»
Учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся с ОВЗ, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора	12/12	-высшее профессиональное образование -среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика»
Учитель-логопед, дефектолог	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся с ЗПР, с нарушениями в развитии (детей с ограниченными возможностями здоровья).	1/1	- Высшее профессиональное образование по специальности «Логопедия», - дополнительное профессиональное образование по направлению «Организация деятельности педагога-дефектолога»
Социальный педагог	осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся.	1/1	среднее профессиональное образование по направлению «Социальная педагогика»
Педагог-психолог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.	2/2	высшее профессиональное образование по специальности «Практическая психология –социальная работа»
Библиотекарь	Обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации	1/1	высшее образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».

	и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.		
Бухгалтер	Выполняет работу по ведению бухгалтерского учета имущества, обязательств и хозяйственных операций	1	высшее профессиональное (экономическое) образование

У педагогических работников, реализующих адаптированную основную образовательную программу НОО (вариант 7.2), сформированы основные компетенции, необходимые для обеспечения реализации требований Стандарта и успешного достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы, в том числе умения:

- обеспечивать условия для успешной деятельности, позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся;
- осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации с помощью современных информационно-поисковых технологий;
- разрабатывать программы учебных предметов, курсов, методические и дидактические материалы, выбирать учебники и учебно-методическую литературу, рекомендовать обучающимся дополнительные источники информации, в том числе интернет-ресурсы;
- выявлять и отражать в основной образовательной программе специфику особых образовательных потребностей (включая региональные, национальные и (или) этнокультурные, личностные, в том числе потребности одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов);
- организовывать и сопровождать учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся, выполнение ими индивидуального проекта;
- реализовывать педагогическое оценивание деятельности обучающихся в соответствии с требованиями Стандарта, включая: проведение стартовой и промежуточной диагностики, внутришкольного мониторинга, осуществление комплексной оценки способности обучающихся
- решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи; использование стандартизированных и нестандартизированных работ; проведение интерпретации результатов достижений обучающихся;
- использовать возможности ИКТ, работать с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Непрерывность профессионального развития работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей адаптированную основную образовательную программу начального общего образования (вариант 7.2.), обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года. Формами повышения квалификации являются: послевузовское обучение в высших учебных заведениях, в том числе в магистратуре, аспирантуре, на курсах повышения квалификации; стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программ; дистанционное образование; участие в различных педагогических проектах; создание и публикация методических материалов.

В школе созданы необходимые условия для проведения аттестации: ежегодно составляется перспективный план прохождения курсов повышения квалификации и аттестации педагогических работников, своевременно издаются распорядительные акты, определяются сроки аттестации для каждого аттестуемого.

**Ожидаемый результат повышения квалификации** — профессиональная готовность работников школы к реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2.) :

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ;
- освоение новой системы требований к структуре адаптированной основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ.

**В МБОУ «СОШ №106» созданы условия для:**

- реализации электронного обучения, применения дистанционных образовательных технологий,
- оказания постоянной научно-теоретической, методической и информационной поддержки педагогических работников по вопросам реализации основной образовательной программы,
- использования инновационного опыта других организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- стимулирования непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, личностного профессионального роста, использования ими современных педагогических технологий;
- повышения эффективности и качества педагогического труда;
- выявления, развития и использования потенциальных возможностей педагогических работников;
- осуществления мониторинга результатов педагогического труда;

#### **Финансовые условия**

**Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы НОО (вариант 7.2.)**

Финансовые условия реализации адаптированной основной образовательной программы НОО:

- обеспечивают государственные гарантии прав граждан на получение бесплатного общедоступного среднего общего образования;
- обеспечивают организации, осуществляющей образовательную деятельность, возможность исполнения требований Стандарта;
- обеспечивают реализацию обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, включая выполнение индивидуальных проектов и внеурочную деятельность;
- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы, а также механизм их формирования.

Источниками финансового обеспечения являются:

- субсидии, предоставляемые Образовательной организации из бюджета города Барнаула на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием ОО в соответствии с муниципальным заданием муниципальных услуг (выполненных работ);
- иные источники, не запрещенные законом.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического,
- административно- управленческого и учебно-вспомогательного персонала;

-соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;  
-порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

Финансовое обеспечение образования обучающихся с ЗПР МБОУ «СОШ №106» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение соответствует специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для варианта 7.2. АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Финансовые условия реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР:

- обеспечивают государственные гарантии прав обучающихся с ЗПР на получение бесплатного общедоступного образования, включая внеурочную деятельность;
- обеспечивают возможность исполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;
- обеспечивают реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений, учитывая вариативность особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся с ЗПР;
- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Нормативы определяются в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-техническими);

расходами на оплату труда работников, реализующих АООПНОО;

расходами на средства обучения и воспитания, коррекцию/компенсацию нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООПНОО, в том числе с круглосуточным пребыванием обучающихся с ОВЗ в Организации.

Финансирование коррекционно-развивающей области осуществляется в объеме, предусмотренном законодательством.

Структура расходов на образование включает:

- 1) образование обучающегося с ЗПР на основе АООП НОО;
- 2) сопровождение ребенка в период его нахождения в образовательной организации;
- 3) консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка;
- 4) обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

#### **.Материально-технические условия**

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- 1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- 2) соблюдение:

санитарно-гигиенических норм образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.); санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.);

социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);

пожарной и электробезопасности;

требований охраны труда;

своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации.

Материально-техническая база МБОУ «СОШ №106» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательной организации и созданию соответствующей образовательной и социальной среды..

Школа располагает материально-технической базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности младших школьников, соответствующей санитарно - эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам.

В области материально-технического обеспечения деятельности в школе оборудованы: кабинеты начальных классов, спортивный зал, работает школьная библиотека, сенсорная комната, столовая; пополнен библиотечный фонд, созданы дополнительные условия для укрепления здоровья воспитанников: работает социальный педагог, учитель-логопед, организовано горячее питание обучающихся, разработан сайт образовательной организации.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №106», реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем и оборудована:

-учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

-помещениями для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками

-помещениями кабинетами для занятий музыкой и изобразительным искусством;

-помещениями библиотеки с рабочими зонами, оборудованным читальным залом и книгохранилищем, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;

-актовым залом;

-спортивными сооружениями (залами, стадионом, спортивной площадкой), оснащенными игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;

-помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

-административными и иными помещениями, оснащенными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;

-гардеробом, санузлами, местами личной гигиены.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

-реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;

-включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения,

- виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
  - создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
  - развития личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
  - создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
  - получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
  - наблюдения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
  - физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
  - исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
  - занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
  - планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
  - обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
  - размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
  - работы школьного сайта;
  - организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Занятия в школе проводятся в две смены, кабинеты начальных классов располагаются на втором этаже, имеется столовая, в которой организовано горячее питание, кабинеты психокоррекционных и логопедически.

Для организации внеурочной деятельности школа располагает спортивным залом со спортивным инвентарем для младших школьников, музыкальной техникой, библиотекой, спортивной площадкой. Школа располагает кабинетами, оборудованными компьютерной техникой, подключенными к локальной сети Интернет, учебно – методическим комплектом. Все кабинеты начальных классов оснащены компьютером, мультимедийным проектором, интерактивной доской или экраном.

<b>Требования ФГОС НОО</b>	<b>Необходимо/имеются в наличии</b>
учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	Имеются в наличии
помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью и техническим творчеством (лаборатории и мастерские), музыкой, изобразительным искусством, а так же другими курсами и курсами внеурочной деятельности по выбору обучающихся	Имеются в наличии
информационно-библиотечный центр с рабочими зонами, оборудованными читальным залом и книгохранилищем,	Имеются в наличии

обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой	
актовый и хореографический залы, спортивные залы, стадион, спортивная площадка	Имеются в наличии
помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;	Имеются в наличии
помещения медицинского назначения	Имеются в наличии
административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья	Имеются в наличии
гардеробы, санузлы, места личной гигиены	Имеются в наличии
участок (территорию) с необходимым набором оборудованных зон;	Имеются в наличии
Комплекты технического оснащения и оборудования, включая расходные материалы, обеспечивающие изучение учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности в соответствии с учебными планами и планами внеурочной деятельности	Имеются в наличии
Мебель, хозяйственный инвентарь	Имеются в наличии

### 1.Оборудование кабинетов начальных классов (каб. 21, 22, 23, 24, 25, 26)

1.	Ученические столы 2-х местные с комплектом стульев	Имеются в наличии
2.	Стол учительский с тумбой	Имеются в наличии
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Имеются в наличии
4.	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Имеются в наличии
5.	Мягкий уголок	Имеются в наличии
6.	Конторка	Имеются в наличии

### 3.Оборудование кабинетов начальных классов:

<i>Тип оборудования</i>	<i>Комплектация</i>
<b>Кабинеты начальных классов</b> (используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)	
Наглядные пособия	Таблицы и пособия по разделам предмета на печатных И цифровых носителях (ЭОР) в т.ч. с комплектами раздаточного материала; видеофильмы; альбомы и репродукции. Тематические комплекты таблиц по основным разделам начальных классов.

<b>Кабинет иностранного языка</b> (используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)	
Наглядные пособия	Информационные плакаты: - «Английские предлоги» - «Английский язык (начальный уровень)» - «Неправильные глаголы» - «Numbers: счёт по-английски»

	<p>- «English Alphabet»  - «Английские предлоги места»  - «Английские предлоги движения»  Набор «500 карточек английского языка для детей»  Сборники упражнений по грамматике;  Визуальные словари (Немецко-русский, Англо-русский);  Новый англо-русский и русско-английский словарь 100 000 слов и словосочетаний.</p>
--	--

<p><b>Кабинет музыки</b>  <i>(используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)</i></p>	
Наглядные пособия	<p>Портреты Русских и Зарубежных композиторов  Таблицы для музыкальной характеристики произведений  Репродукции картин разных художников Подборки: нотные произведения;  музыкальные произведения по программе на дисках  хрестоматии музыкального материала и сборники детских песен Оборудование для демонстрационных и практических опытов  <b>Набор шумовых музыкальных инструментов</b> - Балалайка, Кларнет, Труба, Баян, Металлофон, Бубен большой, Бубен маленький, Кастаньеты, Маракасы, Деревянные ложки, Румба, Дудка деревянная, Дудка пластмассовая, Труба пластмассовая, Аккордеон детский, Барабаны</p>
Дидактические пособия	<p>Учебные и наглядные пособия, справочные материалы на печатной и цифровой основе (ЭОР)</p>

<p><b>Физическая культура</b>  <i>(используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)</i></p>	
Оборудование общего назначения	<p>Спортивные снаряды и оснащение: - стенка гимнастическая, канат для лазания с механизмом крепления, скамейка гимнастическая, комплект навесного оборудования, сетка для переноса малых мячей, планка для прыжков в высоту баскетбольные навесные с кольцами и сеткой, мячи баскетбольные, сетка волейбольная, мячи волейбольные, мячи футбольные, жилетки игровые стойки волейбольные, аптечка медицинская, лыжные комплекты секундомеры, рулетки, мячи для метания 150 гр, мячи для большого тенниса гранаты 500,700гр, мячи фитбол, скакалки.  <u>Комплект оборудования для коррекционной гимнастики:</u> валики массажно-регулирующие, мячи массажные, балансировочные подушки, мячи для массажа кисти, мячи гимнастические, мяч (антиразрыв), насос для мячей Колесо для отжимания двойное, обручи детские, обручи юношеские, коврики массажные от плоскостопия, мяч волейбольный, мяч футбольный, мяч для дыхания, набор для подвижных игр, гимнастические палки, детский подвесной цилиндр, маты напольные, набивные мячи, детский каркасный пружинный батут, детская дорожка со следочками, игровая дорожка, коврик, коврик с следочками, детский игровой комплект.  <u>Стадион</u>  Баскетбольно - волейбольная площадка, футбольное поле, беговая дорожка.</p>

<p><b>Кабинет логопеда</b>  <i>(используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)</i></p>
---

Оборудование общего назначения и ТСО	Программно-аппаратный комплекс ОПА, ДЦП
Дидактические пособия	Учебные и наглядные пособия, справочные материалы на печатной и цифровой основе (ЭОР)
<b>Кабинет психолога</b> <i>(используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)</i>	
Оборудование общего назначения и ТСО	<p>1.Комплект учебной мебели «Доступная среда»</p> <p>2.Комплект оборудования для кабинета психолога: -набор психолога «Пертра»; -дополнительный набор «Пертра» - 2 шт.; -набор «Концентрация и внимание»; -набор с песком для развития графомоторики; -наборы для балансировки и координации – 7 шт.; -стол передвижной игровой, для занятий с песком или водой; -тактильная игра «Рисуем на песке».</p> <p>3. Комплект оборудования для сенсорной комнаты: -пуфик-кресло – 4 шт.; -детская подушечка с гранулами – 4 шт. -мягкий сухой бассейн с цветными шариками; -прибор динамической заливки света; -световой проектор со встроенным ротатором; -колесо спецэффектов – 5 шт.; -световой проектор; -генератор запахов; -ионизатор воздуха; -сенсорная дорожка; -сухой душ; -зеркальное панно с фиброоптическими нитями; -интерактивная воздушнопузырьковая трубка; -световой стол для рисования песком; -прозрачный мольберт.</p>
Наглядные пособия	<p>1.Выход есть! Брошюра для подростков;</p> <p>2. «Удивительное путешествие». Р\т 1-2кл.;</p> <p>3. «Полезные навыки». Р\т бкл.;</p> <p>4. «Полезные навыки». Р\т 7кл.;</p> <p>5. «Полезные навыки» Для родителей.</p>
Дидактические пособия	Учебные и наглядные пособия, справочные материалы на печатной и цифровой основе (ЭОР)

#### Электронные образовательные ресурсы:

1	CD-R Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого УМК «Школа России»
2	CD-R Литературное чтение. 1-4 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой УМК «Школа России»
3	CD-R Русский язык. 1-4 класс. Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной. УМК «Школа России»
4	CD-R Математика. 1-4 класс. Электронное приложение к учебнику М.И. Моро. УМК «Школа России»
5	CD-R Окружающий мир. 1-4 класс. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова. УМК «Школа России»

#### Традиционные средства обучения

Предметные области «Русский язык и литературное чтение», «Родной язык и литературное чтение на родном языке».		
1	Таблица демонстрационная «Алфавит. Печатные и рукописные буквы русского алфавита».	5
2	Комплект таблиц демонстрационных «Обучение грамоте». (1 класс)	10
	Правописание предлогов	1
	Гласные звуки и буквы	1
	Согласные звуки	1
	Правописание безударных гласных в корне	1
	Правописание согласных в корне	1
	Правописание согласных в корне	1
	Члены предложения	1
	Гласные после шипящих	1
	Сочетание букв	1
	Парные согласные звуки в конце слов	1
3	Комплект таблиц демонстрационных «Русский язык» (3 класс)	11
	Мягкий знак после шипящих	1
	Правописание непронизносимых согласных	1
	Род и число имён существительных	1
	Род имён прилагательных	1
	Число имён прилагательных	1
	Правописание окончаний имён прилагательных	1
	Правописание не с глаголами	1
	Части речи	1
	Разделительный ь	1
	Второстепенные и главные члены предложения	1
4	Комплект таблиц демонстрационных «Русский язык» (2 класс)	8
	Части речи	1
	Разделительный ь	1
	Однокоренные слова и формы слова	1
	Разбор слова по составу	1
	Правописание приставок	1
	Безударные гласные в корне слова	1
	Парные согласные в середине слова	1
	Связь слов в предложении	1
5	Комплект таблиц демонстрационных «Русский язык» (4 класс)	9
	Три склонения имён существительных	1
	Падежи	1
	Окончания имён существительных	1
	Как определить спряжение глагола	1
	Склонение личных местоимений 3-го лица	1
	Склонение местоимений 1-го и 2-го лица с предлогами	1
	Склонение местоимений 3-го лица с предлогами	1
	Мягкий знак после шипящих	1
	Однородные члены предложений	1

Предметная область «Математика и информатика».		
1	Комплект таблиц демонстрационный «Математика»	3
2	Таблица умножения демонстрационная.	2

3	Метр демонстрационный.	5
4	Набор «Геометрические тела» демонстрационный.	4
5	Модель часов демонстрационная.	5
6	Таблицы и пособия по разделам предмета на печатных и цифровых носителях (ЭОР)	2

Комплект таблиц «Математика» (1 класс):	7
Равенства	1
Неравенства	1
Многоугольники	1
Компоненты сложения	1
Решение задач	1
Компоненты вычитания	1
Счёт от 1 до 10	1
Таблица сложения и вычитания до 10	1
Комплект таблиц «Математика» (2 класс):	8
Сложение с переходом через десяток	1
Вычитание с переходом через десяток	1
Прямые и обратные задачи	1
Углы	1
Умножение	1
Компоненты умножения	1
Компоненты деления	1
Цена .Количество. Стоимость.	1
Комплект таблиц «Математика» (3 класс):	8
Увеличение и уменьшение чисел	1
Уравнение	1
Действия с числом нуль	1
Умножение и деление суммы на число	1
Деление с остатком	1
Периметр и площадь многоугольника	1
Письменное умножение	1
Письменное деление	1
Комплект таблиц «Математика» (4 класс):	8

Доли	1
Умножение и деление числа на произведение	1
Сложение и вычитание величин	1
Умножение и деление величин	1
Письменное умножение на двузначное число	1
Письменное умножение на трёхзначное число	1
Примеры письменного деления с остатком	1
Скорость. Время. Расстояние.	1

Предметная область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)».		
1.	Комплект таблиц демонстрационных «Окружающий мир »	1
2.	Комплект таблиц демонстрационных «Государственные символы России»	1
3	Комплект плакатов демонстрационных «Безопасность дорожного движения», 1 – 4 кл.	1
4	Коллекция «Лен» для начальной школы.	1
5	<u>Карты:</u> Физическая карта полушарий. Природные зоны России. Физическая карта России. Климатическая карта России. Центральная Россия. Восточная Сибирь. Физическая карта. Восточная Сибирь и дальний восток физическая карта	8
6	Глобус физический Земли (модель)	4
7	Модель «Вулкан»	1
8	Таблицы по окружающему миру «Сезонные изменения в природе»:	23
	Живая и неживая природа	1
	Виды термометров	1
	Изменение температуры воздуха	1
	Части растений	1
	Плоды и семена	1
	Травянистые растения. Цветение растений	1
	Ярусы леса	1
	Хвойные и лиственные растения	1
	Грибы	1
	Дикие и домашние животные	1
	Питание диких и домашних животных	1

	Насекомые	1
	Перелётные и зимующие птицы	1
	Птицы	1
	Ягоды	1
	Грибы	1
	Фрукты	1
	Овощи	1
	Орехи	1
	Продукты питания	1
	Цветы	1
	Домашние животные	1
	Дикие животные	1
9	Коллекция «Лён и продукты его переработки»	1
10	Коллекция «Шёлк»	1
11	Коллекция «Шерсть и продукты её переработки»	1
12	Коллекция «Почва и ее состав»	1

Предметная область «Искусство (Изобразительное искусство)».		
1.	Изобразительное искусство: Учебно-наглядное пособие для уч-ся 1 – 4 кл. нач. шк.	1

Предметная область «Технология».		
1.	Коллекция «Бумага и картон» демонстрационная.	1
2	Комплект таблиц демонстрационных «Технология. Организация рабочего места»	1
3.	Коллекция «Бумага и картон» демонстрационная	1

Технология		
1.	Учебно-методические комплекты (программа, дидактические материалы и пр.)	3
2.	Методические пособия и книги для учителя, дополнительная литература	3
3	Альбомы демонстрационного и раздаточного материала	2
Иностранный язык		
1	Демонстрационные учебные таблицы по иностранному языку для начальной школ	1
2	Демонстрационные пособия по иностранному языку для начальной школы	1

3	Акустическая система для аудитории	1
4	Электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, интерактивные плакаты, лицензионное программное обеспечение) для кабинета иностранного языка	1
Физическая культура		
1	Щит баскетбольный	4
2	Скамья гимнастическая	3
3	Канат	2
4	Конь гимнастический	1
5	Лыжный комплект(лыжи пластик, ботинки утепленные, палки, крепление)	80
6	Мат гимнастический	15
7	Бревно напольное	1
8	Перекладина	3
9	Конус спортивный	20
10	Мячи баскетбольные	10
11	Мячи для метания	7
12	Мячи футбольные	5
13	Обручи	6
14	Мячи волейбольные	20
15	Мячи баскетбольные	30
16	Палки гимнастические	20
17	Свисток	3
18	Граната спортивная	5
19	Канат для перетягивания	1
20	Кольцо баскетбольное	4
21	Планка для прыжков	1
22	Ракетка д/наст.тенниса	4
23	Сетка волейбольная	1
24	Сетка для настольного тенниса	1
25	Скакалка	20
26	Стойка для прыжков	1
27	Пьедестал разборный	1

### **Информационно-методические условия АООП НОО обучающихся с ЗПР**

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Информационно-образовательная среда (ИОС) включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы; совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное информационное оборудование, коммуникационные каналы; систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Информационно-образовательная среда обеспечивает:

- информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;
- планирование образовательной деятельности и ее ресурсного обеспечения;
- проектирование и организацию индивидуальной и групповой деятельности;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности;
- мониторинг здоровья обучающихся;
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов, осуществляющих управление в сфере образования, общественности), в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; дистанционное взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность с другими образовательными организациями, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности. Функционирование информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации. Учителя школы используют современные педагогические технологии, обеспечивающие обучение в современной информационно-образовательной среде:

- информационно-коммуникативные технологии;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технология использования в обучении игровых методов;
- технология развития критического мышления;
- проблемное обучения;
- развивающее обучение;
- разноуровневое обучение;
- проектные методы;
- методика «погружения»;
- здоровьесберегающие технологии.

Информационно-образовательная среда МБОУ «СОШ №106 обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся), использование информационных ресурсов сети Интернет для методической работы учителей, в образовательной деятельности на уроке, в процессе самоподготовки учащихся;
- обеспечение прозрачности образовательного процесса для родителей и общества, размещение информации о результатах деятельности учреждения в виде публичного отчета на сайте учреждения;
- взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы НОО обучающихся с ЗПР**

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы НОО направлено на создание широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности и условиями её осуществления

**Информационно-образовательная среда МБОУ «СОШ №106» обеспечена:**

<i>Тип оборудования</i>	<i>Комплектация</i>
<b>Кабинеты начальных классов</b> <i>(используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)</i>	
Оборудование общего назначения и ТСО	<p>Кабинет №21 - Ноутбук, проектор, экран, колонки, МФУ</p> <p>Кабинет №22 - Комплект компьютерного оборудования (ноутбук, проектор, экран, МФУ, колонки)</p> <p>Кабинет №23 - Комплект компьютерного оборудования (ноутбук, проектор, экран, МФУ, колонки)</p> <p>Кабинет №24 - Комплект компьютерного оборудования (ноутбук, проектор, экран, МФУ, колонки)</p> <p>Кабинет №25 – Интерактивная доска Smart, проектор, ноутбук, колонки, принтер.</p> <p>Кабинет №26 – Интерактивная доска Smart, проектор, компьютер, колонки, МФУ.</p>

Кабинеты иностранных языков	<p><u>Кабинет №18</u> – ноутбук, проектор, настенный экран, колонки.</p> <p><u>Кабинет №12</u> – ЖК телевизор, компьютер, принтер, колонки</p> <p><u>Кабинет №29</u> – ноутбук, проектор, настенный экран, колонки, МФУ, наушники.</p>
Кабинет музыки	<u>Кабинет №44</u> - компьютер, МФУ, ЖК - телевизор, музыкальный центр, караоке, DVD; ударная установка, синтезатор, фортепиано.
БИЦ	<p>4 компьютера; 3 ноутбука;</p> <p>- МФУ; МФУ лазерное полноцветное;</p> <p>- 5 веб-камер;</p> <p>- маршрутизатор;</p> <p>- цифровой фотоаппарат;</p> <p>- цифровая видеокамера;</p> <p>- наушники – 5 шт.;</p> <p>- система голосования SMART;</p> <p>- документ-камера;</p> <p>- копировальный аппарат;</p> <p>- DVD; видеоманитон;</p> <p>- телевизор плазменный;</p> <p>- локальная сеть;</p> <p>- доступ в Интернет, Wi-fi.</p>
Актовый зал	Компьютер, нетбук, проектор, экран, колонки, DVD, пульт микшерный ARCTIC, радиосистема -2 шт.; беспроводная микрофонная система, микрофоны.
Кабинет психолога	<i>(используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)</i> Кабинет № 8 – компьютер, МФУ.
Кабинет логопеда	<i>(используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)</i> Кабинет № 6 – программно-аппаратный комплекс ОПА, ДЦП
Спортзал и малый спортивный зал	Компьютер -1 шт.

Актовый зал	Компьютер, нетбук, проектор, экран, колонки, DVD, пульт микшерный ARCTIC, радиосистема -2 шт.; беспроводная микрофонная система, микрофоны
-------------	--

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы обучающихся с ЗПР включает:

- информационную поддержку деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг (создание и ведение электронных каталогов и полнотекстовых баз данных, поиск документов по любому критерию, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета);

- укомплектованность учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы среднего общего образования на определенных учредителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, языках обучения и воспитания. Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы среднего общего образования.

Фонд дополнительной литературы включает: отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную и научно-техническую литературу; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.

Обеспеченность информационно-библиотечными ресурсами.

1	Книжный фонд (всего)	21611
	в том числе :	
	а) учебники	11797
	б) художественная литература	9814
	в том числе программно-художественная литература	4580
2	Справочные материалы	400
3	Печатные издания	21571
4	Фонд нетрадиционных носителей	40

Для организации образовательного процесса в рамках реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР имеется необходимое информационно-техническое обеспечение:

1) Наличие созданной Информационной среды (ИС) как системы обновляемых информационных объектов, в том числе цифровых документов, информационных источников и инструментов, служащей для: создания; хранения; ввода; организации; обработки; передачи; получения информации об образовательном процессе.

В МБОУ «СОШ №106» создан и функционирует сайт, соответствующий требованиям к сайтам образовательных организаций. Функционирует АИС «Сетевой край. Образование», в которой ведутся электронные журналы и электронные дневники.

**Программное учебно-методическое обеспечение реализации адаптированной  
основной образовательной программы начального общего образования  
(вариант 7.2)**

Класс	Предметная область	Учебный предмет	№ в ФПУ	Учебно-методический комплект
<b>1 класс, 1 дополнительный</b>	Русский язык и литературное чтение	русский язык	1.1.1.1.1.1	Русский язык. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, 1-4 классы. М: Просвещение, 2019 <b>Учебники</b> <b>Обучение грамоте</b> Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. Азбука 1 класс в 2 частях. + CD. М.: Просвещение. <b>Русский язык</b> Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. 1 класс. М.: Просвещение. <b>Методические пособия</b> Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова. — 2-е изд., доп. — М: Просвещение, 2017 Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина. — 4-е изд., доп. — М.: Просвещение, 2017. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1-2 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / Канакина В. П., Г.С.Щёголева. – 6-е изд. – М: Просвещение, 2019.
			1.1.1.1.1.2	Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина 1-4 классы. М: Просвещение, 2019 <b>Учебники</b> Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение <b>Методические пособия</b> Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко. — 3-е изд., доп. — М: Просвещение, 2017.
	литературное чтение	1.1.1.2.1.1	Примерные рабочие программы для общеобразовательных организаций Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. Издательство «Учебная литература», 1-4 классы <b>Учебник:</b> Александрова О.М. «Русский родной язык», для общеобразовательных организаций, М., Просвещение: Учебная литература, 2020.	
	Родной язык и литературное чтение на родном языке	родной язык	3.1.1.1.22.1	

	Математика и информатика	математика	1.1.3.1.8.1	<p>Математика. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 класс И. М. Моро и др., М: Просвещение, 2019</p> <p><b>Учебники</b> Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.«Математика» Школа России 1 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение</p> <p><b>Методические пособия</b> Математика. Методические рекомендации. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С. И. Волкова и др.]. — 4-е изд., дораб. — М: Просвещение, 2017.</p> <p>Математика. Контрольные работы. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / С.И.Волкова. – 9-е изд. - М.: Просвещение, 2018</p>
	Обществознание и естествознание (окружающий мир)	окружающий мир	1.1.4.1.3.1	<p>Окружающий мир. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 класс. А.А. Плешаков. М: Просвещение, 2019</p> <p><b>Учебники</b> Плешаков А.А., Окружающий мир 1 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение</p> <p><b>Методические пособия</b> Окружающий мир. Методические рекомендации. 1класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [А. А. Плешаков, М. А. Ионова О. Б. Кирпичева, А. Е. Соловьева]. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014.</p>
	Искусство	изобразительное искусство	1.1.6.1.1.1	<p>Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под ред. Неменского Б.М. 1-4 класс./Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. М: Просвещение, 2019</p> <p><b>Учебники</b> Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Учебник. 1 класс М: Просвещение</p> <p><b>Методические пособия</b> Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы/ Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротеева Е.И., М: Просвещение, 2014</p>
		музыка	1.1.6.2.2.1	<p>Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 класс. Пособие для образовательных организаций/ Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2017 – 64с. – (Школа России)</p> <p>Музыка. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. – 112 с.</p> <p>Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 256с.</p> <p>Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс: Пособие для учителей общеобразоват. организаций / (Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина) -4-е изд. - М. : Просвещение, 2015. – 128с.</p>

				Фонохрестоматия музыкального материала. Музыка 1 класс/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина
	Технология	технология	1.1.7.1.4.1	<p>Технология. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников Е. А. Лутцевой и др. Система «Школа России»1-4классы. М: Просвещение, 2019</p> <p>Технология. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников Н. И. Роговцевой и др. Система «Перспектива»1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций /[Е. А. Лутцева, Н. И. Роговцева и др.] - М: Просвещение, 2019</p> <p><b>Учебники</b> Е. А. Лутцева, Т.П.Зуева «Технология»1класс. М.: Просвещение Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. /Н. И. Роговцева и др. -М: Просвещение</p> <p><b>Методические пособия:</b> Лутцева Е.А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций/Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2017.</p>
	Физическая культура	физическая культура	1.1.8.1.3.1	<p>Программа по учебному предмету «Физическая культура» Лях В. И. Предметная линия учебников В. И. Ляха. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных. учреждений / В. И. Лях.- М: Просвещение, 2019.- 64с.</p> <p>Учебник: Лях В. И. Физическая культура. 1-4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / В. И. Лях. – М.: Просвещение</p> <p>Методические пособия: Лях В. И. Физическая культура. Методические рекомендации. 1 – 4классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ В. И. Лях- М.: Просвещение, 2014 – с. 143.</p>
2 класс	Русский язык и литературное чтение	русский язык	1.1.1.1.1.3	<p>Русский язык. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, 1-4 классы. М: Просвещение, 2019</p> <p><b>Учебники</b> Русский язык Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 частях М. – Просвещение.</p> <p><b>Методические пособия:</b> Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / В. П. Канакина. — 4-е изд., доп. — М: Просвещение, 2017. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1-2 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / В.П. Канакина , Г.С. Щёголева. – 6-е изд. – М: Просвещение, 2019.</p>
		литературное чтение	1.1.1.2.1.2	Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Бойкина 1-4 классы. М: Просвещение, 2019

				<p><b>Учебники</b> Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях М. – Просвещение.</p> <p><b>Методические пособия:</b> Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / Н. А. Стефаненко. — 3-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2017</p>
Родной язык и литературное чтение на родном языке	родной язык			Программа по учебному предмету «Родной язык», разработанная КАУ ДПО АИРО имени Андриана Митрофановича Топорова
	родной язык	3.1.1.1.22.2		<p>Примерные рабочие программы для общеобразовательных организаций Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. Издательство «Учебная литература», 1-4 классы</p> <p><b>Учебник:</b> Александрова О.М. «Русский родной язык», для общеобразовательных организаций, М., Просвещение: Учебная литература, 2020.</p>
	литературное чтение на родном языке			Программа по учебному предмету «Родной язык», разработанная КАУ ДПО АИРО имени Андриана Митрофановича Топорова
Иностранный язык	иностранный язык	Исключен из ФПУ		<p>Программа по учебному предмету «Иностранный язык»: Английский язык. Предметная линия учебников В.П. Кузовлева. 2-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова. – М: Просвещение, 2014.</p> <p><b>Учебники:</b> В.П. Кузовлев, Э.Ш. Перегудова, С.А. Пастухова, О.В. Стрельникова] в 2 частях; Российская академия наук образования, изд-во «Просвещение». -3-е изд для общеобразовательных организаций с приложением. на электронном носителе.</p> <p><b>Методические пособия:</b> Книга для учителя.2 класс: пособие для общеобразовательных организаций / [В.П. Кузовлев, Э.Ш. Перегудова, С. А. Пастухова, О. В. Стрельникова]; Российская академия образования, изд-во «Просвещение» - 5-е изд. – М.: Просвещение, 2013. Календарно-тематическое планирование 2-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В.П. Кузовлев, Ю.Н. Кобез; Рос. акад.наук, Рос. акад. образования, изд-во «просвещение» - 5-е изд. – М.: Просвещение, 2010. Контрольные задания. 2-4 классы: пособие для общеобразовательных организаций / [В.П. Кузовлев, Э.Ш. Перегудова, и др.]; Рос.акад. образования, изд-во «Просвещение» - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014</p> <p>Английский язык. Электронное приложение к учебнику. 2 класс</p> <p>Грамматический справочник с упражнениями. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / Кузовлев В. П., Пастухова С. А., Стрельникова О. В. и др.–4 изд. –М. Просвещение, 2016 – 126 с.</p>
Математика и информатика	математика			Математика. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 класс И. М. Моро и др., М: Просвещение, 2019 <b>Учебники</b>

			1.1.3.1.8.2	<p>Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В. и др. Математика. Учебник. 2 класс. В 2 частях М. – Просвещение.</p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>Математика. Контрольные работы. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / С.И.Волкова. – 9-е изд. - М.: Просвещение, 2018</p> <p>Математика. Методические рекомендации. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / С. И. Волкова, С. В. Степанова, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова. — 3-е изд., дораб. — М: Просвещение, 2017.</p>
	Обществознание и естествознание (окружающий мир)	окружающий мир	1.1.4.1.3.2	<p>Окружающий мир. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 класс. А.А. Плешаков. М: Просвещение, 2019</p> <p><b>Учебники</b></p> <p>Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник. 2 класс. В 2 частях. М. – Просвещение.</p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>Окружающий мир. Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / А. А. Плешаков, А. Е. Соловьева. — М.: Просвещение, 2019</p>
	Искусство	изобразительное искусство	1.1.6.1.1.2	<p>Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под ред. Неменского Б.М. 1-4 класс. /Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. М: Просвещение, 2019</p> <p><b>Учебники</b></p> <p>Коротеева Е. И. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс М. – Просвещение.</p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы / [Б. М. Неменский, Л. А., Неменская и др.] - М: Просвещение, 2014</p>
		музыка	1.1.6.2.2.2	<p>Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 классы / (Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина). – М.: Просвещение, 2014 – 64с.</p> <p>Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина- 2-е издание – М: Просвещение, 2012. – 128с.</p> <p>Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. – 3-е издание – М.: Просвещение, 2014. – 256с.</p> <p>Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / (Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина) -4-е изд. - М. : Просвещение, 2015. – 128с.</p> <p>Фонохрестоматия музыкального материала. Музыка 2 класс/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина</p>
	Технология	технология	1.1.7.1.8.2	<p>Технология. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников Н. И. Роговцевой и др. Система «Перспектива»1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Е. А. Лутцева, Н. И. Роговцева и др.] - М: Просвещение, 2019</p> <p><b>Учебники</b></p>

				<p>Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н.В. Технология. Учебник. 2 класс М. – Просвещение.</p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>Шипилова Н. В, Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс М. – Просвещение.</p>
	Физическая культура	физическая культура	1.1.8.1.3.1	<p>Программа по учебному предмету «Физическая культура» Лях В. И. Предметная линия учебников В. И. Ляха. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В. И. Лях.- М.: Просвещение, 2019.- 64с.</p> <p>Учебник: Лях В. И. Физическая культура. 1-4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / В. И. Лях. – М.: Просвещение</p> <p>Методические пособия: Лях В. И. Физическая культура. Методические рекомендации. 1 – 4классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ В. И. Лях. - М.: Просвещение, 2014 – с. 143.</p>
3 класс	Русский язык и литературное чтение	русский язык	1.1.1.1.4	<p>Русский язык. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, 1-4 классы. М: Просвещение, 2019</p> <p><b>Учебники</b></p> <p>Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 частях. — М.: Просвещение</p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / Канакина В. П.,Г.С.Щёголева. – 6-е изд. – М. Просвещение</p> <p>Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / В. П. Канакина. — 2-е изд., доп. — М.: Просвещение, 2017</p>
		литературное чтение	1.1.1.2.1.3	<p>Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина 1-4 классы. М: Просвещение, 2019</p> <p><b>Учебники</b></p> <p>Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях — М.: Просвещение</p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко. — 2-е изд., доп. — М.: Просвещение, 2017</p>
		родной язык		<p>Программа по учебному предмету «Родной язык», разработанная КАУ ДПО АИРО имени Андриана Митрофановича Топорова</p>

	Родной язык и литературное чтение на родном языке	родной язык	3.1.1.1.22.3	<p>Примерные рабочие программы для общеобразовательных организаций Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. Издательство «Учебная литература», 1-4 классы  <b>Учебник:</b> Александрова О.М. «Русский родной язык», для общеобразовательных организаций, М., Просвещение: Учебная литература, 2020.</p> <p>Программа по учебному предмету «Родной язык», разработанная КАУ ДПО АИРО имени Андриана Митрофановича Топорова</p>
	Иностранный язык	литературное чтение на родном языке		
		иностранный язык	Исключен из ФПУ	<p>Программа по учебному предмету «Иностранный язык»          Английский язык. Предметная линия учебников В.П. Кузовлева 2-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова. – М.: Просвещение, 2011/.</p> <p><b>Учебник:</b>          Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Костина И. П. и др. Английский язык. 3 класс в 2-х ч. изд-во «Просвещение». -2-е изд., для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе.</p> <p><b>Методические пособия:</b>          Грамматический справочник с упражнениями. 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / Кузовлев В. П., Пастухова С. А., Стрельникова О. В. и др. –4 изд. – М. Просвещение, 2016.</p> <p>Книга для учителя. 3 класс: пособие для общеобразовательных организаций / [В.П. Кузовлев, Э.Ш. Перегудова, С. А. Пастухова, О. В. Стрельникова]; Российская академия образования, изд-во «Просвещение» - 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015.</p> <p>Английский язык. Аудиокурс к учебнику. 3 класс (123.75 МБ)</p> <p>Английский язык. Электронное приложение к учебнику. 3 класс (281.87 МБ)</p> <p>Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Костина И. П. и др. Английский язык. Книга для чтения. 3 класс</p>
Математика и информатика	математика	1.1.3.1.8.3	<p>Математика. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 класс И. М. Моро и др., М: Просвещение, 2019 <b>Учебники</b>          Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. Учебник. 3 класс. В 2 частях — М.: Просвещение</p> <p><b>Методические пособия</b></p>	

				<p>Математика. Контрольные работы. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / С.И.Волкова. – 9-е изд. - М: Просвещение, 2018</p> <p>Математика. Методические рекомендации. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [С. И. Волкова, С. В., Степанова М. А., Бантова, Г. В. Бельтюкова]. — 3-е изд., дораб. — М: Просвещение, 2017</p>
	Обществознание и естествознание	окружающий мир	1.1.4.1.3.3	<p>Окружающий мир. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 класс. А.А. Плешаков. М: Просвещение, 2019</p> <p><b>Учебники</b> Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник. 3 класс. В 2 частях. — М.: Просвещение</p> <p><b>Методические пособия</b> Окружающий мир. Методические рекомендации. 3 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / А. А. Плешаков, Н. М. Белянкова, А. Е. Соловьева. — М.: Просвещение, 2019</p>
	Искусство	изобразительное искусство	1.1.6.1.1.3	<p>Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под ред. Неменского Б.М. 1-4 класс. /Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. М: Просвещение, 2019</p> <p><b>Учебники</b> Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс— М.: Просвещение</p> <p><b>Методические пособия</b> Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы— М.: Просвещение</p>
		музыка	1.1.6.2.2.3	<p>Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 классы. Пособие для учителей образовательных организаций/ (Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина). – 3-е изд. – М. ; Просвещение, 2014 – 64с.</p> <p>Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина- 3-е издание – М. : Просвещение, 2013. – 128с.</p> <p>Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. – 3-е издание – М.: Просвещение, 2014. – 256с.</p> <p>Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / ( сост.Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина) . - М. : Просвещение, 2016. – 128с.</p> <p>Фонохрестоматия музыкального материала. Музыка 3 класс/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина</p>
	Технология	технология	1.1.7.1.8.3	<p>Технология. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников Н. И. Роговцевой и др. Система «Перспектива»1-4классы. М: Просвещение, 2019</p> <p><b>Учебники</b> Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др. Технология: Учебник 3 кл, Просвещение</p> <p><b>Методические пособия</b> Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс Шипилова Н.В. , Роговцева Н.И., Анащенкова С. В.,— М.: Просвещение, 2013</p>

	Физическая культура	физическая культура	1.1.8.1.3.1	<p>Программа по учебному предмету «Физическая культура» Лях В. И. Предметная линия учебников В. И. Ляха. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В. И. Лях- М.: Просвещение, 2019- 64с.</p> <p>Учебник: Лях В. И. Физическая культура. 1-4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / В. И. Лях. – М.: Просвещение</p> <p>Методические пособия: Лях В. И. Физическая культура. Методические рекомендации. 1 – 4классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ В. И. Лях. - М.: Просвещение, 2014 – с. 143.</p>
4 класс	Русский язык и литературное чтение	русский язык	1.1.1.1.1.5	<p>Русский язык. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, 1-4 классы. М: Просвещение, 2019</p> <p><b>Учебники</b> Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 частях. Москва «Просвещение»</p> <p><b>Методические пособия</b> Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / Канакина В. П., Г.С.Щёголева. – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2019. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина. — 3-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2017.</p>

	Родной язык и литературное чтение на родном языке	литературное чтение	1.1.1.2.1.4	<p>Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина 1-4 классы. М: Просвещение, 2019</p> <p><b>Учебники</b> Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Москва «Просвещение» Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение</p> <p><b>Методические пособия</b> Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко, Е. А. Горелова. — 3-е изд. — М: Просвещение, 2019.</p>
		родной язык		<p>Программа по учебному предмету «Родной язык», разработанная КАУ ДПО АИРО имени Андриана Митрофановича Топорова</p>
		родной язык	3.1.1.1.22.4	<p>Примерные рабочие программы для общеобразовательных организаций Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. Издательство «Учебная литература», 1-4 классы</p> <p><b>Учебник:</b> Александрова О.М. «Русский родной язык», для общеобразовательных организаций, М., Просвещение: Учебная литература, 2020.</p>
	литературное чтение на родном языке			<p>Программа по учебному предмету «Родной язык», разработанная КАУ ДПО АИРО имени Андриана Митрофановича Топорова</p>
Иностранный язык	иностранный язык	Исключен из ФПУ		<p>Программа по учебному предмету «Иностранный язык»</p> <p>Английский язык. Предметная линия учебников В.П. Кузовлева. 2-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова. – М.:Просвещение, .-144с.</p> <p><b>Учебник</b> Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш., Стрельникова О.В. и др. (Издательство "Просвещение") Английский язык, 4 класс, в 2-х частях.</p> <p><b>Методические пособия:</b> Пособие для общеобразовательных организаций / [В.П. Кузовлев, Э.Ш. Перегудова, С. А. Пастухова, О. В. Стрельникова]; Российская академия образования, издательство «Просвещение» - 2-е изд. – М.: Просвещение.</p> <p>Контрольные задания, пособие для общеобразовательных организаций / [В.П. Кузовлев, Э.Ш. Перегудова, и др.]; Российская академия образования, издательство «Просвещение» - 2-е изд. – М.:</p>

				<p>Просвещение.          Аудиокурс к Контрольным заданиям для 2-4 классов (AssessmentTasks. 2-4. MP3          Кузовлев В. П., Перегудова Э. Ш., Стрельникова О. В. и др.          Книга для чтения. 4 класс В.П. Кузовлев, Э.Ш. Перегудова, С. А. Пастухова, О. В. Стрельникова];          Рос.акад. образования, изд-во «Просвещение          Грамматический справочник с упражнениями (GrammarBookwithExercises).</p>
	Математика и информатика	математика	1.1.3.1.8.4	<p>Математика. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 класс И. М. Моро и др., М: Просвещение, 2019  <b>Учебники</b>          Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В. и др.«Математика» Школа России 4 класс, электронное приложение (на сайте издательства). 4 класс. В 2-х частях М.: Просвещение  <b>Методические пособия</b>          Математика. Методические рекомендации. 4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [С. И. Волкова, С. В. Степанова, М. А. Бантова и др.]. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2017</p>
	Обществознание и естествознание (окружающий мир)	окружающий мир	1.1.4.1.3.4	<p>Окружающий мир. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 класс. А.А. Плешаков. М: Просвещение, 2019  <b>Учебники</b>          Плешаков А.А., Крючкова Е.А.Окружающий мир 4 класс. В 2-х частях. Москва «Просвещение»  <b>Методические пособия</b>          Окружающий мир. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. А. Плешаков, Е. А. Крючкова, А. Е. Соловьева. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2015</p>
	Искусство	изобразительное искусство	1.1.6.1.1.4	<p>Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под ред. Неменского Б.М. 1-4 класс./Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. М: Просвещение, 2019  <b>Учебники</b>          Неменская Л. А/ Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Каждый народ художник4 класс— М.: Просвещение  <b>Методические пособия</b>          Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы— М.: Просвещение</p>

	музыка	1.1.6.2.2.4	Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 класс: пособие для учителей образовательных организаций / (Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина). – М.: Просвещение, 2014 – 64с. Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина- 4-е издание – М: Просвещение, 2014. – 127с. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2014. – 256с. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / (Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина) М. : Просвещение, 2016. – 128с. Фонохрестоматия музыкального материала. Музыка 4 класс/ Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина
Технология	технология	1.1.7.1.8.4	Технология. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников Н. И. Роговцевой и др. Система «Перспектива»1-4классы. М: Просвещение, 2019 <b>Учебники</b> Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В.и др. Технология: Учебник 4 кл, Просвещение <b>Методические пособия</b> Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс Шипилова Н.В., Роговцева Н.И., Анащенкова С. В, — М.: Просвещение, 2016
Физическая культура	физическая культура	1.1.8.1.3.1	Программа по учебному предмету «Физическая культура» Лях В. И. Предметная линия учебников В. И. Ляха. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В. И. Лях.- М.: Просвещение, 2019.- 64с.  Учебник: Лях В. И. Физическая культура. 1-4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / В. И. Лях. – М.: Просвещение Методические пособия: Лях В. И. Физическая культура. Методические рекомендации. 1 – 4классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ В. И. Лях. - М.: Просвещение, 2019.
Основы религиозных культур и светской этики	основы светской этики	1.1.5.1.4.2	Программа курса: к учебнику М.Т.Студеникина «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики». 4 класс/ авт.-сост. М.Т.Студеникин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. – 32с. <b>Учебник</b> Студеникин М.Т. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений М.: ООО «Русское слово – учебник». <b>Методические пособия</b> М.Т.Студеникин Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. –М: «Русское слово» Основы светской этики. 4 класс. Поурочно-тематическое планирование

1-4 классы	<b>Коррекционно-развивающая область</b>	Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия» («Час развития»)		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бабкина Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития. Пособие для школьного психолога. - М.: Школьная Пресса, 2014.</li> <li>2. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учебное пособие. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2012.</li> <li>3. Дунаева З.М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития. – М.: Советский спорт, 20011.</li> <li>4. Ермакова Е.С. и др. Развитие гибкости мышления детей. Дошкольный и младший школьный возраст. Учебно-методическое пособие. –Речь, 2012.</li> <li>5. Колмогорова Л.С. Становление психологической культуры учащихся в условиях образования: монография/ Л.С.Колмогорова. - Барнаул: АлтГПА, 2017.</li> </ol>
1-4 классы	<b>Коррекционно-развивающая область</b>	Коррекционный курс «Активизация познавательной деятельности»		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Максакова В., Полякова С. Учимся договариваться (Я-ТЫ-МЫ): Методическое пособие для учителя начальной школы. - М.: ИЧП «Издательство Магистр», 2011.</li> <li>2. Новикова Л.М., Самойлова И.В. Программа психолого-профилактических занятий в начальной школе «Четыре путешествия», 2014</li> <li>3. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Программа формирования психологического здоровья у младших школьников. М.: Генезис, 2017.</li> <li>4. Максакова В., Полякова С. Учимся договариваться (Я-ТЫ-МЫ): Методическое пособие для учителя начальной школы. - М.: ИЧП «Издательство Магистр», 2016.</li> </ol>
1-4 классы	<b>Коррекционно-развивающая область</b>	Коррекционный курс «Коррекция письменной речи»		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ишимова О.А. Чтение. От буквы к слогу и словам. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов. / О. А. Ишимова. М.: Просвещение, 2014.</li> <li>2. Лалаева, Р.И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, С.В.Зорина. – М.: ВЛАДОС, 2013</li> <li>3. Азова О.И. Диагностика письменной речи у младших школьников. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений /Под общ.ред. Г.В. Чиркиной. – М., 2018.</li> <li>4. Андрюхова Л.Л., Шевердина Н.А. Дидактический материал по развитию речи в начальной школе. Ростов н/Д.: Феникс, 2016.</li> </ol>
	<b>Коррекционно-развивающая область</b>	Коррекционный курс «Коррекция устной речи»		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: Изд-во Национальный. книжный центр, 2018.</li> <li>2. Елецкая Е.В. Работа логопеда с детьми с задержкой психического развития. - М.: Издательство</li> <li>3. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие. - М.: Книголюб, 2014.</li> </ol>

1-4 классы	<b>Коррекционно-развивающая область</b>	Коррекционный курс «Азбука общения»		1. Шмаков С.А. «Игры в словах и со словами» - М: ООО «Издательство Астрель», 2020, 2. Смирнов Д.В., Тимофеев А.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М.: Просвещение, 2015.
1-4 классы	<b>Коррекционно-развивающая область</b>	Коррекционный курс «Ритмика»		1. Е.В.Коновалова «Ритмика», Издательство «Музыка», 2011.

### ***Обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся***

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с ЗПР. Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в образовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения обучающегося с ЗПР. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ЗПР.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР включает наличие информационно-библиотечного центра, читального зала, учебных кабинетов и лабораторий, административных помещений, школьного сервера, школьного сайта, внутренней и внешней сети и направлено на создание доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

*Информационное обеспечение* включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с ЗПР и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР МБОУ «СОШ №106» направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

1. Необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с ЗПР.
2. Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.
3. Специальные периодические издания (журналы), знакомящие с современными научно обоснованными методическими материалами и передовым опытом воспитания и обучения детей с ОВЗ.
4. Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.
5. Возможность размещения материалов и работ в информационной среде образовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).

Образование обучающихся с ЗПР предполагает ту или иную форму и долю обязательной социальной интеграции обучающихся, что требует обязательного регулярного и качественного взаимодействия специалистов массового и специального образования. Предусматривается для тех и других специалистов возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной

педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов. Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии.

