

МБОУ «СОШ № 106»

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

протокол № 8

от «22» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ «СОШ № 106»

Матвеева Л.Г.

приказ № 01-04/170

от «23» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса

«Пластилиновые фантазии»

(адаптированная для обучающихся 1-го (доп) класса с ОВЗ)

Составитель: Именнова Ю.И., Макаренко Е. И.

учитель начальных классов

Барнаул

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика программы курса внеурочной деятельности. Программа внеурочной деятельности «Пластилиновые фантазии» входит во внеурочную деятельность по направлению «Художественно - эстетическое». Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Создай свой пластмир» / М. Карлсон, - М.:Феникс, 2022 – 80 с.

Описание места программы в структуре основной образовательной программы. В соответствии с планом внеурочной деятельности школы в 1 классе на занятия внеурочной деятельности «Пластилиновые фантазии» отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания программы курса. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Цели реализации программы:

- привитие эстетического вкуса, пробуждение творческой активности у воспитанников
- знакомство с новым видом аппликации;
- приобретение знаний, умений и навыков выполнения картин из пластилина;
- обучение выполнению сборки и оформлению работы.

Задачи реализации программы:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.
- реализация творческих и эстетических способностей воспитанников;
- формирование умения работы в коллективе;
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- развитие фантазии, воображения, творческого мышления воспитанников;
- создание условий для самостоятельного творчества;
- соблюдение правил техники безопасности.
- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда,

- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Возрастная группа учащихся

Возраст детей. 7-11 лет.

Сроки реализации программы

Курс включает одно занятие в неделю: для 1 класса (33 учебные недели), 33ч. в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной

деятельности: **Личностные** результаты освоения программы «Пластилиновые фантазии»:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками пластилинографии с учетом цветовосприятия;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты освоения курса «Пластилинография»:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, изобразительным искусством. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану
- учиться совместно с преподавателем и другими учащимися давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью преподавателя;
- делать предварительный отбор необходимой информации из различных источников (рисунок, таблица, видеофрагмент, репродукция);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)

Коммуникативные УУД.

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- совместно договариваться о правилах общения.

Диагностика результатов освоения программы:

Диагностические материалы	Методы диагностики	Формы подведения итогов
Стартовая диагностика.	деятельностный	Проведение выставок работ учащихся. Защита проектных и исследовательских работ. Участие в конкурсах.
Работы учащихся.	поисковый	
Проекты учащихся.	исследовательский	
	практический	
	наглядный	
	самостоятельный	
	метод моделирования и конструирования	
	метод проектов	
	индивидуальное обучение	
	обучение в сотрудничестве	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс (33 ч)

Введение. История возникновения пластилина. Материал для занятий. Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение элементов пластилинографии: «шар», «конус», «жгут», «валик». Знакомство с техникой «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Создание несложных картин на темы: «Незабудки» (цветы), «Ветка рябины» (ягоды и листья), «Живые яблочки на ветках» (птицы), «Осенние деревья».

Аппликация из пластилина. Барельеф. Дополнительный материал для украшения.

Оформление картин в рамки. Создание более сложных картин с использованием всех изученных приемов, элементов, эффектов на темы:

а) Мир птиц: «Петушок с семьей», «Пингвины на льдине», «Совушка – сова», «Павлин».

б) Обитатели морей: «Мир моря», «Осьминог», «Кашалотик – кашалот».

в) Мир животных: «Три поросенка», «Панда», «Разные коты», «Жираф», «Мишка косолапый».

Выставка детских работ.

Формы организации и виды деятельности.

В процессе обучения школьников пластилиновой живописи используются следующие **методы и приемы**:

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный;
- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый
- создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ;
- сравнение нескольких вариантов композиционных решений;
- использование заранее подготовленного наброска;
- использование для набросков шаблонов и трафаретов;
- показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина;
- дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками и. т. д;
- использование художественных, литературных и музыкальных произведений.

При ознакомлении учащихся с техникой рисования пластилином учитель использует следующие **формы работы**:

- беседы по ознакомлению с искусством;
- занятия по рисованию и лепке;
- интегрированные занятия;
- организация выставок;
- индивидуальная работа.

Способы организации занятий:

По способу организации детей и характеру их деятельности занятия в технике пластилиновой живописи могут быть: индивидуальными, коллективными — в сотворчестве с взрослыми или сверстниками, комплексными (интегрированными), когда они сочетаются с другими видами художественной и познавательной деятельности.

Способы лепки	1 этап	2 этап	3 этап
Раскатывание	раскатывает неуверенно, без нажима, «колбаска» получается короткая и неровная	раскатывает уверенно, до нужного размера, но не рассчитывает нажим и в середине получается тоньше, чем по краям	раскатывает уверенно, делает равномерный нажим по всей длине, «колбаска» получается ровная и аккуратная
Скатывание	скатывает без нажима, шарик получается не ровный, с заломами	скатывает не уверенно, нажим делает слабый, шарик получается не ровный	скатывает уверенно, делает равномерный нажим, катает долго, шарик получается ровный и аккуратный

Сплющивание	сжимает между ладоней без усилий, ладони не напрягает, лепёшка получается толстая	сжимает с усилием без контроля за толщиной лепёшки	сжимает с усилием, контролируя толщину лепёшки
Защипывание	защипывает слишком много или слишком мало	защипывает только в одну сторону, получается круглый защип	защипывает в любую сторону, получает и круглый и острый защип
Вытягивание	вытягивает без усилий, работает только двумя пальцами, результат получается не законченный	вытягивает с усилием, но не контролирует нажим, результат получается не ровный с заломами и перегибами	вытягивает с усилием, уверенно работает всеми пальцами, результат получается аккуратный необходимой толщины и высоты
Вдавливание	вдавливает не уверенно, нажим слабый, оттиск получается не выразительный	вдавливает уверенно, нажим не контролирует, оттиск получается размазанный слишком глубокий	Вдавливает уверенно, нажим контролирует, оттиск получается в меру глубокий, ровный, аккуратный
Соединение деталей	прижимает слегка без усилий, забывает смазать водой	прижимает с усилием, мнёт изделие	присоединяет рассчитывая нажим, аккуратно с водой
Декорирование	только оттиск стеклой	декорирует предложенным материалом хаотично	Материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела	1 класс
Простые объёмные формы	10
Формы средней сложности	13
Сложные объёмные формы	10
Итого:	33

Название раздела	Кол-во часов	Содержание раздела	Виды деятельности	Формы
Простые объёмные формы	10	Введение. История возникновения пластилина. Инструктаж по технике безопасности. Творческая работа по выбору учащихся. Элемент «Валик».	формирование умения рассуждать как компонента освоения эвристических приемов	- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов; самостоятельная работа
		Элемент «Жгут». Элемент «Шар». Элемент «Конус». Изделие «Корзина». Изделие «Вишня». Изделие «Виноград». Изделие «Тюльпан». Изделия «Кувшинка».	формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных; развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся; формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы; - привлечение обучающихся к обмену информацией в ходе общения на занятиях; самооценка обучающихся на основе собеседования;	индивидуальная и групповая); В каждом занятии прослеживаются три части: - игровая; - теоретическая; - практическая. Основные методы и технологии: - технология развивающего обучения; технология обучения - коммуникативная технология; - Чтение чертежа. Изготовление по чертежу. Технологический рисунок. Аппликация.
Формы средней сложности	13	Изделие «Незабудки». Изделие «Ветка рябины». Изделие «Живые яблочки на ветках» (птицы). Барельеф. Изделие «Урожай». Изделие «Рамка для картины». Изделие «Осенние деревья». Изделие «Курочка». (час) Изделие «Цыплята». Изделие «Петушок». Изделие «Совушка – сова». Изделие «Осьминог». Изделие «Морской конёк» (активности и самостоятельности обучающихся; формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы; - привлечение обучающихся к обмену информацией в ходе общения на занятиях; самооценка обучающихся на основе собеседования;	

			-выполнение практических и творческих работ; выставки полученных результатов деятельности на занятиях; участие в конкурсах, проектных и исследовательских работ; диагностика предметных и метапредметных результатов.	
Сложные объёмные формы	10	Знакомство с техникой «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Изделие «Разные коты». Изделие «Лисичка». Изделие «Павлин». Изделие «Кашалотик – кашалот». Изделие «Три поросенка». Изделие «Пингвины на льдине». Изделие «Жираф». Изделие «Панда». Изделие «Мишка косолапый».	-	-

**Календарно-тематическое планирование
коррекционного курса «Пластилиновые фантазии»
1Г, Е(доп) классов**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
Простые объемные формы (10 часов)				
1	Введение. История возникновения пластилина. Инструктаж по технике безопасности. (1 час)	1		
2	Элемент «Валик».	1		
3	Элемент «Жгут».	1		
4	Элемент «Шар».	1		
5	Элемент «Конус».	1		
6	Изделие «Корзина».	1		
7	Изделие «Вишня».	1		
8	Изделие «Виноград».	1		
9	Изделие «Тюльпан».	1		
10	Изделия «Кувшинка».	1		
Формы средней сложности (13 часов)				
11	Изделие «Незабудки».	1		
12	Изделие «Ветка рябины».	1		
13	Изделие «Живые яблочки на ветках» (птицы).	1		
14	Барельеф.	1		
15	Изделие «Урожай».	1		
16	Изделие «Рамка для картины».	1		
17	Изделие «Осенние деревья».	1		
18	Изделие «Курочка».	1		
19	Изделие «Цыплята».	1		
20	Изделие «Петушок».	1		
21	Изделие «Совушка – сова».	1		
22	Изделие «Осьминог».	1		
23	Изделие «Морской конёк»	1		
Сложные объёмные формы (10 часов)				
24	Знакомство с техникой «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость».	1		
25	Изделие «Разные коты».	1		
26	Изделие «Лисичка».	1		
27	Изделие «Павлин».	1		
28	Изделие «Кашалотик – кашалот».	1		
29	Изделие «Три поросенка».	1		
30	Изделие «Пингвины на льдине».	1		
31	Изделие «Жираф».	1		
32	Изделие «Панда».	1		
33	Изделие «Мишка косолапый».	1		

МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основная литература	Дополнительная литература
<p>«Создай свой пластмир», 1-4 кл Карлсон, - М.:Феникс, 2022 – 80 с.</p>	<p>Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).</p> <p>Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс 2006.– 157 с.:ил., [8] л.Ил. – (Город Мастеров).</p> <p>Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).</p> <p>Проснякова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.-Самара: Изд. «Учебная литература», Изд.дом «Федоров»,2006.-48с.</p>

Технические средства обучения	MULTIMEDIA-поддержка:
<p>Классная доска; Компьютер; Мультимедийный проектор; Интерактивная доска. Документ-камера.</p>	<p>MULTIMEDIA-поддержка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Материалы к внеурочным занятиям: • Интернет-ресурсы:http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_n_o=43052 • Инфоурок. https://infourok.ru/videouroki/muzyka. • Библиотека видеоуроков по программе. • Российская Электронная Школа . https://resh.edu.ru/ Видеоуроки и тренажеры. • Академия наук .http://www.youtube.com/user/ Видеофильмы. • Портал дистанционного обучения. https://uchi.ru • Портал дистанционного обучения. https://education.yandex.ru/lab/classes

