

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №106»

РАССМОТРЕНО  
Педагогический совет  
Протокол от 25.08.2023 № 8



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Коррекционного курса**

**«Ритмика»**

(адаптированная для учащихся 4 г класса с ОВЗ)

**Составитель: Клименко А.Н.,**  
учитель музыки

Барнаул  
2023

## **Результаты освоения коррекционного курса:**

### **Личностные:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности.

#### **Предметные:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, в импровизациях.

### **Содержание занятий коррекционного курса «Ритмика»**

#### **34 часа**

**Восприятие музыки.** Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально – пластическое движение. Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, балетных и современных танцев. Развитие музыкально – пластической импровизации.

Декламация песен под музыку. Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и выразительная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепиано или ученики на металлофоне и др.).

#### **Инсценирование (драматизация).**

Участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры – драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков выразительного, достаточно естественного ее

воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

#### **Ритмико-гимнастические упражнения.**

**Общеразвивающие упражнения.** Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

**Упражнения на координацию движений.** Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

**Упражнение на расслабление мышц.** Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

#### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

#### **Игры под музыку.**

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

#### **Танцевальные упражнения.**

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.



Данная программа предусматривает индивидуальное обучение учащихся на дому. В связи с этим является целесообразным для наиболее полного освоения программы учащимися, обучающимися индивидуально на дому, рассмотрение всех разделов программы.

## Календарно-тематическое планирование коррекционного курса «Ритмика»

| №<br>п/п | Наименование раздела<br>программы, тем уроков  | Характеристика видов<br>деятельности   | Дата<br>уроков<br>по<br>плану | Дата<br>уроков<br>по<br>факту | Примечание |
|----------|--|--|-------------------------------|-------------------------------|------------|
| 1        | Совершенствование навыка основных движений под музыку 2/4, 4/4, 3/4. Ходьба, прыжки, подскоки. | Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  |                               |                               |            |
| 2        | Совершенствование движений под музыку со сменой метроритма.                                    | Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.   |                               |                               |            |
| 3        | Ходьба и бег под музыку с перестроениями на ходу, с изменением темпа движения.                 | Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).                |                               |                               |            |
| 4        | Отражение хлопками и притопами ритмического рисунка  | Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.  |                               |                               |            |
| 5        | Исполнение при ходьбе или поскаках несложных ритмических рисунков.                             | Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. |                               |                               |            |
| 6        | Танцевальные движения, изученные в 3 классе.   | Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.                               |                               |                               |            |
| 7        | Закрепление танцевальных движений, изученных в 3 классе  | Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).                                   |                               |                               |            |
| 8        | Простые танцевальные движения: простой шаг, бег на полупальцах, притопы                        | Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.  |                               |                               |            |
| 9        | Танцевальные движения: подскоки, кружения.   | Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.  |                               |                               |            |
| 10       | Приставной и переменный шаг вперёд, в сторону, назад.  |  |                               |                               |            |
| 11       | Разучивание элементов вальса. Шаг вальса прямой.   |  |                               |                               |            |
| 12       | Разучивание элементов вальса. Шаг вальса с поворотом.  |  |                               |                               |            |
| 13       | Шаг вальса с поворотом.  |  |                               |                               |            |
| 14       | Выполнение изученных танцевальных движений парами.   |  |                               |                               |            |
| 15       | Разучивание танца «Вальс».   |  |                               |                               |            |
| 16       | Отработка танца «Вальс».   |  |                               |                               |            |
| 17       | Выполнение упражнений с музыкальными инструментами под музыку на месте и с продвижением        |  |                               |                               |            |
| 18       | Повторение заданного ритмического рисунка на инструментах. Передача ритмов знакомых песен.     |  |                               |                               |            |
| 19       | Передача сильных и слабых долей в произведениях с использованием инструментов.                 |  |                               |                               |            |

|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
| 20 | Исполнение простых произведений на ложках, погремушках, металлофоне.              | Инсценировать песни, танцы, марши и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.<br>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. |  |  |  |
| 21 | Совершенствование свободных и естественных движений под музыку разного характера. |  |  |  |  |
| 22 | Акценты в движении и их использование   |  |  |  |  |
| 23 | Игры под музыку, игры с пением.   |  |  |  |  |
| 24 | Инсценирование русских народных песен.  |  |  |  |  |
| 25 | Сценическое изображение сказки.   |  |  |  |  |
| 26 | Игры под музыку, игры с пением.   |  |  |  |  |
| 27 | Отражение хлопками и притопами ритмического рисунка                               |  |  |  |  |
| 28 | Игра на музыкальных инструментах  |  |  |  |  |
| 29 | Разучивание элементов танца «Диско».  |  |  |  |  |
| 30 | Разучивание элементов танца «Диско».  |  |  |  |  |
| 31 | Разучивание танца «Диско».  |  |  |  |  |
| 32 | Отработка танца «Диско».  |  |  |  |  |
| 33 | Подготовка к уроку концерту   |  |  |  |  |
| 34 | Урок-концерт  |  |  |  |  |