Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №106»

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет
Протокол № 8 от
25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «СОШ №106»
_____Л. Г. Матвеева
Приказ от 25.08.2023 № 01-04/184

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Мы раскрасим целый свет»

(адаптированная для учащихся 3 В, Г классов с ОВЗ)

Составители: Рудакова Т. А., Лепехина С. А.

учителя начальных классов

Барнаул

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа, адаптированная для детей с ОВЗ (вариант 7.2) по курсу внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет» для 3 класса составлена на основе авторской программы Н.М. Лавровой, С.Н. Ямшиной

Обучающиеся по АООП НОО (вариант 7.2) нуждаются в создании **специальных образовательных условий:**

- индивидуальный подход , индивидуальный темп обучения;
- предотвращение наступления утомляемости;
- активизация познавательной деятельности;
- приемы развития мыслительной активности, связной речи;
- использование игровых форм предъявления нового материала;
- дополнительное инструктирование и дублирование изученного материала в ходе учебной деятельности;
- обогащение знаниями об окружающем мире;
- методы стимулирования учения

Цели: развитие способностей художественно-образного и эмоционально-ценностного восприятия и выражение в творческих работах отношения младших школьников к окружающему миру.

Задачи:

- формирование целостной социально ориентированной картины мира в органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, создание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование универсальных учебных действий, связанных с практическими умениями художественного восприятия, анализа и оценки окружающего мира;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; создание условий для развития эстетического вкуса, умений выражать своё отношение художественными средствами; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- расширение первоначальных представлений о роли и возможностях изобразительного искусства в жизни человека, развитие умений художественно-эстетической деятельности (рисунок, живопись, художественное конструирование и др.).

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Программа каждого года базируется на общей теме, внутри которой учащиеся выполняют частные задания с использованием рабочей тетради. Сначала учащиеся знакомятся с визуальным и словесным образом итоговой работы (1 класс — «Летний день в деревне», 2 класс — «Город», 3 класс — «Сказочное царство», 4 класс — «Путешествие по России»). Затем поурочно детально рассматривают и выполняют частные фрагменты общей картины. На заключительном этапе выполняется общий фон картины на бумаге форматом А1, затем компонуются и приклеиваются нарисованные в течение учебного года элементы. Проводится коррекция и доработка. А потом наступает этап презентации готовых проектов. На презентации важно подчеркнуть общее с исходным образцом, а также уникальность детской интерпретации каждого фрагмента композиции.

Место в учебном плане

На изучение курса «Мы раскрасим целый свет» в каждом классе начальной школы отводится 2 часа в неделю: 1 класс – 66 часа, 2,3,4 классы по 68 часа (34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания курса внеурочной деятельности:

Программа курса внеурочной деятельности связана с предметной областью «Искусство» и вместе с тем использует возможности других предметных областей для интеграции содержания и способов взаимодействия в художественно-эстетическом образовании младших школьников.

Задания курса «Мы раскрасим целый свет» предполагают завершающий этап изучения разных тем. Решаются задачи рефлексии, практического применения знаний из разных предметных областей, используя художественные средства. Происходит активная, творческая, авторская трактовка младшими школьниками впечатлений и представлений об изученном объекте.

Рисунки выполняются по памяти, представлению или воображению. Они отражают авторскую позицию, отношение к изученному объекту или событию.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные результаты :

- российская гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; формирование эстетических потребностей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в художественной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), готовить свое выступление и выступать с графическим сопровождением;
- составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свои способы изображения;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умениерассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

Содержание курса внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет»

34часа

В течение года учащимся предстоит сделать составную композицию **«Сказочное царство»** из фрагментов, которые они делают на каждом занятии.

Образ сказочной страны (2 ч). Знакомство с темой года. Разговор о сказках. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года (работа с оглавлением). Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами. Практический результат: на этом занятии дети заводят папку для рисунков и пишут на ней свои имя и фамилию.

Карта сказочной страны (2 ч). Учащиеся придумывают сказочные территории своей страны (например: синий заколдованный лес, оранжевый королевский замок, фиолетовые непроходимые горы и т.д.) и рисуют эскиз будущей карты. Используем учебник «Окружающий мир. 3 класс». Формы поверхности земли. Равнины, горы, озёра, океаны. Холмы и овраги.

Сказочные царства (2 ч). Учащиеся соотносят сказочные царства и территории, придумывают основу для будущей сказки. Работа в тетради: заполнить таблицу сказочных царств. Практический результат: подписанные названия царств на эскизе карты.

Замок (4 ч). Древний замок. Сказки, в которых герои жили в замке. Примеры европейских замков. Элементы старинных замков — ворота, башни, флаги, окна, навесной мост, каменная кладка и др. Работа в тетради: обсуждение и анализ фотографий и рисунков в тетради. Смотрим поэтапность конструирования замка из цветной бумаги. Практический результат: сконструированный из цветной бумаги замок с элементами, дорисованными фломастером.

Город (4 ч). Волшебный город. Вспоминаем Изумрудный город Гудвина и другие сказочные города. Рассматриваем городские здания. Опора на тетрадь «Мы раскрасим целый свет. 2 класс». Используем учебник «Окружающий мир. 3 класс». Золотое кольцо России. Суздаль, Владимир, Переславль Залесский, Ростов Великий, Кострома, Москва, Сергиев Посад. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс». Практический результат: нарисованные или сконструированные из цветной бумаги городские здания.

Деревня (4ч). Деревянные и каменные сельские домики. Возвращение к материалу тетради «Мы раскрасим целый свет. 1 класс». Сказочная деревня — родина многих героев. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс». Практический результат: нарисованные или сконструированные из цветной бумаги деревенские постройки.

Мельница (2 ч). Значение мельницы для деревенского хозяйства. Устройство мельницы. Смотрим фотографии и изображения мельниц. Практический результат: сконструированная из цветной бумаги мельница с вращающимися лопастями.

Мосты (2 ч). По сказочному королевству протекает река, через нее перекинуто много мостов разной формы. Изготовление больших и маленьких мостов для итоговой картины. Практический результат: вырезанные и дорисованные фломастерами мосты.

Сказочные народы (2 ч). В сказках бывают разные народы — великаны, лилипуты, друиды, эльфы, гномы и др. Акцентируем внимание ребенка на отличиях этих народов от человека (большой или маленький рост, необычная форма носа или ушей и т.д.). Приводим примеры и смотрим иллюстрации из разных сказок. Практический результат: нарисованные гуашью персонажи произведений разных народов.

Сказочные герои (4 ч). Разговор о героях и злодеях сказок и их характерах. Например: Кощей Бессмертный, Иван Дурак, Василиса Прекрасная, Колобок, Красная Шапочка и др. Работа с иллюстрациями. Учащийся определяет главных героев своей сказки. Опора на учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» Практический результат: нарисованные гуашью (бумага форматом А4) главные персонажи сказки (существующие или выдуманные ребенком), вырезанные по контуру.

Жители сказочной страны (4 ч). Жители сказочного царства. Король и королева, шут, придворные, жители города, рыцари, богатыри, крестьяне, путники, а также оригинальные детские персонажи. Опора на учебник «Изобразительное искусство. 3 класс». Работа в тетради: угадай и подпиши силуэты сказочных персонажей. Практический результат: нарисованные гуашью жители сказочной страны маленького и среднего размера (формат А5).

Войско (2 ч). Во многих русских народных и эпических сказках упоминается войско, которое охраняет сказочные замки и города. Примеры таких сказок. Главный герой, возглавляющий войско, уже сделан. Нужно раскрасить и сделать соответствующих ему воинов. Работа в тетради: смотрим поэтапность конструирования войска, состоящего из множества фигурок воинов. Рассматриваем варианты вооружения воина (меч, копье, разные формы щитов), примеры портретов воинов, способы компоновки воинов в войска. Практический результат: вырезанные из цветной бумаги воины, дорисованные фломастером и сгруппированные в войско.

Транспорт (2 ч). Сказочные персонажи передвигаются по-разному — на ковре-самолете, на печи, в карете, на автомобиле и др. Делаем транспортные средства для главных героев, соотносим размер транспорта со сделанными фигурами. Практический результат: нарисованный и вырезанный по контуру транспорт для героев.

Флот (2ч). В сказках часто встречается тема мореплавания (Сказка о царе Салтане, сказки о Синдбаде-мореходе и др.). Создаем корабли, которые заполнят водное пространство. Ориентируемся на эскиз карты, — какие будут реки, моря и озёра. Практический результат: составленный из цветной бумаги корпус и парус для корабля.

Сказочные животные (4 ч). Роль животных в сказках. Приводим примеры животных из сказок. Реально существующие животные — заяц, волк, медведь, а может быть, жираф, слон и др. Используем тетрадь «Мы раскрасим целый свет. 1 класс». Несуществующие животные — летающие драконы, василиски, кентавры и др. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс». Практический результат: нарисованные гуашью существующие животные, несуществующие животные.

Конь (2 ч). В сказках конь — частый спутник главного героя. Примеры из сказок. Работа с иллюстрациями. Силуэт коня — один из наиболее сложных рисунков, поэтому используем шаблон в тетради. Практический результат: сделанные по шаблону из цветного картона фигуры коней разного размера.

Сказочные растения (4 ч). Создание образа леса. На территории сказочного царства есть разные по характеру леса — старые дремучие и солнечные, волшебные. Используем учебники «Литературное чтение. 2 класс», «Изобразительное искусство. 3 класс». Работа с оттенками разных цветов; смешиваем краски для получения как можно большего количества оттенков одного цвета для леса. Гуашь. Практический результат:

нарисованные гуашью деревья разного размера в родственной цветовой гамме (оттенки одного цвета) в соответствии с картой волшебной страны.

Цветы (2 ч). Разнообразие цветов. Существующие и вымышленные цветы разного размера, формы и цвета. Практический результат: настоящие или выдуманные цветы, сделанные из любого материала по выбору ребенка.

Овощи, фрукты и ягоды (2 ч). Овощи и фрукты как атрибут сказок. Примеры сказок, в которых овощи и фрукты играют важную роль в сюжете. Значение сельского хозяйства в жизни сказочных деревень и городов. Практический результат: нарисованные или вырезанные из цветной бумаги овощи и фрукты для сказочных лесов и деревень.

Горы (2ч). Горная местность. Картины Н. Рериха. Аппликация гор из цветной бумаги. Воздушная перспектива (чем дальше, тем светлее). Практический результат: сконструированные из цветной бумаги горы, с учетом воздушной перспективы.

Сказочные буквы (2 ч). Сказочные шрифты. Буквица — заглавная буква в начале сказки. Значение письменности в сказках. Стилизация букв, имитация сказочного шрифта. Практический результат: стилизация алфавита.

Указатель (2ч). Для того чтобы ориентироваться в королевстве, нужен указатель с четырьмя или более направлениями. Столбовая верста. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс». Для обозначения сказочных земель на будущей карте учащиеся подготавливают названия территорий. Практический результат: ленточки с названиями сказочных земель, написанные придуманным ребенком шрифтом.

Воплощение замысла (3 ч). Общий фон для итоговой работы. Вид сверху. Перенос эскиза карты на лист ватмана (А1). Начинаем с очертаний реки и водоемов. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» Практический результат: карта волшебной страны, перенесенная с эскиза на бумагу форматом А1 и раскрашенная гуашью.

Итоговая композиция (2 ч). Определение плановости. Сначала раскладываем, потом приклеиваем детали. Начинать нужно с распределения всех готовых поделок по группам: замок и его жители, город и горожане, деревня и крестьяне. Потом нужно разложить на картине горы, леса и мосты, затем — здания, корабли, растения, персонажи. Детали могут находить друг на друга и немного выходить за большой лист. Передний план — главные герои — наклеиваются в последнюю очередь. Практический результат: итоговая композиция — рисунки, которые делались в течение года, — приклеиваются на карту волшебной страны.

Сказочная история (3 ч). Учащийся составляет рассказ о своем королевстве, описывая его устройство, историю возникновения, всех персонажей, противостояние добрых и злых сил, основные события, предполагаемую концовку, опираясь на анализ сказки по материалам учебника «Литературное чтение». Практический результат: записанная и оформленная на листе бумаги история о сказочном королевстве.

Доработки (2 ч). Добавление или замена деталей. Изготовление таблички с названием сказки, с указанием ИМЕНИ, ФАМИЛИИ, класса. Практический результат: завершенная итоговая композиция.

Презентация (2 ч). Небольшой рассказ учащихся о своих работах. Практический результат: публичная презентация — завершение работы над проектом. Фотография итоговой картины вместе с автором.

Данная программа предусматривает индивидуальное обучение учащихся на дому. В связи с этим является целесообразным для наиболее полного освоения программы учащимися, обучающимися индивидуально на дому, рассмотрение всех разделов программы.

Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет»

№ п/п	Кол-во часов	Название раздела программы, тем занятий	Формы организации и виды деятельности
1.Сказочное царство– 68 часов			
1	1.1.	Образ сказочной страны	Коллективная, беседа, знакомство с художественными материалами.
2	1.2.	Образ сказочной страны	Индивидуальная, изготовление карты.
3	1.3.	Карта сказочной страны	Индивидуальная, работа с эскизами.
4	1.4.	Карта сказочной страны	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
5	1.5.	Сказочные царства	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
6	1.6.	Сказочные царства	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
7	1.7.	Замок	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
8	1.8.	Замок	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
9	1.9.	Замок	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
10	1.10.	Замок	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
11	1.11.	Город	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
12	1.12	Город	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
13	1.13.	Город	Индивидуальная, анализ типичных особенностей,рисование, конструирование.
14	1.14.	Город	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
15	1.15.	Деревня	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
16	1.16.	Деревня	Индивидуальная, анализ типичных особенностей , рисование, конструирование.
17	1.17.	Деревня	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
18	1.18.	Деревня	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
19	1.19.	Мельница	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
20	1.20.	Мельница	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
21	1.21.	Мосты	Индивидуальная, беседа по теме, дорисовка.
22	1.22.	Мосты	Индивидуальная, беседа по теме, дорисовка.
23	1.23.	Сказочные народы	Индивидуальная, беседа по теме, дорисовка.

24	1.24.	Сказочные народы	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
25	1.25.	Сказочные герои	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
26	1.26.	Сказочные герои	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
27	1.27.	Сказочные герои	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
28	1.28.	Сказочные герои	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
29	1.29.	Жители сказочной страны	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
30	1.30.	Жители сказочной страны	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
31	1.31.	Жители сказочной страны	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
32	1.32.	Жители сказочной страны	Индивидуальная, расположение и приклеивание деталей.
33	1.33.	Войско	Индивидуальная, добавление или замена деталей.
34	1.34.	Войско	Коллективная, небольшой рассказ учащихся о своих работах.
35	1.35	Транспорт	Коллективная, беседа, знакомство с художественными материалами.
36	1.36	Транспорт	Индивидуальная,изготовление карты.
37	1.37	Флот	Индивидуальная, работа с эскизами.
38	1.38	Флот	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
39	1.39	Сказочные животные	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
40	1.40	Сказочные животные	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
41	1.41	Сказочные животные	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
42	1.42	Сказочные животные	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
43	1.43	Конь	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
44	1.44	Конь	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
45	1.45	Сказочные растения	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
46	1.46	Сказочные растения	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
47	1.47	Цветы	Индивидуальная, анализ типичных особенностей,рисование, конструирование.
48	1.48	Цветы	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
49	1.49	Овощи, фрукты и ягоды	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
50	1.50	Овощи, фрукты и ягоды	Индивидуальная, анализ типичных особенностей , рисование, конструирование.
51	1.51	Горы	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
52	1.52	Горы	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.

53	1.53	Сказочные буквы	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
54	1.54	Сказочные буквы	Индивидуальная, анализ типичных особенностей, рисование, конструирование.
55	1.55	Указатель	Индивидуальная, беседа по теме, дорисовка.
56	1.56	Указатель	Индивидуальная, беседа по теме, дорисовка.
57	1.57	Воплощение замысла	Индивидуальная, беседа по теме, дорисовка.
58	1.58	Воплощение замысла	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
59	1.59	Воплощение замысла	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
60	1.60	Сказочная история	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
61	1.61	Сказочная история	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
62	1.62	Сказочная история	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
63	1.63	Доработки	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
64	1.64	Доработки	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
65	1.65	Итоговая композиция	Индивидуальная, беседа по теме, рисование.
66	1.66	Итоговая композиция	Индивидуальная, расположение и приклеивание деталей.
67	1.67	Презентация	Индивидуальная, добавление или замена деталей.
68	1.68	Презентация	Коллективная, небольшой рассказ учащихся о своих работах.

Используемая литература и электронные ресурсы

1. Материалы сайта «Фестиваль открытых уроков». www festival 1 september ru
2. Материалы сайта «Педсовет». www pedsovet.org
3. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
4. Детский портал «Солнышко» https: solnet.ee
5. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов. http:school-collection.edu.ru
6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной школы.http://www.nachalka.com
7. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. Коллекция ЦОР.http://www.openclass.ru
8. Сеть творческих учителей http:www.it-n.ru
9. Программы курсов внеурочной деятельности. 1-4 кл.: в 3ч. / под ред. Проф. Р.Г.Чураковой. 2-е изд., доп. М. : Академкнига/Учебник, 2018.

Лист внесения изменений

Дата внесения изменений	Причина и характеристика изменений	Основание (приказ)	Подпись